

(Registered according to Act XXV of 1867.)

[All rights reserved by the author.]

Printed by R. Y. Shedge at the "Nirnaya Sagar"

Printing Press, 23 Kolbhat Lane, Bombay,

and

Published by Dayashankar Ravishankar Kavi—C'ambay.

પ્રસ્તાવના.



જૈનસંપ્રદાયના સાધુસાધ્વીઓને અધ્યયન કરાવવાના વ્યવસ્થાને હીંધે ધીમાન્ જમ્બુગુદશિચિત્ત જિનજ્ઞાતકર્તું અધ્યયન કરાવવાનો પ્રસંગ મળ્યો એની જાણતા, શાસ્ત્રમંત્રુતિ અને શ્લેષ તથા ચમત્ક્રપ્રધાન કામ્યરચના જોડને એનું ભાષાન્તર કરવાની મને સ્વાભાવિક રૂપા યદ્. અને તે પૂજ્ય સાધ્વીજી સૌભાગ્યધીના જાણવામાં આવતાં તેમણે છપાવવાની પ્રેરણા કરવાનું ઉત્સાહપૂર્વક સહાયું, જેથી આ જિન-જ્ઞાતકર્તુ માધાન્તર તૈયાર કરી છપાવી શકાયું છે. માટે આ ભાષાન્તરની પ્રથમાદ-તિમી પ્રતિદિ તે એ શંદનીય સાધ્વીજીના સદુરદેશનું પરિણામ હોવાથી તેનો યરા તે સાધ્વીજીને ષટેછે.

આ જિનજ્ઞાતકર્તા પ્રવેશા ધીમાન્ જમ્બુગુદ કિયા સમયમાં થયા ? એમને કોટલા પ્રશ્નો કર્યા ? એમની જન્મભૂમિ ક્યા ? રૂપાદિ પ્રશ્નકર્તાનું જ્ઞાન્ત જાણવા સાદ જનમાહિયમાં પ્રસિદ્ધ ગણાતા પંડિતોને પ્રશ્નારા પૂછવા છતાં તેમના પ્રત્યુત્તરને અભાવે એ વિષયમાં હું કેવલ અજ્ઞાત છો છુ એટલે દિલ્લોર તું કે રૂંદ જણાવો શકતો નથી.

આ ભાષાન્તરમાં પ્રથમ પ્રાયેકશ્લોકની ઉપર તે શ્લોકમાં આવેલા શાસ્ત્ર અને અર્થ આવ્યા છે, તેની નીચે શ્લોક, અર્થ, અને તાત્પર્ય, આ પ્રમાણે ક્રમ છે. અર્થ શોધ્યાથી અન્વય કદી શકાય એ ઉદ્દેશથી અન્વયને અનુગતો અર્થ કરવામાં આવ્યોછે એટલે જુદિમાન્ અભ્યાસીને મૂલ શ્લોકનો અન્વય કરવાનું મુલમ થઈ પડવા સંભવ છે. અન્વયાનુદય અર્થ કરવાના આશયને સિદ્ધ કરવાની શાલનાને હીંધે ગુજરાતી ભાષાને ષટતી શાક્યરચના ન થઈ શકી હોય તો તે અવશ્ય વિદ્વાનો શમા કરશે એવી પ્રાર્થના છે શ્વાકરણના નિયમના પ્રતિષ્ઠાપૂર્વક અર્થ કરવાથી શાક્યના હૃદયમાં મૂલ શ્લોકનો માત્ર યથાવત્ નહોં ઉતરી શકે એમ ધારીને મૂલના માત્રને અવલંબીને અર્થની નીચે જ્યાં લેટલુ ચોગર લાગ્યુ હ્યાં તેપ્રમાણે તાત્પર્ય લખ્યું છે. અપ્રસિદ્ધ સામાસિક શબ્દોના સમાગ અને વર્ણાય પણ પૂટનોટમાં દર્શાવ્યા છે અને જે જે શ્લોકોમાં જે જે અલકારો હતા તે પણ કામ્યપ્રકાશ, કુવલકાલિન્દકારિકા, ચામટા-લંકાર, અને રસાદિલ્લદર્પણને આધારે જણાવ્યા છે. પણ એક વચન આવી ગયેલો અલકાર કદીથી યથા આમ્બો હશે હ્યાં લૂનના માત્ર કરી છે

ધીમાન્ જમ્બુગુર પરમ અલકારપ્રિય હોય એમ લખેછે કારણકે આ શાક્યમાં એમને એવો તો કોઈ શ્લોક નામયે જ લખ્યો હશે કે જેના કોઈ ને કોઈ અલકાર ન હોય એમની જુદિમા શાસ્ત્ર લકારના ચમત્ક્રુતિ સવિશેષ જોવામાં આવેછ અને તેમાં

એમની નિર્સર્ગસિદ્ધ પ્રતિમાનું સહૃદય પુણ્યોને પદે પદે દર્શન થયા વિના રહેતું નથી. જિનસંપ્રદાયમા કવિતાકાન્તાના સૌભાગ્ય જેવા આવા સમર્થ કવિઓનો પરોક્ષ પરિચય થવાથી પણ અર્પૂ આનન્દ થાયછે.

શ્રીમાન્ જમ્બૂગુરુની અલંકારપ્રિયતા, એમની કવિતામા કટિનતા અને ક્ષિપ્તતાના કારણરૂપ થયા છતાં મિષ્ટતાનો અને દૃષ્ટાત્પર્યના યોગનો નાશ કરતી નથી એ ઓઢું આશ્ચર્યજનક નથી !

આ શતકના લગભગ યે પરિષ્કેદનું માયાન્તર કર્યા પછી એની ઉપર શ્રી સાંઘ-સાધુની રહેલી ટીકા અને અન્ય કોઈ વિદ્વાન્ની કરેલી અચ્ચૂરિકા મને મઝી આવતા સંદિગ્ધસ્થલે તેમી મેં સહાય લીધી છે તેથી તેના કર્તાઓનો હું ઉપકાર માનુંહું.

સાષ્ઠીજી સૌભાગ્યધીજીના સદુપદેશથી આ મંથની આ પ્રથમાવૃત્તિ છપાવવામાં જેમણે શ્રમ્યની સહાય કરી છે તેમની નામાયલી અતે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે.

જિનશાસનના સાંકેતિક શબ્દોની અનભિજ્ઞતાથી, મારી બુદ્ધિની મંદતાથી, દષ્ટિ-દોષથી, અથવા અક્ષરયોજકના પ્રમાદથી જો કંઈ અશુદ્ધતા જોવામાં આવે તો સહૃદય વિદ્વાનો મુધારીને ઘોંચવાની કૃપા કરશે અને મને સૂચના કરશે એવી મારી સવિનય પ્રાર્થના છે.

હવે અંતિમ અભ્યર્થના એ છે કે મૂલશ્લોકમા રહેલી શબ્દાર્થ ચમત્કૃતિનો યશ તેના કર્તાને છે, માયાન્તરમાં મૂલનો ભાવ જો યથાવત્ ઉપજાવી શકાયો હોય તો તે મારા પરમપૂજ્ય સાહિત્યવ્યાકરણાચાર્ય શુરવર શ્રી ચન્દ્રધરના મલિકિયા છપાકટાકનું ફલ્લ છે, અને જ્યાં હોય દષ્ટિગોચર થતો હોય હતાં મારી બુદ્ધિની મંદતાનું પરિણામ છે.

સ્વંમાત. }
તા. ૧૫-૧-૧૯૧૪.

વિદ્યસુવર,
કવિ દયાશંકર રવિશંકર.

અર્થ—અમાગ જેવા ગમચો છતાં જાણે કોઈ માત્રિક ન હોય તેની પેટે આ સૂર્ય, પોતાના ઉપ તેજયડે ત્રિજોઈને શા માટે તપાવે છે? આમ ધારીને ઉત્પન્ન થઈલા ક્રોધને ક્રિયે અમ્મન્નિત પરાક્રમથી સૂર્યનો પરામત્ત કરવાને જાણે રાતાં દેસાતાં અને પ્રકાશિત ણવાં જેના પાદયુગ્મમાંથી નીકળેલા નક્ષમાંથી પ્રકટ થઈલાં કિરણો ડંને પ્રસરે છે તે તીર્થકર પ્રમુ તમારી લક્ષ્મીને માટે હો.

(તાત્પર્ય—મગવાનના ચરણના નક્ષ રાતા અને સ્પષ્ટ હોવાથી તેમાંથી પ્રકાશનાં કિરણો નીકળે છે તે ડપર પ્રગ્વદ્ધાર એવી કલ્પના કરે છે કે-જાણે એ નક્ષ-માંથી નીકળતા તેજના કિરણો એમ ધારે છે કે આ જગતનું રક્ષણ કરવાને જમારા જેવા સમયો છે તે છતાં આ સૂર્ય પોતાના તીર્થ કિરણોથી જગતને શા માટે તપાવતો હશે ! આવા વિચારથી એ નરનાં કિરણોને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો અને તેથી તેમણે પોતાના પરાક્રમથી સૂર્યનો પરાજય કરવો ધાર્યો છટે છે જાણે રાતાં દીપ્તિમાન દેખાય છે. એવાં જેમના ચરણના નક્ષના કિરણો છે તે પ્રમુ તમને લક્ષ્મીવાન કરો.)

આ શ્લોકમાં વાચ્યોત્પ્રેક્ષા નામનો અલંકાર છે. કુચલયાનન્દકારિકા અથવા વાગ્મટાલંકાર વિગેરેમાં એનું લક્ષણ જોઈ લેવું.

સંસાર=વિધ.	નક્ષજ=નક્ષમાંથી નિક- ઢેલી.	સમર્થો=શક્તિવાળા.
અપાર=મર્યાદારહિત.	મૃજા=દીપ્તિ.	મર્તુ=પૂર્ણ કરવાને.
નીરેશ્વર=સમુદ્ર.	અર્જીર્ણ=નવીન.	તીર્થાધિપ=તીર્થપતિ.
ગુરુ=મોટું.	રજ્ઞુ=દોરીને.	અસૌ=આ.
નિરય=નરક.	યદીયા=જેમના.	પૃથુ=વિશાલ.
અશર્મ=દુઃખ.	પાદા=ચરણો	દવધુ=દુઃખ, રોગ, વિંતા.
પંકૌઘ=કાદવનો સમૂહ.	પ્રાસીસરન્તઃ=પ્રસારે છે.	પથ=માર્ગ.
મઝ્ઝાન્=પડેલા.	પ્રકટિતકરુણા=રૂપા- વાળા.	પ્રસ્થિતિ=પ્રયાણ, જવું તે.
ઉદ્ધર્તુ=ઉદ્ધારવા માટે.	પ્રાર્થિતાર્યાન્=ઈચ્છિત અભિલાષાઓને.	ઘ=તમારું.
સત્ત્વસાર્યાન્=પ્રાણીઓ- ના સમૂહને.		રુણદુ=અટકાવો, રોકો.
શ્વ=જાણે.		

સંસારાપારનીરેશ્વરગુરુનિરયાશર્મપંકૌઘમઝ્ઝા-

નુદ્ધર્તુ સત્ત્વસાર્યાનિવ નક્ષજમૃજાર્જીર્ણરજ્ઞુર્યદીયાઃ ।

પાદાઃ પ્રાસીસરન્તઃ પ્રકટિતકરુણાઃ પ્રાર્થિતાર્યાન્ સમર્થા

મર્તુ તીર્થાધિપોઽસૌ પૃથુદવધુ-પથ-પ્રસ્થિતિ વો રુણદુ ॥ ૨ ॥

અર્થ—અંતારરૂપી અપારમયુદ્ધમાં રહેલા મહાનરકના દુઃખરૂપી કાદ-
ધના ઓપમાં પડેલા પ્રાણિઓના મમૂદને જાણે ઉદ્ધારવાને, મનોવાન્ઠિત
પૂર્ણ કરવાને સમર્થ બને કૃપાવાદા એવા જે પ્રમુખા થયો; નસમાંથી
ઉત્પન્ન થતી દીગ્ધિરૂપી મલીન દોરીને પ્રમારે છે, તે સીર્યાધિપતિ, તમારા
મહાદુરના માર્ગતરફ થતા પ્રવાણનો અરોધ કરો.

(ભાષ્ય—અપારમયા ચરમતા થતાની વાત, તેમાંથી નીકળતા ધિરોને
પિધે જાણે મલીન દોરી દોડે એવી જગ્યા છે, અને તેથી તે વાન્ઠિરો દોરીને, એ
ચરનોદ, સંતારમયુદ્ધમાં રહેલા મહાનરકના દુઃખરૂપી કાદધમાં ચડી ગયા પ્રાણિઓને
વરદહાને માટે જાણે થતી એ દોષ એ જગ્યા છે, એવા જેમના સોહોનુ દિગ્ધિ કર-
વાના થયો છે તે પ્રમુ, તમારા દુઃખના માર્ગતરફ થતા પ્રવાણનો અરોધ—અટકાવ
કરો.)

પ્રોષ્ટસ્તુ-વેળાની.	અથવા પોતાના	પ્રમોદાન્-હર્ષથી.
દીપ્ત નેજાણી.	અધિષ્ઠાત્રિન્-વિશેષ	યમ્-જેમના.
પ્રમાદપ્ર-પ્રમાદવાદા	કામિવાદા.	મસી-મા.
મમનસ-ચરમતા મન.	વિદ્વાન્-ધારણ કરતા.	ધીજિનેન્દ્રાઃ-ધી સીર્ય.
મુકુર-વર્ણન.	અગ્રાન્તચેતાઃ-નિઃશંક	કર
પ્રોષ્ટ-મન્ય	મનવાદો.	દ્રુતમ્-સીધ-તરવા
સંજ્ઞાન્તધિમ્બં-પ્રતિધિ.	પર્યન્-ઓતો વધો	મતનુ-વિશાલ
વિન.	દીનાંનુવાન્ત-ચંદ્રમા	તમસ્-મશાનુ
યજ્ઞઃ-મુક્તને	જેવા રમણીય [કરતા.	તાનયમ્-પુત્રમયજ્ઞ
વૃષ્ણ-વૃષ્ણ નામના દે	પ્રણતિકરણતઃ-પ્રણામ	થઃ-તમારા
સ્વનો	ન મહિ	તનોનુ-વિનાતો-મસી
શત્રુઃ-શત્રુ-દુશ્મ	વ્યવર્તમાન્-વિરામ વાગ્યો	

પ્રોષ્ટદીપ્રપ્રમાદપ્રમનસમુકુરપ્રોષ્ટમંક્રાન્તવિમ્બં

વર્ષ. વૃષ્ણસ્ય શત્રુઃ સ્વકમધિકર્ષણિ વિશ્રદગ્રાન્તચેતાઃ ।

પશ્યન્દ્રીતાશુકાન્તં પ્રણતિકરણતો ન વ્યવર્તમાન્પ્રમોદા-

યસ્યાસી ધીજિનેન્દ્રો દ્રુતમતનુતમસ્તાનવં વસ્તનોતુ ॥ ૩ ॥

અર્થ—નિ શક. અત કરણવાદો વૃષ્ણશત્રુ-દુશ્મ. જેમના અત્યંત પ્ર-
કાસવાદી વાન્ઠિવાદા ચરણના નસરૂપી દર્પણના મધ્યમાગમા દેસ્વાના,
અને વિશેષ દીગ્ધિને ધારણ કરતા પોતાના ચન્દ્ર જેવા રમણીય મુક્તને

જોડને હર્થથી પ્રણામ કરતાં વિરામ પામતો નથી તે શ્રી વિનેન્દ્ર, તમાગ અત્યંત અજ્ઞાનનો સત્વર નાશ કરો.

(તાર્પર્ય—મગસાનના ચરણમાં નમન કરતો, ઇન્દ્રના મુગનું પ્રતિબિમ્બ પ્રમુદા દર્પણ જેવા નિર્મલ ચરણનસમાં પડ્યું. તે જોડને ઇન્દ્રને પોતાનું મુગ હતું તે કરતો વિશેષ રમ્ય દેશાયું છટકે તે મુગ જોડાની છાલભાષી પ્રણામ કરતો વિદમ ન પામ્યો. એવા જેમના ચરણના નગ છે તે પ્રમુદ તમારા અનનુ-અત્યંત તમન્-અજ્ઞાનનું તાત્ત્વ-સૂક્ષ્મપણું-સ્પૂનપણું કરો, અર્થાત્ તમારા ધના અજ્ઞાનનો સત્વર નાશ કરો.)

માર્તેન્દ્રઃ=સૂર્ય.	રાત્રી=રાત્રિ.	લક્ષ્મી=લક્ષ્મી.
ચણ્ડભાઈ=ઉપમાને.	પુનઃ=વહી.	ઉદ્દિપ્તા=લિપ્ત થઈ.
દધત્=ધારણ કરતો.	અલિપટલઃ= સમરાખો- ના સમૂહવડે.	દ્યુ=ત્રણે.
અહનિ=દિવસે.	આરટન્તી=પુકાર કરતી.	અપવિષ્ણ્વ=અપદ્રવરહિત.
હિનસ્તિ=મારેછે.	રટઙ્ગિ=શબ્દ કરતા.	ક્રમક્રમ=ચાળક્રમક્રમ સરક.
અસ્તદોષઃ=રાત્રિનો નાશ કરનારો, દોષનો નાશ કર- નારો.	મામ્=મને.	અગમત્=ગઈ.
અપિ=પણ.	અંમોજન્મધાસિ=કમ- લરૂપી ધરમાં.	યસ્ય=જેમના.
પાદૈઃ=કિરણોવડે. ચરણ- વડે.	સ્થિતતનુલતિકામ્=શ- રીરમાત્રથી રહેલી.	સઃ=તે.
ધધ્રાતિ=ધાંધેછે.	યયમ્=પ્રમાણે.	અધ્યાત્=રક્ષણ કરો.
અહાય=સત્વર.	આલોચ્ય=વિચારીને.	જિનઃ=જિત-તીર્થકર.
		યઃ=તમારું.

માર્તેન્દ્રચણ્ડભાઈ દધદહનિ હિનસ્ત્યસ્તદોષોઽપિ પાદૈ-

ર્થધ્રાત્યહાય રાત્રી પુનરલિપટલરારટન્તી રટઙ્ગિઃ ।

મામમ્મોજન્મધાસિ સ્થિતતનુલતિકામેવમાલોચ્ય લક્ષ્મી-

રુદ્ધિમેવાપવિષ્ણ્વ ક્રમક્રમમગમયસ્ય સોઽધ્યાજિનો વઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ—ઉપમાણને ધારણ કરતો, અને અસ્તદોષ-નિર્દોષ અથવા રાત્રિનો અસ્ત કરનારો એવો સૂર્ય, દિવસે પાદૈઃ=કિરણોવડે (ચરણવડે) મને મારેછે, અને ક્રમક્રમરૂપી ધરમાં શરીરમાત્રથી રહેલી, તથા શબ્દકરતા મ્રમરોના સમૂહદ્વારા પુકાર કરતી એવી મને રાત્રિ સત્વર ધાંધી લેછે. આવો વિચાર કરીને ઉદ્દેગ પામેલી લક્ષ્મી, જે મગવાનના અપદ્રવ વિનાના

(૫)

(નાનપર્ય—) રિશો ગુરૂને વિલોના મેલંબધો પ્રતિનિધિ થયું અને રાત્રિ
 લગી વિલોની કોથડી જુવું એ કમલનો મન નિશ્ચય થયો. અને આ કમલમાં
 લગીની વિલો તેણી પ્રતિનિધિ છે તે ઉપર કવિ વ્યંગના રૂપે છે કે—કમલમાં
 રહેલી લગીને ગુરૂ, રિશો વેળાના વાદ (વિરણ-વરણ) રસરસ રીતે છે, અને
 રાત્રિ એ લગીને ગળગળાટ કરતા મમરાઓ દ્વારા પુકાર કરે છે તો વળ એ લગી
 રે છે, આમ લગી કમલમાં રહે છે ત્યાં અને રિશો અને રાત્રિ ગુરૂ દુઃખ દે છે તેથી
 તે કમલનો જ્વાળ થઈને ખોલે તો તેનામાં ઝરઝર નથી. આ મમરાઓના વરણકમલમાં
 જડે રહી છે. આ પ્રકારના જેમના વરણકમલ છે તે પ્રભુ તમારું રક્ષણ કરો. રિશો
 ગુરૂની વિલો કમલમાં રહે અને તેથી કમલ રીતે એ ન્યાયાધિકારી થાતને કવિ
 આ ઓલમાં આવી રીતે પડાવો કે કમલમાં રહેલી લગીને રિશો ગુરૂ વેળાના વાદ-
 રૂપે મારે છે, મારી કે મારી વાદ આ વાદમાં પ્રવેશીને રિશો ગુરૂ વેળાના વાદ-
 વરણ કે વાદમાંથી વિરણ વળ કહેવાય અને વરણ વળ કહેવાય મુગધના લોભી
 મમરાઓ રિશો કમલમાં મારા રોય છે તેમાં લીન વરણ વળ કહેવાય રાત્રિ કમલ
 પ્રતિનિધિ થાય તો વળ તેમાંથી ટકી જવાનું આવ મૂવી આવ છે એટલે અચર્ય રાત્રિ
 વરણ ગળગળાટ કર્યા કરે છે. આ જાનને કવિ આ રીતે પડાવે છે કે મમરાઓના
 રસરસ પુકાર કરતી લગીને રાત્રિ ગુરૂ લગી લીધી. આ રીતે કમલમાં લગીને
 રિશો અને રાત્રિ ગુરૂ દુઃખી થઈ જાય છે. આ રીતે કમલમાં લગીને
 રિશો કે રાત્રિ કોઈનો ઝરઝર નથી. આ વિરણ જેમના વરણ છે તે પ્રભુ તમારું
 રક્ષણ કરો)

મુગધિતાનું= જવાબેલા- અલધિયાનું= અતિશય
 મોટા.

निर्योग्यमान् = विभक्तित

यिप्रनिप्रान्=विप्रोचते

मतिघनपूण्या अति

नृपाख्यधोधान=माहा

शब्दवाच्य
अर्थोपानुसरात् शब्द

अध्यापन-अभ्यास
वाक्यांश
योगाध्याय अध्याय पाठ

धोराघाँधि
समूहसं

बाळाबाळ
घोगघोंघे अथवा पाप
समूहबद्धे

समूहसदस्य

गुघदिनात् = बनावेला-
थोडे

अंग्रेज

[illegible]

उद्योग-विकास-विभाग,

संस्कृत

अप्रिगर्जान् हाथ परा

ਭਾਗਤਾ

पूजा

अथ पञ्च
साधन आधिन

उपमान आदि
अपुञ्जो न

अनघान अपुज्य

अनघनि
घटयनि ६४३

लघिमा लघुना

अल्पविष्टान्=भक्तिराय
मोटा.

झोटा.

मार्गः
नृणां यमः प्रसादात्
योग्य

चौथप

यस्य-वेमना

अहि चरणनु

युगम्-युगम्

विषय-सूची

इरी

घनम् घण

五

अश्व=वापना

सघातम सम

(૭)

રક્તસ્ત્યકસ્રોડપિ પ્રતિમયમયકૃત્તિર્મયત્વપ્રદોડપિ
પ્રાયથિત્તપ્રદીતા સતતનિરતિચારોડપિ યત્પાદયઃ ।
વૈકુણ્ઠાધ્યર્ચિતોડપિ પ્રફટમપચિતઃ પચિદૈઃ સ્તુષ્ટિતાંદા-
સ્તન્યાદન્યામ્યપૃચિન્યપગમગુરુતાં યઃ સ નિર્ગ્રન્થનાયઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ—જે મગવાનના ચરણકમઢ, કામનો ત્યાગ કરનારા છતાં
રક્તા—રામી છે. (રાતા છે) અમયપણને આપનારા છતાં પ્રતિમયમયકૃત્,
મયંકર મય કરનારા છે. (મયંકર મયનો નાશ કરનારા છે) નિરંતર
મદ્દન કરેલા મતનું પરિપાલન કરનારા છતાં પ્રાયથિત્તપ્રદીતા—ચિત્-
શુદ્ધિ કરવાની ઇચ્છાવાદા છે. (પ્રાયઃ—મનું કરીને ચિત્તપ્રદીતા—ચિત્ત-
આકર્ષણ કરનારા છે) ઇન્દ્રે અથવા કૃષ્ણે પૂજેલા છતાં પચિદૈર્વ પ્રત્ય-
ક્ષપણે અપચિત્ત—દીનગણેલા—દૂર કરેલા છે. (પૂજેલા છે) અને પાપનું
તપ્નન કરનારા છે, તે તપસિઓના સામી, તમારી અન્યાયવાદી કૃતિનો
અમાલ—નાશ કરીને તમારા મદસ્થનો વિસ્તાર કરો, તમારું ગૌરવ
વધારો.

(તાત્પર્ય—જે પ્રભુના પાદપદ્મ, કામનો નાશ કરનારા, રાતા, નિર્મલતા
આપનારા, મયંકર મયનો નાશ કરનારા, મદ્દન કરેલા મતનું નિરંતર પરિપાલન
કરનારા, ચિત્તનું આકર્ષણ કરનારા, ઇન્દ્રે અથવા કૃષ્ણે પૂજેલા, પચિદૈર્વ વગેરે પ્રત્ય-
ક્ષપણે પૂજેલા, અને પાપનો નાશ કરનારા છે તે પ્રભુ તમારી અમ્યાયવાદી કૃતિનો
નાશ કરીને તમારું ગૌરવ વધારો આ ઓકમાં ઓકમૂલક વિરોધાભાસ કામનો અલંકાર
છે "રક્તા, પ્રતિમયમયકૃત્, પ્રાયથિત્તપ્રદીતા, પચિદૈર્વ. અપચિત્તઃ" એ
શબ્દો વિરોધાત્મક અને મધ્યેષ છે અર્થમાં પ્રથમ વિરોધ અને પછી ત્રીસમાં તેનું સમાધાન
દર્શાવ્યું છે વિરોધાભાસ અલંકારનું સાહિત્યરૂપણમાં આ પ્રમાણે અલંકાર છે
કે— "વિરોધમેવ માણેત વિરોધોડનો ઇ- " વિરોધને વેઠે એનો અર્થ દાવ છે વિરો
ધાભાવ ")

સ્વાન્તારણ્યમ્=ચિત્ત-
રૂપી વન.

શરણ્યાશ્રયણમ્=જેનો
આશ્રય, શરણે આવેલાનું
રક્ષણ કરવાને સમર્થ
છે એવું.

હતિ=પટલા મોટો.

યત્=જે.

અધ્યાસ્ત=રહેતો હતો.

વિધ્વસ્તશઙ્ક=નિઃશંક,
નિર્ભય.

તત્=તે.

ધર્મધ્યાનધૂમધ્વજ=ધ-
ર્મધ્યાનરૂપી અગ્નિ

જય=વેગ.

જનિત=ઉત્પન્ન થયેલા.

અત્યંતમંતાપનત્તમ્=અ
ત્યંત મંતાપનકે તપેનુ.

સન્ત્યજ્ય=તજીને.

અસહ્યદાહાત્=મહન ન
થઈ શકે એવા તાપથી.

હય=જાળે.

ચરણસર=ચરણરૂપી સ-
રોવર.

અશિશ્રિયત્=આશ્રય
કર્ષો.

સન્સરોજમ્=જેમાં સારા
કમઢો છે એવું અથવા
જેમાં મારા કમઢનું
ચિહ્ન છે એવું.

યમ્ય=પ્રેમના.

અતિપ્રાઢૈરાગઢિરદ=
રાગરૂપી મોટો ગજ-
રાજ.

ઉદરજઃ=મોટા પાપકર્મને

સઃ=તે

અમ્યતાત્=દૂર કરો.

તીર્થપઃ=તીર્થકર.

ઘઃ=તમારા.

સ્વાન્તારણ્યં શરણ્યાશ્રયણમિતિ યદધ્યાસ્ત વિધ્વસ્તશઙ્ક-

સ્તદ્ધર્મધ્યાનધૂમધ્વજજનિતાત્યન્તમન્તાપતત્તમ્ ।

સન્ત્યજ્યાસહ્યદાહાદિઘ ચરણસરોઽશિશ્રિયત્મત્સરોજં

યસ્યાતિપ્રાઢૈરાગઢિરદ ઉદરજઃ સોઽસ્યતાતીર્થપો ઘઃ ॥ ૭ ॥

અર્થ—જે ભગવાન્ના ચિત્તરૂપી અરણ્યને, શરણાગતોનું રક્ષણ કર-
વાને સમર્થ આશ્રયરૂપ ધારીને, રાગરૂપી મોટો ગજરાજ નિઃશંક થઈને
તેમાં રહેતો હતો. (પણ) તે ચિત્તરૂપી અરણ્ય, ધર્મધ્યાનરૂપી અગ્નિના
વેગથી ઉત્પન્ન થયેલા અત્યંત તાપવંદે તથા થયેલું હોવાથી અસહ્ય દાહ
થવાને લીધે તેનો ત્યાગ કરીને તે રાગરૂપી ગજરાજે, જેમાં સારા કમઢો
છે એવા અથવા જેમાં સારા કમઢનું ચિહ્ન છે એવા (ભગવાન્ના) ચરણરૂપી
સરોવરનો આશ્રય કર્યો. તે તીર્થાધિપતિ તમારા મોટા પાપકર્મને દૂર કરો.

(તાત્પર્ય—જેમનું હૃદય ધીતરાગ-રાગરહિત છે અને ચરણ સરાગ-રાતા
છે તે પ્રભુ તમારા મોટા પાપકર્મનો નાશ કરો આ આશય છે આ શ્લોકમાં ‘રાગ’
શબ્દમાં ત્રેષ્ય ૩ રાગ પટલે પ્રેમ અને રતાશ હાથી અરણ્યમાં રહે છે, પણ જ્યારે
ત્યાં અને તાપ લાગે છે ત્યારે દાહ ન સહન થઈ શકવાથી શાન્તિ મેલેશ્વર સારુ જેમાં
કમઢો હોય એવા સરોવરનો આશ્રય કરે છે. હાથીનો આવો સ્થાવર હોય છે, તે

છે, સારે ઘું આ મગવચરણ, તે પૃષ્ઠી ઠપર નીચાં નમેનાં કાપડાં છે ! જ્યે
 શાયા, પહાવ, મજરી, અને ફલ હોય છે. વળમાં પણ તે જગાય છે. કાપડે તે
 શાયાઓ છે, રાતા વર્ણની આંગઝીઓ તે પહાવ છે, નગની સમસાગટ દોનિ તે મજ-
 રીઓ છે, અને ફલ પણ આવે છે. આ પ્રમાણે જે જુદામાં હોય છે તે ચરણનાં પર છે,
 અને વિશેષમાં અભિસરિન પૂર્ણ કરવાનું માન્ય છે માટે કલ્પવૃક્ષ છે. મજરીઓ
 યિગેરે વૃક્ષની ઉપરના ભાગમાં હોય છે, પણ અહીં નમની દોમિયી મજરીઓ નીચે
 જગાય છે માટે આ અધોમુખ કલ્પવૃક્ષ છે. એવો વિદ્વાનો જેમના ચરણને ચોરે દંડ
 કરે છે તે પ્રભુ તમને આનન્દ આપો. આ પોકમાં સન્દેહ નામનો અલંકાર છે.
 સાહિત્યદર્પણમાં એનું આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ છે કે-‘સન્દેહઃ પ્રવૃત્તેઽન્યસ્ય સંસારઃ
 પ્રતિમોરિયતઃ’ મૂલ વિષયમાં કવિની પ્રતિભામાંથી પ્રકટ થયેલો સત્ય તે સન્દેહ.)

ક્ષોર્ણી=પૃષ્ઠીને.	ક્ષપિતઃ ક્ષય કર્યો છે.	મદ્મદ્મુ=વાર.
ક્ષાન્ત્યા=ક્ષમાવદે.	શુભશત=સંકલ્પે શુભ-	અલહમીમ્=ધમાદક્ષી
આક્ષિપન્તઃ=અનાદર કર- નારા.	(પ્રસંગ)નો જેને પૂવા.	અવિધાને.
ક્ષણિક=ક્ષણવાર	અક્ષેમધિષ્ઠેપદક્ષાઃ=અ-	સાક્ષાત્=અત્યક્ષ.
રતિકર=પ્રીતિ ઉપજાવ- નારા.	કલ્પાણનો ગાથા કર.	વીક્ષ્ય=જોઈને,
સ્ત્રીકટાક્ષાક્ષતાક્ષા=	વામાં ચતુર	ક્ષિપન્તિ=પરિભ્રમણ કર- તે, ભ્રમણે.
સ્ત્રીઓના કટાક્ષોથી જે.	અક્ષોભાઃ=નિર્ભય	ક્ષપયતુ=વિનાશ કરો.
મગી હિમ્ત્રિયો હુણાઈ	ક્ષીણ=નહ થયા છે.	સ=તે.
મથી પૂવા.	રુક્ષાક્ષર=કઠોર અક્ષરો	જિનઃ=મીર્ષકર.
મોક્ષધેશ્રામિકાક્ષાઃ=	જેમાં પૂર્ણ,	ક્ષયપક્ષમ્=સાધુપક્ષનો.
મુક્તિના સ્થાનની અ-	પદ્મવચના=મધુર વાણી-	યદક્ષી=જેમના ચરણને.
ભિલાષાવાક્ષા.	વાક્ષા	
	મિશ્રયઃ=વનિષ્ઠો	

ધોર્ણી ધાન્ત્યા ક્ષિપન્તઃ ક્ષણિકરતિકરસ્ત્રીકટાક્ષાક્ષતાક્ષા

મોક્ષધેશ્રામિકાક્ષાઃ ક્ષપિતશુભશતાક્ષેમધિષ્ઠેપદક્ષાઃ ।

અક્ષોભાઃ ક્ષીણરુધાધરપદ્મવચના મિશ્રવો મદ્મશ્વલક્ષ્મી

સાધાદ્રીક્ષ્ય ક્ષિપન્તિ ક્ષપયતુ સ જિનઃ ક્ષયપક્ષં યદક્ષી ॥ ૯ ॥

અર્થ—પૃષ્ઠી, સર્વસહા પદ્મને સર્વને સહન કરનારી હોવાથી પરમ
 ક્ષમાવાદી છે સોયન જેમને યોનાની ક્ષમાવદે પૃષ્ઠીનો પણ અનાદર કર્યો
 તે સન્દેહ નામનો અલંકાર છે. આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ છે કે-‘સન્દેહઃ પ્રવૃત્તેઽન્યસ્ય સંસારઃ
 પ્રતિમોરિયતઃ’ મૂલ વિષયમાં કવિની પ્રતિભામાંથી પ્રકટ થયેલો સત્ય તે સન્દેહ.)

ક્ષણવાર સુખ ઉત્પન્ન કરનારા એવા સ્ત્રીઓના કટાક્ષોવડે જેમનાં નેત્ર આકર્ષણમાં નથી અથવા જેમની હિન્દ્રિયો હળાદ નથી એવા, મુક્તિના સ્થાનની અભિલાષા રાસનારા, સેંકડો શુભપ્રસંગોનો હાથ કરનારા અકલ્યાણનો નાશ કરવામાં કુશલ, નિર્ભય, અને કઠોર અક્ષરો જેમાંથી નહ થઈ ગયા છે એવાં ઉત્તમ ધર્મનો જેમનાં છે એવા મિત્રુઓ જેમનાં ચરણને સાક્ષાત્ જોઈને સત્ત્વર પ્રમાદરૂપ અવિદ્યાનો ત્યાગ કરેછે એવા પ્રમુદાન્નુપશ્વનો નાશ કરો.

(સાત્પર્ય—પરમ હમાચાર્ય, ત્રિવેન્દ્રિય, મોહની અભિલાષાચાર્ય, કલ્યાણ કરનારા, મયરહિત અને મધુરશાળીચાર્ય એવા ચરિત્રો જેમનાં ચરણનું ઘાસાત્ દર્શન કરીને સત્ત્વર અવિદ્યાનો પરિત્યાગ કરે છે તે સીર્ષકર પ્રમુદા (વમારા) ઇન્નુપશ્વનો નાશ કરો.

આ શ્લોકમાં 'હ' ની કારકાર આશ્વિતિ થયેલી હોવાથી શૃત્યનુબ્રાસ નામનો શાબ્દાલંકાર છે. એનું લક્ષણ પાઠક સરયું છે.)

(ધીજિન ચરણપદ્મમાં શાબ્દાર્થ.)

સમ્યાના=વિચારનારા.	ચાકરનારા એવા, ધમ, ધાર્મ્યમાન=જેમના ચરણો.
ધિ=નહી.	જેવા.
મતે=નમ્રપ્રાણીને વિષે.	ચરણચરણશ્ચ=સંધ્યામમાં
અયધિયમ્=શુભાચાર્ય જે.	ચરણ આપનારા.
કને, કલ્યાણકારક આ-	મીરજોદારરાગા=જેવી
ગ્યસંપત્તિને.	કમલોમાં હોયછે તેવી
અહિત=વિરુદ્ધ.	વક્ત્રમ હતાય જેમાં છે
શૃપોત્કાર્ય=ધર્મનો વધવ	એવા
મોપિપ્રતાપા=નાશ કરે	સદા=સદાચાર
એવા પ્રતાપચાર્ય	પ્રમુદાન્નુપશ્વના=વક્ત્રમ નેક
કામ=અભિલાષ.	વડે મુગ્ધ
લી=પૃથ્વીમાં	સદસિ સમામાં
મોહલીનાશ=દર્શનો ના	હૃતમુદઃ જેમણે આનન્દ
	કરાવ્યો છે એવા
	ચરિત્રિય=હૃષ્ણ-વામુદેવ.
	ધા=વેડે.
	ધ્રાગ્મતે=સોમેહે.
	ધ્રાગ્મિતાશા=અનધિગ્ન.
	નવા મયોરવને પૂર્ણ
	કરનારા.
	શુભમ્-મુલ
	અશિલે=સમલ.
	અસી=આ.
	ધીજિન=ધીતીર્થકર
	ય નમને.
	વિધેયાન્ રતો

(१०५)

वनवर्षा १५५	१५५५५५ १५५५५५	१	मार्गसिद्धमृदु - वन
शासन	१५५ १५५ १५५ १५५		वर्षना वनवर्ष १५५
अष्टिन वर्षा कृषि मारि	१५५ १५५ १५५ १५५		१५५५ १५५ १५५
प्रस्तावा १५५	१५५ १५५ १५५ १५५		मार्गसिद्धमृदु - वन
मना १५५	१५५ १५५ १५५ १५५		१५५५ १५५ १५५
नाशकनार १५५	१५५ १५५ १५५ १५५		१५५५ १५५ १५५
जमनो १५५	१५५ १५५ १५५ १५५		१५५५ १५५ १५५
कोमोदकीन रामा १५५	१५५ १५५ १५५ १५५		१५५५ १५५ १५५
कामना १५५	१५५ १५५ १५५ १५५		१५५५ १५५ १५५

[illegible][illegible]

મુદા:- (નન્દકનામના) ઉત્તમ સ્વરૂપે જેમણે આનન્દ કર્યો છે એવા, અને બ્રાજિતાશા:-દિશાઓને દીક્ષિમાન્ કરનારા એવા કૃષ્ણની પેઠે શોમેછે તે મમુ તમને સમગ્ર મુક્ત આપો.

(સાત્પર્ય-આ શ્લોકમાં શ્રેષ્ઠ નામનો અર્થકાર છે. પ્રથમે કાવ્યપ્રદાશમાં એવું સ્થાપ આ પ્રમાણે સહ્યુ છે કે-શ્રેષ્ઠ: સ યાક્યે દકલ્પિન્ યજ્ઞાનેકાર્પતા મયેત્ । એક શબ્દનો જ્યો એક કરતાં અધિક અર્થવતું રહ્યું હોય ત્યાં શ્રેષ્ઠ.)

મત્પાદો=જેમનું ચાલવું-
ચમ.

પાદપી=ફૂલપુચ્ચ જે ફૂલ.
વા=વેડે. (આ, વિદ્યસ્ત-
ના અર્થમાં ચરણપેઠે
પણ અહીં 'દ્વ' ના
અર્થમાં છે.)

દ્વિચિદાંચ=નિર્મલ
રીતિ.

નિચિત=સ્થાત.

અમ્મોઝપુજ્ઞ=કમલનો
સમૂહ.

આલવાલી=ચારો.

સ:સદ્=દેવ.

મૂર્ધાધિરુદ્ધ=મક્ક
ચરણ કરેલા.

ઉદ્ગટ=ઉત્તમ, શ્રેષ્ઠ.

મુકુટકુટિ=મુકુટરૂપી
પદ્માબોધે.

નિર્યદંદશ્વદમારિ=કિર-
ણોરૂપી પાણીનો પ્રવાહ
જેમાંથી નીકળે છે
એવા.

સંસિક્તા=સિંચાણના.

શોણરસપ્રતિમ=માણે-
કના જેવી.

મલદયા=મલની
કાન્તિને.

સત્પ્રવાલાવલીપત્=

જાતમ પ્રવાહની અથવા
નદીન વણવની રીતે.

ધત્ત=ચાલ કરેછે

શુદ્ધિમ્=કર્મ મલ પ્રજ્ઞા.
કર્મહર શુદ્ધિને.

વિધેયાત્=કરો.

અધિકમ્=જેમ શિવેષ
વાચ હેમ.

અધિપતિ=સ્વામી.

બ્રીજિનાનામ્=બ્રી જિ-
નોના.

અસી=અ.

દા=તમારી.

મત્પાદો પાદપી વા દ્વિચિરુચિનિચિતામ્મોઝપુજ્ઞાલવાલી

સ:સન્મૂર્ધાધિરુદ્ધોદ્ગટમુકુટકુટિનિર્યદંદશ્વદમારિ: ।

સંસિક્તા શોણરસપ્રતિમનરારુચ: સત્પ્રવાલાવલીવ-

દત્ત: શુદ્ધિ વિધેયાદધિકમધિપતિ: બ્રીજિનાનામસાં વ: ॥ ૧૧ ॥

અર્થ-નિર્મલ દીક્ષિવડે સ્થાપ એવા કમલોના સમૂહરૂપી ચારાવાટા, કિરણોરૂપી પાણીનો પ્રવાહ જેમાંથી નીકળે છે એવા અને દેશોના મલદ ઉપર રહેલા ઉત્તમ મુકુટરૂપી પદ્માબોધે સિંચાણના, એવા ફૂલના જેવા જે પ્રમુખા ચરણો ઉત્તમ પદ્મની પેઠે માણેકના જેવી અન્ની કાન્તિને ધારણ કરેછે તે બ્રિજાધિપતિ તમારી કર્મમલપ્રસૂતનરૂપ શુદ્ધિ કરો.

યોગ્ય એવા જે પ્રમુખા ચરણરૂપી મેષ, વિઝલીના પ્રકાશને જીતી છે એવી દીપ્તિવદે આજ્ઞાને પ્રકાશવાતું કરીને, અને ડગતા સૂર્યના જેવા દુર્ભેદ પાપને આચ્છાદિત કરીને સારા સંયમરૂપી ધર્મીજાને પુદ્ કરેછે. તે જિનપતિ તમારા અત્યન્ત નિંદ્યાયોગ્ય એવા અજ્ઞાનનો સત્ત્વર નાશ કરો.

(ભાતપર્ય—દેવ જેમ હન્ડનો પૂજેલો—માનેલો છે, ધર્મીઓનું ઉત્પતિમ્થાન છે, વિઝલીવદે આજ્ઞાને દીપ્તિવદ્ધું કરે છે, સૂર્યને ઢાંચી દે છે, શાગ ધર્મીવાઓને ચીલાયે છે—પુદ્ કરે છે. તેમ જે પ્રમુખા ચરણરૂપી મેષ પણ હન્ડના પૂજેલા છે. વિદ્યાઓરૂપી ધર્મીઓના પ્રથમ વત્સાનિમ્થાનરૂપ છે. વિઝલીના પ્રકાશનો પરામશ કરે એવી દીપ્તિવદે આજ્ઞાને હેત્રોમય કરે છે, કુલે જીને દૂર કરી ઘટાય એવાં પાપને ઢાંચી દે છે, લગભ સંયમરૂપી ધર્મીજાને પુદ્ કરે છે, અને બંદનીય પુરણોને વન્દન કરવા યોગ્ય છે તે જિનપતિ, તમારી અલગ્ન મિત્ર એવી અવિદ્યાનું સમ્પન્ન કરો.

આ શ્લોકમાં “ ય ”ની ચારેશ્વર આશ્તિ વળેલી હોવાથી સુર્યસુપ્રાસ નામનો પ્રાધ્વાલ્યવાર છે.)

નિર્વાણાપૂર્વદેશ=મોક્ષ- રૂપી અર્થે દેશ તરફ.	કના પતિ એવા અગ- જાને.	વિમા=અમા.
પ્રગમકૃતધિયાં=જ્ઞાને- લાદ કરી છે કુદિ જે- મને એવા.	પ્રેપિતા=મોકલી.	આધિર્ભવન્તી=જંચે જતી.
શુદ્ધશુદ્ધધ્વગાનાં=	કિન્નુ=શું.	યસ્ય=જેમની.
શુદ્ધ છે કુદિ જેમની	લોકૈઃ=લોકોપ.	શ્રેયાંસિ=કલ્યાણને.
એવા શુભાદરોને	આલોક્ય=ગોદને.	ત=તે.
માર્ગાચિદ્યાસવયા=	આરેકિતા=સંકિતા, સંકા- કરેલી.	શ્રીજિનપતિઃ=શ્રીજીર્ધ- કર.
માર્ગ કહેવાની દૃષ્ટા	અર્થ=અપ્રમાણે.	અપતિઃ=ત્રેનો કોઈ પતિ
કહે,	ધરણનમ્રમયા=ધરણ- ના નયમાર્ગી તરણ	ધર્મી એવા.
અપા=મા.	ધણ્ડી.	પાપ્મમાજ્ઞામ્=પાપી- ઓમા.
ત્રિમુષનવિમુના=ત્રિલો-	યઃ=નમારી	વિદધ્યાત્=કરો.

નિર્વાણાપૂર્વદેશપ્રગમકૃતધિયાં શુદ્ધશુદ્ધધ્વગાનાં

માર્ગાચિદ્યાસવયા ત્રિમુષનવિમુના પ્રેપિતા કિં નુ લોકૈઃ ।

આલોક્યારેકિત્ત્વં ધરણનમ્રમયા વો વિમાર્વિર્ભવન્તી

યસ્ય શ્રેયાંસિ સ શ્રીજિનપતિરપતિઃ પાપ્મમાજ્ઞાં વિદધ્યાત્ ॥ ૧૩ ॥

યોગ્ય એવા જે પ્રમુખના ચરણરૂપી મેષ, વિજયીના પ્રકાશને જીતી લે એવી દીપ્તિવદે આકાશને પ્રકાશવાહું કરીને, અને ઊગતા મૂર્ચના જેવા દુર્ભેદ પાપને આચ્છાદિત કરીને સારા સંયમરૂપી ચમીચાને પુષ્ટ કરેછે. તે જિનપતિ તમારા અત્યન્ત નિદવાયોગ્ય એવા બજાનનો સત્ત્વર નાશ કરો.

(સારપર્ય—મેષ જેમ દુન્નતો પૂજેલો—માનેલો છે, કદીમોડુ ઉત્પત્તિસ્થાન છે, વિજયીવદે આકાશને દીપ્તિશાહું કરે છે, મૂર્ચને હાંધી દે છે, શાય ચમીચાઓને પીલાવે છે—પુષ્ટ કરે છે. તેમ જે પ્રમુખના ચરણરૂપી મેષ વગ દુન્નતા પૂજેલા છે. પિપાઓરૂપી ચમીઓના પ્રથમ ઉત્પત્તિસ્થાનરૂપ છે, વિજયીના પ્રકાશનો પરમભવ કરે એવી દીપ્તિવદે આકાશને તેમોમય કરે છે, કુચે કરીને દૂર કરી શકાય એવા પાપને હાંધી દે છે, લલમ હેમમરૂપી ચમીચાને પુષ્ટ કરે છે, અને ચંદનીય પુણ્યોને ચન્દન કરવા ચોરમ છે તે જિનપતિ, તમારી ભલ્લભ નિમ્ન એવી અધિપાહું સગ્દન કરો.

આ શ્લોકનો “ ઘ ”ની બારેબાર બાહુતિ ચણી શેષાથી શુર્યચન્દ્રમાસ નામનો શાષ્ઠાલંકાર છે.)

નિર્વાણાપૂર્વદેશ=મોક્ષ-	કનાપતિ એવા મળ.	વિભા=મમા.
રૂપી અપૂર્વ દેશ તરફ.	જાને.	આધિર્ભવરત્ની=ચંદ્રે જતી.
પ્રગમમૃતતથિયા=જહાને-	પ્રેપિતા=મોક્ષી	યમ્પ=જેમથી.
સાદ કરી છે કુદિ જે-	કિન્નુ=શું.	ધેયાંસિ=કમ્પાનવે.
મળે એવા.	લોકઃ=લોકોવ.	સ=તે.
શુદ્ધપુદ્ગલધ્વગાનાં=	આલોક્ય=ગોહને.	ધીજિનપતિ=ધીતીધે.
શુદ્ધ છે કુદિ જેમથી	મારેકિતા=લોકિતા, સંભા	કર.
એવા મુક્તાકરોને	કોલી.	અપતિ=જેનો કોઈ જાતિ
માર્ગોચિત્કારસયા=	અર્થ=અપ્રમાણે.	મથી એવા
માર્ગ કહેવાથી દુષ્ટા	ધરણનમ્પ્રમદા=ચરણ-	વાપ્મમાર્ગામ્ ચારી-
થશે	મા નલમોધી	મોના
એવા=આ	ધણી	વિદ્યાધ્યાન્ કરો
ત્રિભુવનવિભુના-વિલો-	ધ. નમની	

નિર્વાણાપૂર્વદેશપ્રગમમૃતતથિયા શુદ્ધપુદ્ગલધ્વગાનાં

માર્ગોચિત્કારમર્થયા ત્રિભુવનવિભુના પ્રેપિતા કિં નુ લોકઃ ।

આલોક્યારંકિતેવં ધરણનમ્પ્રમદા ચો વિભાવિર્ભવન્તો

યસ્ય ધેયાંસિ મ ધીજિનપતિરપતિઃ વાપ્મમાર્ગા વિદ્યાધ્યાન્ ॥ ૧૩ ॥

શોભામમ્મોરુહાણામપહરતિ કરોત્પુદ્ગલં કૌશિકસ્યા-

નુપ્પાઃ પુષ્પાતિ પાદૈઃ કુમુદમસુમતાં નોપતાપાય દૃષ્ટેઃ ।

પ્રાગ્યાજ્ઞેયપ્રતાપં સતતમિનતયા યુક્તમપ્યન્યરૂપં

યુગ્મં યત્પાદયોઃ સ્તાત્સ મવદવિમલામાવકૃત્તીર્થનાથઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—જેમના ચરણનું યુગ્મ, નિરન્તર સૂર્યપળાવટે યુક્ત છે તો પણ સૂર્યપળાવટે યુક્ત ન હોય પણ જળાય છે. કારણકે સૂર્ય કમઝોની શોભાનું દરણ કરતો નથી, કૌશિકસ્ય—ધૂવડને હર્ષ કરાવતો નથી, શીતલ કિરણોવટે પોષણનું ઘોષણ કરતો નથી અને પ્રાણિઓની દૃષ્ટિને તાપ ઉત્પન્ન કરે છે અને પ્રભુના ચરણનું યુગ્મ (પોતાની શોભાવટે) કમઝોની શોભાનો નાશ કરે છે. કૌશિકસ્ય—ઇન્દ્રને આનન્દ આપે છે. શીતલ—મુલકારક, પાદૈઃ—ચરણોવટે પૃથ્વીના આનન્દનું ઘોષણ કરે છે અને પ્રાણિઓની દૃષ્ટિને શાન્ત કરે છે. એવું અત્યંત અને જીતાય નહીં પણ પ્રતાપવાળું જેમના ચરણનું યુગ્મ, નિરન્તર જનતયા—સૂર્યપળા વટે યુક્ત છતાં અન્યરૂપ છે જટલે સૂર્યપળાથી યુક્ત નથી તે તીર્થપતિ પ્રભુ તમને પેધર્થયુક્ત કરનારા હો.

(તાર્પણ—આ બોલમાં મગધાનુકા ચરણના યુગ્મને જનતયા—સૂર્યપળાવટે યુક્ત કરીને સૂર્યપળાથી મિલિત થતું છે એ વિચાર છે તેનો પરિહાર એ પ્રસંગ છે કે મગધાનુકા યુગ્મ જનતયા—પ્રભુનાવટે યુક્ત છે અને અન્યરૂપ—અસાધારણ રૂપવાળું છે

કૌશિક, પાદ, કુમુદ, જનતા, અને અન્યરૂપ એ શબ્દોમાં મેંદેષ છે સૂર્યપળા = પરામી કૌશિક—ધૂવડ પાદ—નિરન્તર કુમુદ પોષણ આ-અરૂપ કાંઈ પ્રકારનું નથી અર્થ કરતો. અને પ્રભુના પરામી કૌશિક—ઇન્દ્ર પાદ—ચરણ કુમુદ—ધૂવડનો આનન્દ અને અન્યરૂપ—અસાધારણ રૂપવાળું એવો અર્થ કરતાં જુલના—જુલના અર્થ એવડે સૂર્યપળા અને જાન પણ પ્રભુના પદો કરતો .

सत्यम्=अरीने.

અધ્યક્ષશ્રીજી,

पादयोः=चरणयोः.

माम् = यजे.

निरनिदाय=भयंस्त.

शमधी = शपशमलहमी.

स्यमालिद्विनाहः=भाति-

ਗਿਲ ਤੇ ਭੰਗ ਭੇਜੇ ਧਾਏ।

स्यस्यः=सप्तमपूर्येष्ट.

નિષ્પત્તિ = બેઠે છે.

भनिष्ठाः-हे शरदित, जेना सुन्दरदयामिडे-बोमब

ਸ਼ੇਰਾ ਗਾਏ ਏ ਆਗਾ,

काथम्=कामादि, केम

अयम=भा.

अथनाःइसर्णी.

इति=एवमत्रापि

इष्ट=प्रेम

संविन्याः विषयीते

गणना = फेंकेली

॥ कुर्यात्सु = कुर्यात् ।

¹ *सामान्यतः* = सामान्यतः

पनिः प्राणावली

या = येहे

सप्तमः-सोमः

हृदय भेदनाले साहस.

ભાતિ=છોંભેછે

रागेण=शामंदेने अथवा,

पञ्चमः

विश्वविद्यालय - एक महान विद्यालय

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

एम्मा-ब्रना,
बेल्जियम

द्वितीयः प्रश्नः ॥

संज्ञा ४

কোটি.

भक्तनुरतिम्-ज्योती प्रीति

रतनु=भाषो

ਸਦਾ ਸੇ

धीजिमः-भीतीपैहर

॥ ५ ॥

मृत्वाधः पादयोर्मो निरतिशयशमश्रीममालिङ्गिताङ्गः

स्वरथस्तिष्ठत्यनिष्ठः कथमयमधुनेतीव संचिन्त्य गृष्टा ।

ऊर्ध्वं घाणान्ननिर्वा मृदुहृदयभिर्दे भासि रागेण गाढं

यस प्रेहसणालीपुत्रितनुरतिगत् स भीजिनो वः ॥ १६ ॥

અર્થ—મને પગની નીચે કરીને—રામીને, અત્યંત ઘણી ઉપસાદક્ષી
લક્ષ્મીશ્વરે આત્મિયત છે અગ જેનું પણ આ પ્રભુ, કૃપાશક્તિ થઈને દમણ
મામાટે મુરત્યુરૂપ રહેલે ! એવું વિચારીને જાણે કામદેવે કોમલ અન્ત-
કરણ વિધવાને માઝ. તેને પેંકેની માળાવની દોય પડી. જેમના મનની
પંક્તિની દાગની કાર્તિ અત્યંત સામેલે તે પ્રભુ. તમને ધણી ચીંતિ આપે.

१. लातपर्व— प्रभुना आराधनासे रात्रि में कहीं आकाश में लक्ष्मीदेवी का विराट
 लीला होती है उस प्रसंगको १ उपसर्ग काव्य उपाया कहते हैं वह हास्य के अन्तर्गत है । 'सिद्धि' के
 बरपेस में भगवान् की आराधना के बाद ही जो लीला प्रकट होती है, उसे लातपर्व कहते हैं ।
 दृष्टि १। प्रभु की लीला का दृष्टिकोण ही है । प्रभु की लीला का प्रसंग ही है । प्रभु की लीला का प्रसंग ही है ।
 प्रभु की लीला का प्रसंग ही है । प्रभु की लीला का प्रसंग ही है । प्रभु की लीला का प्रसंग ही है ।

અહીં 'રાગ' શબ્દમાં શ્લેષ છે, એક પક્ષમાં રાગ-રતાશ અને બીજા પક્ષમાં રાગ-કામ. આજ્ઞા શ્લોકનું રહસ્ય એકે જ એમનું હૃદય વીરરાગ-રાગહિત છે અને ચરણ-તરુ રાગયુક્ત છે-રાતાં છે તે પ્રમુત્તમને અત્યન્ત પ્રેમ આપો. અર્થાત્ તે પ્રમુખા પ્રેમનું પાત્ર તમે થાઓ.)

ચારુ=અવિરુદ્ધ	રુચિ=રીક્ષિ.	અર્ચિત=પૂજેલી.
આચાર=આચરણ.	રુચિર=તેજસ્વી.	અર્ચા=મૂર્તિ.
ઉક્તિ=પ્રતિપાદન	રુચિ=કામ્પિ.	ચેતઃશીચમ્=મનની શુ
ચુષ્ણુ=પ્રસિદ્ધ.	યસ્ય=જેમના.	દિને.
પ્રપચન=ભાગમ-સિદ્ધા- ન્ત.	વાચામ્=વાણીના.	ચિનોતુ=વધારો.
ચતુર=કુશલ	પ્રપચ્છે=વિકારવધે.	ઉચિતમ્=યોગ્ય.
આનાયન્યપ્રકાસ્ય ભાષા- યોના સમૂહનો.	ઉચ્ચે=અત્યન્ત.	અચલમ્=સ્થિર.
અશ્વત્=શોભનો.	અશ્વર્યમાણઃ=સર્વેષાં વિ- ભોર વામનો.	અસી=આ.
મ=મહી	ચરણગુણચયઃ=ચરણના	ચારુચેષ્ટા=રત્નનીવ વેશ-
ઉચ્ચેત=કહી શકાય	ગુણનો સમૂહ	વાળા.
અચળદરોચિઃ=અશ્વ.	ચારુચિત્ત=ચન્દ્ર ચિત્તે.	જિનઃ=તીર્થંકર.
		યઃ=તમારા

આર્ચાચારોક્તિચુષ્ણુપ્રપચનચતુરગાનાયન્યપ્રકાસ્ય અશ્વ-
ત્તમનાચણદરોચી રુચિરુચિરુચિરિયસ્ય વાચા પ્રપચ્છઃ ।

ઉચ્ચેપ્રશ્ન્યમાણચરણગુણચયશ્ચારુચિત્તાર્ચિતાર્ચ-

શનઃશીચં ચિનોતુચિનમચલમમો ચારુચેષ્ટો જિનો યઃ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—ચન્દ્રની રીક્ષિના જેવી જેની પ્રકાશિત કામ્પિ છે એવો, શો-
ભનો, અને આન તેમ સર્વેષાં અત્યન્ત વિભાવ વામનો જેમના ચરણના
ગુણનો સમૂહ, અવિરુદ્ધ આચારનું પ્રતિપાદન કરવાથી પ્રસિદ્ધ એવા પ્રપ-
ચનમાં પ્રવીણ એવા આનાયોના સમૂહની વાણીના વિભાવવધે કહી શકાતો
મહી એવા, ચન્દ્રાદિ દેવોનું જેમની મૂર્તિનું પૂજન કર્યું છે અને જેમની
રત્નનીવ જેટા છે તે તીર્થંકર, યોગ્ય અને સ્થિર એવી નવાગ મનની
શુદ્ધિને વધારો.

(આ શ્લોકમાં ચુષ્ણુપ્રપચન છે, અને અચલ પોં અચલમાં અર્ચ્યું છે.)

પટ્ટવામ્=વરણવટે.
 મૃદુહરમ્યાં=પર્વત જેવા
 ભારે. અથવા રાજાઓ
 પૂજેલા તેવી ગૌરવ-
 શાહી.

અમતિ=મમે છે.
 મૃદામ્=મત્વન્ત.
 આતી=અવરહિત નિર્ભય.
 સ્તંદાયન્=નમાવી દેતો.
 દેલપા=અભારવટે.
 અર્પ=આ.
 કા=કોણ.
 અસન્મૂર્ધોદૃતા=અમા-
 રા મત્તક ઉપર ધારણ
 કરેલી.

ગામ્=પૃથ્વીને.
 હતિ=પટ્ટા માટે.
 ફણિસમિતે=સર્વોના-
 સમૂહના.
 સ્તકુપ્ત=ક્રોધવાળેલા
 ક્રોધવદ્ધે=ક્રોધસ્ત્રી અ-
 ઘિની.
 જ્વાલા=જ્વાલા. દેવતાની
 શાહ.
 નિર્યાન્તી=નીકલતી
 અપસ્તાત્=નીચેથી વાતા-
 ક્રને એવીને
 ચિ.મિતિ=શુ.
 સુજનતા=સારા ગુણોની

મંદલી.
 શાહને=શાંકા કરો.
 લોકવન્તી=કોતી.
 મધ્યાન્=મુનિવૃંદા ગુહ-
 યોને
 અવપાત્=અવાલો, વાલો.
 મયેવ્યા=અવધી.
 નિચિલનચરુપો=મમ.
 અમલની કામિને
 યમ્=જેમના,
 યોગીશ્વરઃ=સંધમ ધ્યા-
 વારને જાળનારા યો-
 ગિઓના હંધર.
 મરતી=આ.

પદ્મપાં મૃદુહરમ્યાં અમતિ મૃદમમીર્ષયન્ દેલપાયં
 ફોડ્સન્મૂર્ધોદૃતાં ગામિતિ ફણિસમિતેઃ સ્તકુપ્તઃ ક્રોધવદ્ધેઃ ।
 જ્વાલા નિર્યાન્ત્યપસ્તાત્કિમિતિ સુજનતા શ્વેતે લોકવન્તી
 મવાનપ્માદ્યેભ્યો નિચિલનચરુપો યસ્ય યોગીશ્વરોઽર્ષા ॥૧૮॥

અર્થ—પર્વતના જેવા ભારે અથવા રાજાઓ પૂજેલા દોવાથી ગૌરવ-
 શાહી પણ વરણવટે, અમે મત્તક ઉપર ધારણ કરેલી આ પૃથ્વીને અ-
 નારપૂર્વક નમાવી દેતો અને અત્યન્ત નિર્ભય પણ આ કોણ મમે છે ?
 એમ ધારીને ક્રોધ વામન્ય સર્વમમૂહના ક્રોધાઘિની વાતાવરને એવીને નીક-
 લતી આતે શુ જ્વાલા છે ? પણ જેમના મમમ નમની દીપ્તિને જોનારી
 રાતુરોની મદલી શાંકા કરે છે તે યોગિઓના હંધર નીચેથી અવધીઓને
 અવધી અવાલો ।

(સારવર્ણ્ય—અમલના અવધી નમની દીપ્તિ ૧૮૦૫) ૧૮૦૫ તે દર
 પ્રસરે છે તે ઉપર કશું જ પના કરે છે જ—અમલના ૫૬૧૨ ૩૬ ૦૨ અવધ
 રાજાઓ પૂજેલા શાંકા ૧૦૧૫૫૮ ૧૦૧૫૫૮ ૫૦૧૫ ૫૦૧૫ ૫૦૧૫ ૫૦૧૫ ૫૦૧૫

ધારણ કરનારા સર્પમંડળને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો, અને તે ક્રોધના અગ્નિની જ્વાળા મૂલ-
લને બેડીને જાણે બહાર નીકળી ન હોય છૂંદી જેમના ચરણના નચની દીપ્તિને જોઈને
રામનો શંકા કરે છે તે યોગીશ્વર પ્રમુ, મલ્ય જીવોને મચચી બચાવો.)

પ્રણ્યાતાત્=પ્રસિદ્ધ	ત્સન્મીનાત્=માતા મત્સ્ય- ના લાન્ડનવાળા અથ- વા જેમાં મત્સ્ય છે પૂવા.	નસમણિકિરણોન્મિ- શ્રિતા=મણિજેવા નસના કિરણોવડે મિશ્ર થયેલી
અચ્યુતધીવરવસતિ- તયા=નષ્ટ ન થાય પૂર્વી શોમાની ઉત્તમ સ્થિ- તિવડે, અથવા વિષ્ણુ અને લક્ષ્મીના શ્રેષ્ઠ નિ- વાસવડે	ધીરનીરેશ્વરનઃ=ધીર- સમુદ્રમાથી શ્વ=પેટે યદદ્વ્યોર્યુગાન્ જના ચ- રણના યુગ્મમાથી	શ્રીમદ્ભ્રૂણીમ્=ધા- નતલમાં વિદ્યારૂપે રહે- લી કમલોત્તી પંક્તિને. વિશ્વમ્ભરાવત્=પૃથ્વીની પેટે.
અશોપકાન્ત્યોપગૂઢાન્= પરિપૂર્ણદીપ્તિવડે યુક્ત, અથવા.	નિર્ગતા=નીકળેલી મા=પ્રમા	ભવદ્વનભિમતમ્=પ્રાપ- ના અનિદને
શોપકાન્ત્યોપગૂઢાન્= શોપ નાગની કાન્તિવડે યુક્ત.	ધેલા શ્વ ધેલેચ=સમુદ્ર- ની ભરતોની પેટે પ્લાવયન્તી=ધ્યાતયતી હવાવતી	તીર્થપઃ=તીર્થપતિ-પ્રમુ- અર્સી=મા. મિનચુ-ભેદી નાનો-દૂર કરો

પ્રણ્યાતાદચ્યુતધીવરવસનિતયા શોપકાન્ત્યોપગૂઢા-

ત્સન્મીનાત્ધીરનીરેશ્વરન શ્વ યદદ્વ્યોર્યુગાન્નિર્ગતા મા ।

ધેલેવ પ્લાવયન્તી નસમણિકિરણોન્મિશ્રિતા શ્રીમદ્ભ્રૂ-

ણી વિશ્વમ્ભરાવદ્ભવદનભિમતં તીર્થપોઽર્ગા મિનચુ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—વિષ્ણુ અને લક્ષ્મીના શ્રેષ્ઠ નિવાસવડે પ્રસિદ્ધ, શોપનાગની
કાન્તિવડે યુક્ત, અને જેમાં મારા મત્સ્ય આદિ જલચર પ્રાણિઓ છે ત્યાં
ધીરસમુદ્રમાથી નીકળેલી-યતી મચી જેમ પૃથ્વીને હવાવા દેહે મચોન્
પૃથ્વી ઉપર ધ્યામ થઈ જાય છે તેમ નષ્ટ ન થાય પૂર્વી શોમાની ઉત્તમ
સ્થિતિવડે પ્રસિદ્ધ, પરિપૂર્ણ દીપ્તિવડે યુક્ત, અને મારા મત્સ્યના નિહથાટા
જેમના ચરણના યુગ્મમાથી નીકળેલી, અને મણિ જેવા નસના કિરણોવડે
મિશ્ર થયેલી પ્રમા, ચરણતલમાં વિદ્યારૂપે રહેલી કમલોત્તી પંક્તિને હવાથી
દેહે અર્થાન્ ચરણમાં વિદ્યારૂપે જનાતી કમલોત્તી પંક્તિ ઉપર પ્રગરી રહે
છે. તે તીર્થપતિ પ્રમુ, તમારા અનિદને ભેદી નાશો.

(તાત્પર્ય—આ શ્લોકમાં અચ્યુતધીવરચસતિતયા, શોષકાન્ત્યોપગૂઢાત્ અને સન્મીનાત્, એ ત્રણ વિશેષણો, હર્ષિચમુદ્રને અને ભગવાન્ના ચરણયુગ્મને એ બેને સામે છે. હર્ષિચમુદ્રપક્ષમાં, અચ્યુતધીવરચસતિતયા—એનો અર્થ, વિષ્ણુ અને સન્મીનો ઉત્તમ સ્થિતિ હોવાથી પ્રસિદ્ધ, શોષકાન્ત્યોપગૂઢાત્—એનો અર્થ શોષનાગની

શાન્તિવહે શુદ્ધ, અને સન્મીનાત્—એનો અર્થ જેમાં સારા માર્ગ આદિ જલદર પ્રાપ્તિ-ઓ છે એવો કરવો અને ભગવાન્ના ચરણયુગ્મના પક્ષમાં, અચ્યુતધીવરચસતિ-તયા એનો અર્થ નટન થાય એવી શોમાની સારી સ્થિતિવહે, અશોષકાન્ત્યોપગૂઢાત્—એનો અર્થ પરિપૂર્ણસીમિતવહે શુદ્ધ, અને સન્મીનાત્, —એનો અર્થ સારા મામ્યના વિહ-

શાલ્ય, આ પ્રમાણે કરવો પ્રત્યાકાદચ્યુતધીવરચસતિતયા શોષકાન્ત્યો-પગૂઢાત્, આ પાદમાંથી ભગવાન્ના ચરણ યુગ્મના પક્ષમાં અર્થ કરવો હોય ત્યારે 'અશોષકાન્ત્યોપગૂઢાત્' એવું પદ વહાવવું અને હર્ષિચમુદ્રના પક્ષમાં અર્થ કરવો હોય ત્યારે "શોષકાન્ત્યોપગૂઢાત્" એવું પદ વહાવવું)

મા=મહી.

પત્ન=પત્ની.

તાત્યભાષાત્=તપશ્ચરણના અભાવથી-તપના અ-ભાવથી.

કલિકલિલભરાગ્રાન્ત-મૂ=કલ્પરૂપી પાપના સમૂહવહે વ્યાસ, અથવા

દુ.લરૂપી પાપના સ-મૂહવહે વ્યાસ

વન્ત-અતિશય

ર્-આ

તાલાપારપદ્મ મારક-

પ્રસાદ્યભાવાત્કલિકલિલભરાગ્રાન્તમત્યન્તમેન-તાલાપારપદ્મં ત્રિશુવનમવર્નં દ્રાગિતીવાવધાર્યં ।

પદ્મનાર્યં પ્રશુરભગમહીં નિર્મિમાતે યદર્હી

સન્મિવાવિવાર્મા નિશ્ચિલમુશ્વસ્તનીર્વો વિથતાં યર્ગાન્દ્રઃ ॥૨૦॥

હર્ષી ભવત કાદશને, નિર્મિમાતે-કર્ષા છે. ક-રિષે. શામ્વા છે

ત્રિશુવનમવર્નમ્-ત્રિલો-કરૂપી ઘર

દ્રાક્-શીમ સરવર

હનીવ-૫ પ્રમાણે જાણે.

અવધાર્ય-નહીં કરીને,

વિચારીને

વ્યદ્વા-જઘાળ, વિધાતાળ.

અવદ્યમનાર્યમ્ ટંકો દે-

વામાટે અથવા આધાર

આપવા માટે

પ્રશુરભગમહીં શુભક

માત્ર ક્ષમાથી કાઢે એવા

યદર્હી-ત્રેમવા ચરણ.

વન્તસ્તમ્ભો હય-વન્તના

ભંભહોષ એવા, વન્તના

ચંબલા જેવા.

અર્સી=આ

નિશ્ચિલપુશ્પરાવી:-સ-

કલ્પમુલથી લાગ, સર્વ

પ્રકારના મુલનો મહાર.

ય. તમને

વિધક્ષામ્=કરો

યર્તીન્દ્ર-ચલિભોમાં હૃદય

જેવા પ્રમુ

સદ્ભાવિતમપ્રઃ સતિ ધનનિષને વ્યક્તવર્ણસ્વતો વઃ

મિદ્ધાધ્વન્યધ્વનીનાનવતુ સ મુનિપઃ પાદપદ્મો ષદીયઃ ॥૨૧॥

અર્થ—જેમનું ચરણકમલ, સારા ચક્રવર્તે યુક્ત હોવાથી, વિષમ રવા સ્વર્ગે અને મોક્ષના માર્ગમાં રથ જેવું છે, છામતવડે (કાન્તિવડે) યુક્ત હોવાથી, વેગવાજા પાપરૂપી સૂર્યવડે સસ ચણા માળિઓને ડહમ વૃક્ષ જેવું છે. (ચરણકમલનો) ડગલતા આદિ વર્ણ સ્પષ્ટ હોવાથી (અક્ષરો સ્પષ્ટ હોવાથી) ધનનો નાશ થયે સતે, સારા પેશ્યને ચોલાવવાના મંત્ર જેવું છે. તે મુનિઓનું રક્ષણ કરનારા બચવા મુનિઓના સામી એવા પ્રભુ, તમારું સિદ્ધિના માર્ગમાં મુમાફરી કરનારાઓનું રક્ષણ કરો.

[સારપદ્ય—સ્વર્ગ અને મોક્ષના વિષમ માર્ગમાં મગધાનનું ચરણકમલ, રથ જેવું છે, જેમ રથ સારા ચક્ર-પેશાવાળો હોય છે તેમ ચરણકમલ ધારા ચક્રના વિદવાળું છે. વેગપૂર્વક દૃષ્ટિ પામતાં પાપરૂપી સૂર્યથી તરી વળતાં માળિઓને એ પ્રભુનું પાદપદ્મ, સારા રૂપ જેવું છે. સાંકે રૂપ જેમ છાયાવાળું હોય છે. તેમ પાદવંકજ વળ છાયાવાળા દૃષ્ટિ કાન્તિવાળા છે ધનનો નાશ થયા છતાં, મગધચરણારવિન્દ, ઉત્તમ વિભૂતિનું-પેશ્યનું આવાદન કરવાના મંત્ર જેવા છે મંથ જેમ સ્પષ્ટવર્ણ-અક્ષરવાળા હોય છે. તેમ ચરણારવિન્દ વળ સ્પષ્ટ વર્ણ-ડગલતાવાળા છે. આપ્રમાણે રથ જેવા, રૂપ જેવા અને મંત્ર જેવા જેમના ચરણવંકજ છે તે પ્રભુ તમને મિદ્ધિના માર્ગમાં પ્રવાસ કરનારોને રક્ષાયો.

પાદપદ્મ—અહીં 'પદ્મ શબ્દ' પ્રકૃતિ છે સામાન્યરોએ 'પદ્મ' શબ્દનું નવુંવકલિગ પ્રકૃતિ છે વળ એ શબ્દ ચિહ્નને પુંલિગ વળ છે. "વા પુંલિ પદ્મ-મમરકોરા.)

યત્પાદ્ય—જેમવા ચરણો.

વિનાયી.

કાન્તિવાળા મારની

વડે

યોગાઃ=સીમો.

રીતિરૂપી મંત્રીઓ.

પારિજાતશિનિરુદ્ધમ

પ્રમદભરતમન્મસલકર-

વડે કોલા વર્ણપૂરવડે

દિમા=પારિજાતનામ-

સદાદ્ધ. હર્ષવડે ન

કાનમા પોરવાના

ના ઉવવૃક્ષનો મદિમા

માવેલા માનવ રૂપથી

આધુપનવડે,

દાનિમ-હીનતાન

સગી મળી શાકાઓ

પાપરૂપાપારધારિત્રનર-

આનીયને-વમાદાવ છે.

વાડી

જાપદુનામ પાપરૂપી

માલકરાવ છે

ટાક. માર

મગધના કલમી નર-

અદિ વૃક્ષામુષ.

મૂય કતીથી

વાના માલવ્યને

ધ્રુવદ્ય શત્રુ

સુવદ્યિ સોમાદના

નોંધેદુત્-તીર્થકા

શ્યાવાધ્યા (અન્ન-યુ)

અથવા જાળમારના વળા

ય યમને, તમારે.

મર્યાદામુલ અથવા

મુનિશિવિનમરકરુષુ

દધ્યાન્-કરો

નિર્દોષ વધી મોટ-

રીકર્ણપૂરે નિર્મલ

यत्पादैः पारिजातक्षितिरुहमहिमा हानिमान्नीयतेऽहि-

भ्रातृव्यायाप्ययोपाः प्रमदभरनमन्मस्तकस्तदाग्नः ।

द्रा

२२ ॥

माळाओवाळी

धृष्टासुरना शत्रु इन्द्रनी मर्यादावाळी अथवा दोषविनानी स्वीओने, निर्म-
लकान्तिवाळा नखनी दीप्तिरूपी मन्त्रीओवडे करेना कर्णना आभूषणो-
वडे सत्त्वर फरीबी शणवारना एवा जेमना चरणोण, पारिजातनामना
देववृक्षनो महिमा क्षीण करी नाट्यो ते एवा नीर्थकर प्रभु, तमने पाप-
रूपी समुद्रना जलमां तरवाना मामर्ध्यवाळा करो.

(तात्पर्य—जेमना चरणोण, कल्पवृक्षनो महिमा क्षीण करी देवायछे,
कारणके मलकमां पुण्या हार घेरीने हर्षपूर्वक नमन करती देवांगनाओने, ए चरणो,
पोनाना निर्मल नखनी कान्तिना कर्णरुवडे करीबी शणवारछे लडले देवांगनाओण
कल्पवृक्षना पुण्या हार मलकमां पहेयां छे तो पण भगवान्ना नखनी कान्तिरूपी
कर्णरु धारण करवानी अपेक्षा वहेछे तेथी कल्पवृक्षनो महिमा क्षीण पाव ए
आभासिक छे. माटे कधि वहेछे के जेमना चरणो २-पत्रवना महिमाने हानि करना-
शछे ते प्रभु, तमने पापवृक्षी समुद्रना जलमांपी तरवाना मामर्ध्यवाळा करो.

आ ओवडनो आशय ए छे के इन्द्रनी अपराओ हर्षवडे जेमना चरणमां
प्रणाम करेछे अने ते वडछे जेमना चरणना नखनी कान्तिवडे ते अपराओतुं मुक्त
सेवली अने रमणीय देवायछे ते प्रभु तमागी पापवृक्षि न पाव एम करो.)

स्वर्धोर्ध्वामृत्=ममल

राजाओ

प्रवर्ह=अह-प्रधान.

प्रवर्तिपरिहारिभोजि-

बृहामणि=प्रणामव-

हायन मलकोना सम-

हवा

बृहामणि=मुद्रमणि.

सुभन्दोहालीदं=दीनि-

मम्वरवडे पुष्ट तेज-

उज्ज्वरे पुष्ट

उदगृदिम=कोमटना-

बन्धु.

जलमयूरोलमन्त्रेस-

हालि=मन्त्रीओवडे.

हणी जेमां महरम्

समृद्ध सोने छे पुं.

यदगृह्यप्रपन्नम्=मु-

न्यूर आगळीओवडी

पत्रवाळुं

नकमलम्=अकवडे पुष्ट,

कृमीवडे पुष्ट.

समलं=निर्मल.

पादगुग्गम्=चरणजं पु-

म.

पर्यायम्=जेमजं.

भाति=सोभेछे.

आदित्योश्चमिधम्(आ-

दित्य=सूर्य-मिधम्)

शूर्वनां हिरण्यवडे पुष्ट.

जलितम्=धमक.

इय-वेदे.

स-ने.

सः=ममाता

अथयम्=पावने.

अहेन-नीपेडर.

दिनम्=आता करो.

સર્વોર્વીમૃતપ્રવર્હપ્રણતિપરશિરઃધેણિચૂડામણિયુ-

ત્સન્દોદાલીદમૃદમ્રદિમનસમપૂષોદ્દસત્કેસરાલિ ।

વલ્લવહુત્યપ્રપથ્રં સકમલમમલં પાદયુગ્મં યદીયં

માત્યાદિત્યોક્ષમિથં નલિનમિવ સ ચોઽવધમર્દન્ દિનસ્તુ ॥૨૩॥

અર્થ—સર્વ રાજાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ચક્રવર્તી જેવાઓનાં પ્રણામ કરવાને સત્તર ઇયાં મહાકોના મુકુટમણિઓની વીંસિના સમૂહવડે યુક્ત, કોમ-લ્લતાને ધારણ કરનારું, નસનાં કિરણોરૂપી જેમાં મફરન્વ સમૂહ શોભેછે એવું, સુન્દર આંગઝીઓરૂપી પત્રવાહુ, લક્ષ્મી—શોમાવડે યુક્ત, અને નિર્મલ એવું જેમના ચરણે યુગ્મ, સૂર્યનાં કિરણો જેમાં મિશ્ર થયાં છે એવું અર્થાત્ ચિકિત્સિત થયેલું, મૃદુતાયુક્ત, નસનાં કિરણો જેવા પરાગવડે યુક્ત, સુન્દર આંગઝીઓ જેવાં પત્રવાહુ, અને ઝલસહિત ઘટલે પાણિમાં રહેલું જેમ કમલ શોભે તેમ શોભે છે તે પ્રભુ, તમારા પાપનો નાશ કરો.

પ્રાગ્ધ્ય=મહાધ્ય.

પ્રીદ=ચલવાનું.

પ્રમાદપ્રતિમટ=પ્રમાદ.

રૂપી શત્રુ

નિધનપ્રાપ્તિપ્રપ્રતાપા-

નુ=નાશ કરવાથી પ્રાપ્ત

કર્ણો છે કમ પ્રતાપ જેને

દ્વા.

પ્રોધૈ=અશ્વત્થ

પ્રીતિ=પ્રેમને

પ્રપામ્તિ=વામે છે

પ્રતિકલમ્=દરેક વલે.

અમલ્લાન્=નિર્મલ.

પ્રાણિનઃ=પ્રાણિઓ.

પ્રેક્ષમાણા=ઓનારા

પ્રણાપ્રાન્તપ્રસાદાન્=

આપોડે અપાર આનન્દ

જેને દ્વા

પ્રણમદસુમતાં=પ્રણામ

કરનારા જીવોને.

ચાત્રમાન્ પ્રેમના ચર-

ણોને

સરપ્રણમ્યાન્=સત્તરબોને

પ્રણામ કરવા ધોર્ય.

પ્રાણિપ્રાણપ્રિયાણિ=

પ્રાણિઓને જે પ્રાણ જેવું

પ્રિય હોય તે સમલ.

પ્રધિતરતુ=આપો.

જિનઃ=તીર્થંકર

સ-તે

પ્રશાન્તપ્રયાસમ્=અમન

પદે દ્વા રીતે

પ્રાગ્ધ્યપ્રીદપ્રમાદપ્રતિમટનિધનપ્રાપ્તિપ્રપ્રતાપા-

પ્રોધૈઃ પ્રીતિ પ્રયાન્તિ પ્રતિકલમમન્દાન્ પ્રાણિનઃ પ્રેક્ષમાણાઃ ।

પ્રણાપ્રાન્તપ્રસાદાન્ પ્રણમદસુમતાં ચાત્રમાન્સત્રપ્રણમ્યા-

પ્રાણિપ્રાણપ્રિયાણિ પ્રધિતરતુ જિનઃ સ પ્રશાન્તપ્રયાસમ્ ॥૨

અર્થ—અત્યન્ત બલવાન્ પ્રમાદરૂપી મનુષ્યો નાન કરવાથી પ્રાપ્ત કર્યો છે ઉમ્ર પ્રતાપ જેણે એવા, નિર્મઠ, પ્રણામ કરનારા પ્રાણિઓને આપ્યો છે અત્યન્ત આનન્દ જેણે એવા અર્થાત્ અત્યન્ત આનંદ આપનારા, અને સત્પુરુષોને પ્રણામ કરવા યોગ્ય એવા જેમના ચરણોને, જોનારા માણસો પ્રત્યેક પછે અત્યન્ત પ્રેમને પામેછે છૂટે પ્રસન્ન થાયછે તે પ્રમુ, પ્રાણિઓને જે પ્રાણ જેવી પ્રિય વસ્તુઓ હોય તે, પ્રયાસ ન પડે એવી રીતે આપો.

(આ શ્લોકમાં કૃત્યનુપ્રાપ્ત નામનો શાસ્ત્રાલંકાર છે. લક્ષણ પાછળ આપ્યું છે.)

ઉજ્જ્ઞામ્મોજગર્ભસ્થિ- તમ્=વિકસિત કમળ- ના મધ્યભાગમાં રહેલું. इति=વટલા માટે. परमेष्ठीयते=મહાત્મા પેટે આચરણ કરેછે. મહાનું અનુકરણ કરેછે. निष्ठितार्थम्=જેના સમસ્ત દેતુઓ સિદ્ધ થયા છે પણ. त्रैलोक्यप्रासद्वय्या= ત્રિલોકના પ્રાસનો નાશ કરનારી એવી. नरकरिपुतया=નરકની	મનુષ્યોને, અથવા ન- રક નામના દેવતા સાથે મનુષ્યોને. अनन्तमूर्तीयते=કૃષ્ણના જેનું આચરણ કરેછે. वः=તમને, તમારા. सद्भुतिप्राजितत्वात्= સારા દેવતાવડે શોભવા- પણું હોવાથી અથવા સારી મહત્ત્વવડે શોભવા- પણું હોવાથી. वृषभगतिवया=વૃષભના જેવી ગતિ હોવાથી, अथवा वृषभवदे गति	કરતા હોવાથી. अद्रिजेशायते=શંકરના જેનું આચરણ કરેછે. स्वादात्मोजं=જેમના ચરણકમળ. सः=તે. सद्यः=તત્કાલ. भवतु=હો, યામો. मयमयामोगभित्के=સ- સારથી થતા મયના વિહારનો નાશ કર- નારા. केवलीशः=મયવાન,
---	---	---

ઉજ્જ્ઞામ્મોજગર્ભસ્થિતમિતિ પરમેષ્ઠીયતે નિષ્ઠિતાર્થ-

ત્રેલોક્યપ્રાસદ્વય્યા નરકરિપુતયાનન્તમૂર્તીયતે વઃ ।

સદ્ભુતિપ્રાજિતત્વાદ્વૃષભગતિવયા ચાદ્રિજેશાયતે ય-

સ્વાદાત્મોજં સ સદ્યો ભવતુ મયમયામોગભિત્કેવલીશઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ—જેના સમસ્ત દેતુઓ સિદ્ધ થયા છે એવાં જે પ્રમુનાં ચરણ-

કમઝ, પ્રત્યુદિન પદ્મના મધ્યભાગમાં સ્થિતિ કરનારાં હોવાથી વ્રજાનાં જેવું આચરણ કરેછે. ત્રિલોકના ગ્રામનો નાશ કરનારી એવી નરકની શત્રુતા-વડે દિવ્યુના જેવું આચરણ કરેછે. અને સારી મૃતિ-સ્નેહ્યવડે શોભવા-વળું હોવાથી સદા વૃષભવડે ગતિ હોવાથી ચંદ્રજું આચરણ કરેછે તે પ્રભુ, સંસારથી ઘટા મઘના વિસ્તારનો નાશ કરનારા હો.

(સારપર્વ—આ શ્લોકમાં સૌર્યકરના ચરણને મદ્દા, ચિત્તુ, અને શંકર એ પ્રણેતા જેવાં આચરણ કરનારાં જણા છે. મદ્દા વિવશિત કમઝમાં રહેછે અને ચરણ પણ પ્રત્યુદિન પદ્મપુષ્પના મધ્યભાગમાં રહેછે માટે ચરણ મદ્દા જેવા છે. ચિત્તુએ નરક મામના ફેરવનો નાશ જયો તેથી ત્રિલોકના ગ્રામનો નાશ કરનારી નરક મામના ફેર સાધેની શત્રુતાવડે ચિત્તુ પ્રતિઙ્ગ છે. ચરણ પણ ત્રિલોકના ગ્રામનો નાશ કરનારી નરક-કુર્ગતિ સાધેની શત્રુતાવડે પ્રતિઙ્ગ છે માટે ચરણ ચિત્તુ જેવા છે. શંકર સારી અસ્ખવડે શોભેછે અને વૃષભવડે છટકે નન્દીવડે ચમન કરેછે—નન્દી ઉપર બેસેછે, ચરણ પણ સારા સ્નેહ્યવડે શોભેછે અને વૃષભ—નન્દીના જેવી ગતિવાદા છે અથવા વૃષભ—ધર્મ-પૂર્વક ચાલનારા છે માટે શંકર જેવા છે. આ પ્રમાણે મદ્દા ચિત્તુ અને શંકર એ પ્રણેતા જેવા આચરણવાદા જેમના ચરણકમઝ છે તે પ્રભુ સમાધી, સંસારથી ઘટી મીનિની શુદ્ધિના નાશકરનારા થાઓ.)

. રતિ ધીજન્મૂકવિધિરિચિતે જિનશતકે જિનપાદ્મવર્ણનં નામ પ્રથમઃ
પરિષ્કેદઃ ।

॥ जिनहस्तार्णनम् ॥

कोपाद्येऽपि भंडारवडे परि- पूर्ण. जपना पद्मगर्भ- वडे पुनः.	वडे जपना 'ह' जने 'म' भुं देव होवाणी.	उदितनिगद-जेमां दुःख उत्पन्न घनां पुं.
अपि-रग.	अलीपिः-जपना समूह- वडे.	इय-जाने.
द्रुदिघ्ना-स्मिरतावडे. अ- धरा कठिनता वडे.	सुगिरम्-पणा समग गुणी.	प्रोम्भ्य-जानी देहने.
विरहितमहिमनि-जेमां महिमा परित्यक्त भयोछे	मनुचितम्-जपोप.	यत्र-जेमां.
एवा.	सद्रजसि-जेमां रजोगु- ण छे एवा. जपना मारो	मनुलित्ये-लीन धरुटे.
उत्पटे-तीव्र.	मकरम् जेमां छे एवा.	छेका-पणुता, तागी.
कण्टपैः-कांटाभोवडे, शत्रुभोवडे.	मय-भरी.	दानच्छलेन-मांस्मरि- क महादानने निमित्ते.
मे-मारा.	वस्तुम्-निधान करवाने.	त्रिजगदधिपते-त्रग जगन्ना पालक तीर्थ- करनो.
सक्ते-बंधाएला, व्याप्त.	पद्मम्-कमळने.	या-तमने.
व्यक्तम्-स्पष्ट.	पद्मा-लक्ष्मी.	पुनीतात्-पवित्र करो.
जडीपैः-मूर्खोंना समूह-	स्वसद्य-पोतानुं धर.	हस्ताः-ने हाथ.
	इति-आ समाप्ते.	

कोपाद्येऽपि द्रुदिघ्ना विरहितमहिमन्युत्कटे कण्टकैर्म

सक्ते व्यक्तं जडांपैः सुचिरमनुचितं सद्रजस्य वस्तुम् ।

पद्मं पद्मा स्वमयेत्युदितविपदिव प्रोम्भ्य यत्रानुलित्ये

छेका दानच्छलेन त्रिजगदधिपतेर्वः पुनीतात्स हस्तः ॥ १ ॥

अर्थ—भंडारवडे परिपूर्ण छतां स्मिरतावडे जेनां महिमा परित्यक्त भयोछे एवा एटले स्मिरता रहित—अस्मिर, शत्रुभोवडे उम, मूर्खोंना समूहवडे स्पष्ट घेराएला, अने रजोयुक्त एवा आ धरमां घणा फाळ सुधी रहेवानुं योग्य नथी एम धारीने जेमां दुःख उत्पन्न ययाछे एवा पोताना निवासस्थानरूप कमळनो त्याग करीने चतुर एवी लक्ष्मी, सांवत्सरिक महादानने निमित्ते जेमां लीन धई गई छे एवो त्रिभुवनना पालक तीर्थकरनो हाथ, तमने पवित्र करो.

સારવર્થ—મગવાનુ જે માર્ત્તરીક મહાદાન કરેછે તેણું કે દાખમાં હમેશાં
 રાત્રી રાત્રા કરાવી હોય તો જ થઈ શકે, પણ હમેશાં સફાઈ તો કમઢમાંજ રાત્રા
 કરેછે તે મગવાનુ દાખમાં શા માટે રહે ? કમઢમાં કંઈ પ્રવિહુલતા રહે તો દાખમાં
 રહે માટે જયિ સફાઈના કાચમવા નિવાસરુપ કમઢમાં હોય આરોગ્ય કરેછે અને તે
 દલી રીતે કે કમઢનાં સ્વાભાવિક વિદેવણીમાંથી દોષનો માત્ર વળ નીકળી શકે.
 જેમકે કમઢ, કોપાલ્પ-અવમાં રહેલા ગર્ભવટે યુક્ત છે. દરનાવટે મહિમારહિત છે
 દરકે યદુના યુક્ત છે. કષ્ટહોષકે ડમ, દરકે કાંઠાચાલું, 'ક' અને 'લ' તું વેચ્ય
 હોવાથી 'જડાંધી' છે ત્યાં 'જલ્દાંધી' કરતાં જલ્દના સમુદાયકે સ્પષ્ટ યુક્ત છે. અને
 સારા રુઝ-મકરન્દચાલું છે. આ વિશેષગોમાં હોવારોણ કરતાં માત્ર દલી નીકળેછે
 કે કોપાલ્પ-મંદારવટે વતિપૂર્વ છતાં દહતા-સ્થિતા રહિત, કષ્ટક-ચતુર્ભોષકે
 ડમ, મૂર્ચના મંદલવટે સ્પષ્ટ પેરાલ્પ, અને રમોગુનવાલા આ નિવાસસ્થાનરુપ
 કમઢમાં વધુ કાલગુપી રહેવું અયોગ્ય છે એમ ધારીને જનુર સ્કમીય દાનને નિમિત્તે
 પ્રધુના જે દાખમાં સ્થિતિ કરી છે તે, પ્રધુનો દાખ તમને વચિત્ર કરો)

પ્રધવસ્ત્ર-આત્મા કરું છે.

અર્થ-દુઃખ.

પ્રમૈષ્ણયનવિધય-અ-

મૈષ્ણયન કરવાના

મકારનેસાથ.

દ્યાપૂત-ગૂંપાપૂતો-નોકા-

પૂતો.

પ્રાણિપૂગાન્-દેવવિગે

કોઈના સમુદાય

કાલવ્યાલાવતુર્મા -કા-

અર્થ-સર્વથા પદકા.

વાપી.

પ્રતિ-વરક

સમવસૂતી-સમવસર-

મામાં.

આન્તિમ્-સંકાને.

અન્ત. તનોતિ-વિષ્ણમાં

કરેછે.

યઃ-એ.

સંદર્ભ-દૂરકરવાને.

વિપાર્તિમ્-વિષ્ણની ધી-

કાને.

કિમ્-અવધ્-શુ. આ.

દૂર-અહીં.

ચલતિ-કરેછે

વર્થ-પ્રમાણે.

આરુણકલસ્ય-રુદ્રના.

સ્વાત્-મલિહ.

સૌર્યમ્-સુલ.

સ-તો.

દક્ષા-આપો.

ઝિનપૂષ્પમનરેન્દ્રસ્ય-

નીર્ધેકરૂપી વિષ્ણુદેવનો

અથવા મત્રવાદીનો.

વાણિ-દાખ

દુર્ત-સીમ.

ય-અમને.

પ્રધવસ્ત્રાદર્મધર્મપ્રણયનવિધયં વ્યાપૂતઃ પ્રાણિપૂગા-

ન્કાલવ્યાલાવતુર્મા પ્રતિ સમવસૂતી આન્તિમન્તસ્તનોતિ ।

યઃ સંદર્ભ વિપાર્તિમ્ કિમર્થમિદ ચલત્યપમારુદ્ધમા

સ્વાતં સૌર્યં સ દક્ષાં ઝિનપૂષ્પમનરેન્દ્રસ્ય

અર્થ-સમવસરમા, (આવેલા) દેવ દિ

જાન્યત્રી મર્મરદે પઠાદ જગાળી (મર્મર) વિગતી પીડાનો નામ
કરવાને સાઠ મું આ કરોછે ! પૃષ્ઠી જે હાથ દુન્દના ચિત્તમાં મંદા ઉત્ત
કરોછે, તે દુઃખને નાજ કરનામ યવા મર્મનું પ્રતિપાદન કરવાના
મદારમાં રોકાણો, તીર્થદરૂપી વિગતીનો હાથ તમને પ્રમિદ્ધ પું મુન
જાઓ.

(તારપર્ય—મમત્વમાં મમતાનું દેશના દેઉં (ડાહ્યા કરો) તે જગતે
સામંજસને પદ્મ યજ્ઞા દેશરિદને ડેશીને મમતાનું પોતાના હાથને ડંબી કરીને
આમતેમ દલારોછે, તે ડરર કપિ કલ્પના કરોછે કે તમત્વમાં મેગી મંદેનો દેવ
વિગેરેનો મમુદાય મમત્વી તર્વના દંડથી મુ.ની ધાય તો તેને યજ્ઞા વિગતો માત્ર
કરવા સાઠ જાગે તીર્થદરૂપી વિગતનારા વેડનો આ હાથ કરોછે કે મું પૃષ્ઠી જે
હાથને ડોરને દુન્દને સદા ધાયછે તે પ્રમુનો હાથ તમને જે પ્રમિદ્ધ હોય તે મુન
જાવી.)

મામિઃ=મમાવદે.

યઃ=તે.

મમ્મોજશોમામ્=મમ-
જની શોમાને.

મમિમવતિ=મીલેડે.

મૃશમ્=મશ્વત.

વિમ્મત્=ધારણ કરતો.

ઉદ્મતમમ્મમ્=જેમાં ક-

વ્યાળનો માત્રુમાંવ છે

પવા

મૃપામાયમ્=મશ્વકાર-
ણાને.

સમાયાઃ=સમાના.

મમમવમમિત્=મંસા-

રથી રાવજ યજ્ઞા મ-

યમો મારા કરનાર.

મૃરિમીમારમાજામ્=મ-

શ્વત મવના મારને વેડ-

મામામોના.

મર્તુર્મદસ્ય=કમ્પાળના

વોપકનો.

પાણિઃ=હાથ.

ત્રિમુવનમવનોદ્માસ-

નોદ્મતમૃતે=ત્રિમુવ-

તરૂપી મવવને પ્રકા-

શિત કરવાથી જેની

વિમૂતિ પ્રકટ થઈ છે

પવા.

મૃયાત્=તે.

મૃત્યૈ=માત્રુમાંવને માટે.

મમ્મુદયને માટે.

સ=તે.

મૃતે=કમ્પીના.

કમ્પિમ્=(કમવો દેવા-

લોવાવિમુરિન્દઃ) દુન્દ-

વિમવાધીશઃ=વુજા.

મૃમર્તુ=તમા

કમ્પિમ્વિમવાધીશ-

મૃમર્તુમાજઃ=દુન્દ કુ-

વેર મને રાજામો સવ-

ધિની.

મામિયોઽમ્મોજશોમામમિમવતિ મૃશં વિમ્મદુદ્મતમવ્યં

મૃપામાર્વ સમાયા મવમવમમિદ્મરિમીમારમાજામ્ ।

મર્તુર્મદસ્ય પાણિત્રિમુવનમવનોદ્માસનોદ્મતમૃતે-

મૃયાદ્ત્યૈ સ મૃતેર્કમ્પિમ્વિમવાધીશમૃમર્તુમાજઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—ત્રિભુવનરૂપી ભવનને (ઘરને) પ્રકાશિત કરવાવડે જેની વિમૂલ્કિ પ્રકટ થઈ છે એવા, અને કલ્યાણના પોષક એવા પ્રભુનો, અત્યન્ત મયના મારને ચેટનારાઓના સંસારથી ઉત્પન્ન થતા મયનો નાશ કરનારો, અને જેમાં કલ્યાણનો પ્રાદુર્ભાવ છે એવા સમાના અલંકારપણાને ધારણ કરતો જે હાથ અતિશય પ્રમાવડે કમલની ધોમાને જીતેછે તે હાથ, ઇન્દ્ર કુબેર અને રાજાઓને સેવનારી લક્ષ્મીના અમ્યુદયને માટે હો.

કલ્પાન્તે=યુગને અન્તે.	કર્મ, મોક્ષકર્મ, અને	દુઃ=ગાળે.
અનલ્પમાસઃ=અલ્પમાસ	નામકર્મ વિ. મો પળ.	ઉદ્ભાગ્નિ=દીવેછે.
કાન્તિવાદા.	કુરુત=કરોહો.	ભાસા=તેજવડે.
પ્રલયમ્=વિનાશ અથવા	કિલ્=વડી.	પ્રમુક્તૈ=અપાદવાને રિપે.
(મૃદુલપો મોક્ષણમ્)	દ્વાદશ=બાર	યજ્ઞપાઃ=જેમના હાથમાં
જયમ મોક્ષને.	એકન્યમેત્ય=એકપણાને	મલ.
અનુમતામ્=પ્રાણિભોગ.	પામીને, એક થઈ જઈને	સ્નાન્=હો.
યુયમ્=તમે.	નિત્યમ્=દિનમાં, નિરન્તર.	સન્તે.
વર્ષઃ=અલ્પમાસ	પશ્ચા=અધિ-વાંચ છતાં	શિવશતકરઃ=સંકલ્પો પ્ર-
વિષ્વાત્=વિનાશને.	પળ.	કારનું કલ્યાણ કરનાર.
દૃત્યા=કરિને.	કુર્મઃ=કરિષ્ ઠીપ્	અર્હતકરઃ=મગધાનનો
આયુર્ગોત્રનાશ્ચામ્ અ-	યયમ્=અમે.	હાથ.
પિ=આવરણ વંશ અને	હતિ=પટલા માટે.	પ્રોહસન્=સોમનો.
નામનો અથવા આયુ-	હસિતાર્કાઃ=સૂર્યને હસ-	યઃ=વમાર્દ.
	તા હોય વ્વા.	

કલ્પાન્તે=અનલ્પમાસઃ પ્રલયમનુમતાં યુયમુર્ધવિષ્વાત્
 કૃત્વાયુર્ગોત્રનાશ્ચામપિ કુરુત કિલ દ્વાદશકલ્પમેત્ય ।
 નિત્યં પશ્ચાપિ કુર્મો વયમિતિ હસિતાર્કા ઇવોદ્ધાન્તિ ભાસા
 પ્રમુક્તૈ યજ્ઞપાઃ સ્તાત્સ શિવશતકરોર્હત્કરઃ પ્રોહસન્વઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ— અત્યન્ત તેજવાળા તમે બાર (સૂર્ય) એકપણાને પામીને—એક થઈ જઈને, યુગના અન્તમા આવરણ, વંશ, અને નામનો પળ અત્યન્ત નાશ કરીને પ્રાણિઓનો નિરન્તર પ્રલય—વિનાશ કરોહો.

(મગવાનના દાવના નમ) જોવ તીજ તોવ અગુરુર્મ, મોગુર્મ, મન-
કર્મ, અને થીજા વન વેરવીવારિ કર્મોનો નામ કરીને પ્રાણિઓનો પ્રત્ય-
ક્તમ મોષ કમિજ છીજ છટના માટે મૂર્ખનું જાણે ડાકામ કમ્પા હોવ
જે મગવાનના દાવના નમ પ્રમાણે રીતે તે વ્યાખ્યાનનેરો
દોષનો મગવાનનો દાવ, તમને અર્જન મુગ આપનામે હો.

(તારવડે—ગુણને અને વાર મૂર્ખ બેવા મઝીને પ્રાણિઓનો પ્રત્યક્ત-આત રીકે
અને મગવાનના દાવના નમ, વાંચ છે તો વન તે પ્રાણિઓનો પ્રત્યક્ત-મોગ કરો
તેથી વાર મૂર્ખવડે મનો પ્રત્યક્ત તે વાંચ મગ કરો માટે જ નમ મૂર્ખને હમો કે
તમે વાર મઝીને જે કરોછો તે અને વાંચ મઝીને કરીજ છીજ. આવા જે દાવના ના
છે તે દાવ તમને અનેક પ્રધારના મુગ કરનારો હો

આ બોકમાં 'મ્લય' શબ્દમાં ત્રેણ છે. સૂર્યાશ્વમાં મ્લયનો અર્થ 'નાશ' કરો
અને નવ પદમાં 'ઉત્તમમોક્ષ' એવો કરવો.)

ગીર્વાણીઃ=રેવોજ.

નિર્મિતોર્વારુહ=રવેલા

અતીકદુષ્કર્મ.

ચહલદલ=પળાં પત્રોનો.

શ્યામલામીપુજાલૈઃ=

કાળાં કિરણોના સમૂ-

હવડે

જીમૂતૈઃ=મેષવડે

પ્રાઘૃપેર્ણયૈઃ=વર્ષાકાલ સં-
વધીના.

દ્ય=વેડે.

નમસિ=આકાશને વિષે.

સદસિ=મમાને વિષે

આતતે=આત.

યઃ=તે.

સમન્તાત્=સર્વથ.

વિદ્યુત્પુઞ્જાયમાનઃ=વિ-

જલીના સમૂહની વેડે

આચરણ કરતો.

સ્ફુરણદરુણરુચા=સ્ફુ-

રામમાનવતી રાતી

કાન્તિવડે.

દૃશ્યતે=ગ્રોવાવડે.

ત્રૈદશૈઃ=ત્રેવોના સમૂહવડે

યઃ=તમારા

પ્રાણાય=રક્ષણને માટે.

સ્તાન્=હો.

સ=તં.

હસ્ત=હાથ.

સનુરહિતજિતઃ=કામને

જિતનારા જુવા મગવા-

નો.

સાધુ=નારી રીને.

બોધોચતઃ=પ્રાણિઓને પ્ર-

તિબોધ કરવા માટે

ત-વા પદનો

અચ=આત

ગીર્વાણીનિર્મિતોર્વારુહચહલદલશ્યામલામીપુજાલૈ-

જીમૂતૈઃ પ્રાઘૃપેર્ણયૈરિવ નમસિ સદસ્યાતતે યઃ સમન્તાત્ ।

વિદ્યુત્પુઞ્જાયમાનઃ સ્ફુરદરુણરુચા દૃશ્યતે ત્રૈદશૈર્વ-

પ્રાણાય સ્તાત્સ હસ્તેસનુરહિતજિતઃ સાધુ બોધોચતોઽચ ॥ ૫ ॥

अर्थ—वर्षा ऋतुना मेघबडे व्याप्त थपला आकाशना जेवी, देवोप
रचेला अशोकवृक्षना गहन पत्रोना काळां किरणोना समूहबडे सर्वत्र व्याप्त
थपली सभाने विषे, स्फुरायमान थती राती कान्तिने लीधे विजळीना
समूहना जेवा जणाता जे हायने, देवोनो समूह जुण्टे, ते माणिओने
सारीसीते प्रतिबोध करपासारु तत्पर थपलो एवो कामने जितनारा
भगवान्नो हाथ, आज समारा रक्षणने माटे हो.

(सारपर्यं—अजोवनी तपन पत्रोना संस्पर्श प्रतिबोध करली वगडे भगवान्नो
जे हाथ आम तेम करतो देखाव छे ते हाथने जोडने देवलोकोना समूहना मनमा
एवो कल्पना पावछे के जाले वर्षाकातना मेघबडे आस्फाटित थड गपला आकाशमां
विजळी कमळती होय नहि छुं । आ प्रमाणे जे हाथने विषे देवलोको कल्पना करेछे
ते हाथ समार्द रक्षण करो.)

व्याप्तव्याप्तः=वर्षाबडे सो-	कार्यः) देवोने पूजना	एवो.
जतो अथवा जडना	योग्य.	हाथ=हाथ.
विद्ववाळो.	अपि=पण.	इति महिमा=भावा मा.
अपि=पण.	अस्तनृत्यः=त्रेने काबं-	हागववाळो.
अस्तनृत्यः=नृत्य नही ते.	मात्र पूर्ण कथाछे एवो-	अपि=पण.
वियरयुततलः=विद्व-	हनृत्य.	इत्यते=जोवापछे.
पुष्ट तलवाळो, अथवा	विलसितकमलः=जैमां	नो=नही.
(भीमांवरः विवर.	इतिन जोमेछे एवो,	विरोधी=विद्व मका-
हंसा तेन पुन तलं	अथवा जैमां कमल	एवो.
वस्तु स वियरयुततलः)	किंवा लक्ष्मी जोमेछे	वप्यात्=वाचा करो.
हंसा विगेरना विद्ववा-	एवो.	स=ते
ळी हथेलीवाळो.	अपि=पण.	अयानवृत्ते=स्वानमी वृ-
अपि=पण.	अंग=कोमलामग्नवाचक	दिना
अस्तनृत्यानुपङ्गः=विद्व-	अवयव	निधनकरम्=अवका-
ना संबंधविमानो.	दोषाकरो नो=बंध नही.	नार
सत्कार्यः=त्रेने काये कर-	यः=जे	अरम्=तत्पर
वानां छे एवो अथवा	सार्यञ्ज=भगवान् सर्वज्ञ	वस्तु=वस्तुने
(सप्रियमान क शुण	संबधी	यः=तत्पारा
येनां ते स'का देवा	सुपर्वा=जैनी आंगळोभो-	अभयमानः=सुनि क-
सेवां भावः पूजः स-	नां सप्रियमान सारां छे	रातो.

धारम्=धारणं.

दृष्टान्तार्णलम्=भाग्य
विधानं.

यः=तमने.

परमपदपुरः=मुनिरूपी
नगरिभू.

दर्शयामि-वस्तुं दे-
खां.

यत्=आद्यो.

पुण्यम्-पथे.

शोभन् जगन्, लोभल-
नारा लोकोने, आद्यक
लोकोने

दृष्ट=आने देदे.

यद्यम्=आ प्रमाने.

गदितुम्-बदेवाने.

अतिगुरुः-बहु मोटो.

साम्यति-धर्मेटे.

हन्तव्यः आस तेम

यः जे

पर्यन्दि-यमाने दिने

उत्कर्षयाम्, भेट

पृथी.

प्रयत्नकरणानेहनि

प्रयत्न करवाना लम

यमा, तीर्थप्रबलन

करवाना लमयमा

भीजिनम्. भीषावेद-

रमो

वस्तु हो.

हन्त-हाथ

यत्=आद्यो

प्रमाण ७८, प्रमाणवीर.

प्रमाणनृणां प्रमाण

वस्तुने दिष्ट

वाटनानाम् आदरका

लाभोवी

वत् ते

वृद्धां वृद्धिने मोटे, अगु.

दृष्टने आटे

हार् व्यस्तार्णलं यः परमपदपुरो दर्शयाम्येत पुण्यं

धोदजान्त्निर्ववं गदितुमतिगुरुभीष्यतीतस्ततो यः ।

पर्युत्कर्षयाम् प्रयत्नकरणानेहनि भीजिनम्

प्रमाणनृणां प्रमाणनृणां प्रमाणनृणां प्रमाणनृणां ॥ ३७ ॥

વચ્ચિન-હન્દ્ર.	નિધિમદમ નિધિના	પ્રકટતરમિદં-મૈઝપિ.
વચ્ચમ્-વચ્ચ.	ગર્વે	મગ્ધર્મિ-કિરણોર્વ.
શમમ્-શે	શમ્પવશી-શંભ અને વચ્ચ	વ્યાખ્યાનમ્-અમરે-
પ્રકટતરમ્-પ્રત્યક્ષ	અથવા નામના નિધિ	માર્ગી.
હન્દ્ર-આ.	વચ્ચ: કારણ કે	વચ્ચર્મિ-ત્રેમના વચ્ચ.
મેઝપિ-મ્હારે વચ્ચ	સ્ત:-શે	મર્ગી.
મા-ના.	અમ્ભાની-મનુજિત.	મગ્ધર્મિ-મગ્ધર્મિ-વચ્ચ
મર્ગિત:-મર્ગવાહી.	મર્ગમિ-માર્ગ નિધે વચ્ચ.	મુખ કરનાર.
શમ્-મા.	હમી-મા છે.	અમી-મા.
વચ્ચ-હે કુબેર.	હતિ-વ પ્રમાણે	અનુ-હો.
શિમ્-સાવર.	પરિહસતિ-જહામ ક-	વ:-તમારું.
જહીહિ-ત્વમ્હારે	રેહે.	જનહસ્ત:-ત્રીપંકજનો
ત્વમપિ-તું વચ્ચ.	હય-માણે.	હાય.

વચ્ચિન્ વચ્ચં સમસ્તિ પ્રકટતરમિદં મૈઝપિ મા ગર્વિતો મૂ-
 ર્યક્ષ ક્ષિપ્રં જહીહિ ત્વમપિ નિધિમદં શમ્પવશી વચ્ચ: સ્ત: ।
 અમ્ભાનો મર્ગમ્પીમાવિતિ પરિહસર્તાવોચ્છલદ્વિર્મયુલૈ-
 વ્યાખ્યાપાં વચ્ચસ્ત્રેભ્યોઽશિલમુચ્ચકુદસાવસ્તુ યો જૈનહસ્ત: ॥ ૮ ॥

અર્થ—હે હન્દ્ર ! મ્હારે વચ્ચ આ પ્રત્યક્ષ વચ્ચ છે માટે તું ગર્વ ન કરીશ,
 અને હે કુબેર ! તું વચ્ચ તારા નિધિના મદનો સત્ત્વર પરિત્યાગ કર, કારણકે
 મ્હારાવિષે વચ્ચ આ મુશોભિત શક્ત અને વચ્ચ (એ નામનાં ચિહ્ન, અથવા
 એ નામનાં વે નિધિ) એ વે છે આ પ્રમાણે વ્યાખ્યાનને વિષે મગધાનુનો
 જે હાય, નચમાંથી નીકળતાં કિરણોવડે હન્દ્ર અને કુબેરનું ઉપહાસ
 કરે છે તે હાય તમને સમગ્ર સુલકરનારો હો.

(તાર્પર્ય—મગધાનુના હાયમાં વચ્ચ, શંક, અને વચ્ચનું ચિહ્ન છે, અને હન્દ્રના હાયમાં
 વચ્ચ નામનું આયુધ છે, અને કુબેરના હાયમાં—કચ્ચામાં વચ્ચ શંક અને વચ્ચ એ
 નામનાં વે નિધિ છે તે ઉપર કથિ કલ્પના કરે છે કે મગધાનુનો હાય જાણે હન્દ્રને કહે
 છે કે તારી પાસે વચ્ચ છે તેનો તું ગર્વ શા માટે કરે છે ? જો આ વચ્ચ મારા હાયમાં વચ્ચ છે
 માટે ગર્વ ન કર. અને હે કુબેર ! શંક અને વચ્ચ એ નામનાં વે નિધિનો ગર્વ તું વચ્ચ ન
 કરીશ કારણકે મારા હાયમાં વચ્ચ શંક અને વચ્ચ છે. આ પ્રમાણે નચમાંથી નીકળતાં

पूजन करुं छे एवो, अने मिय्यादृष्टिवाञ्छाओना बञ्छने जीननारो एवो
भगवान् नो हाथ तमारां निन्दवायोम्य नीच कर्मनो शीघ्र नाशहरो.

मित्वा=भेदीने
दोषानुपद्रम्=दोषोना
संयधने, अथवा रात्रि-
ना संयधने

जनयनजयनम्=लोकोने
अने कमळोना यनने
अथवा लोकोरूपी
कमळना यनने.

योधयामि=प्रफुल्लित कर-
हुं अथवा बांध करहुं
इच्छा=प्रशंसित ते-
जबटे

मा=नहीं.
उत्कर्षम्=मोटाहने.
सूर्य=सूर्य

कार्षीः=करीश.

इति=ए प्रमाणे.

मम=महारी.

पुरतः=पार्श्वे.

दर्पतः=गर्वधी.

हन्त=लंदमूचक अथवा.

यन्=कारणके

तत्=ने

साक्षाम्=प्रत्यक्ष.

दोषम्=दोषने, अथवा
बाहुने.

श्रितोऽपि=पुच्छतां पण.

श्रमणगणगुरोः=माधु

समुदायना गुरु भगवा-

नो

बोधये=बोधकरहुं.

अहम्=हुं.

महिम्ना=महिमावडे.

इतीय=आ प्रमाणे जाने.

प्रेमान्=आम तेम करतो.

सदोऽन्तः=समामां.

प्रणिगदति=कहेछे.

कर=हाथ.

य=जे.

स=ते.

यः=तमारी.

वामहा=प्रतिकूलतानो

नाश करनारो.

अस्तु=हो.

मित्वा दोषानुपद्रं जनयनजयनं योधयामीच्छाम्ना

मोत्कर्षं सूर्य कार्षीरिति मम पुरतो दर्पतो हन्त यत्तत् ।

साक्षादोपं श्रितोऽपि श्रमणगणगुरोर्बोधयेऽहं महिम्ने-

तीय मेह्नु न्गदोऽन्तः प्रणिगदति करे यः स यो वामहास्तु ॥ १०॥

अर्थ—दीप्तिमान् तेजबटे दोषोना संयधने भेदीने लोकोने अने
कमळोना यनने हु प्रफुल्लित करहु एवी अभिमानपर्वक मोटाह, हे सूर्य !
तुं महारी पार्श्वे न करीश. कारण के हु प्रत्यक्ष दोषना संयधवाञ्छो छता
पण महारा माहात्म्यबटे लोकोरूपी कमळोना समूहने प्रफुल्लित करहुं.
आ प्रमाणे सभामा आम तेम हान्तो एवो साधुसमुदायना सद्वृत्त
भगवान् तीर्थपतिनो हाथ, जाने कहेतो न होय एम लागेछे; ते हाथ
तमारी प्रतिकूलतानो नाश करनारो हो.

(आ श्रोहमां भगवान् नो हाथ सूर्यने बहेछे के तु दोषोना संयधने भेदीने लोकोने
अने कमळोने प्रफुल्लित करेछे अने हु दोषना संयधवाञ्छो ते छता पण लोकोरूपी

[illegible][illegible]

ଆଧ୍ୟାୟ ବିକାଶକାରୀ, ସାମାଜିକ ସମ୍ବଳ, ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ର କର୍ମୀଙ୍କୁ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ

आर्य समाज के लोग, जो कि ईश्वर की पूजा करते हैं, वे भी ईश्वर की पूजा करते हैं।

पुष्प: शल्लिका	शुद्ध: शुद्ध:	शुद्ध: शुद्ध:
----------------	---------------	---------------

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଦେବୀ

ଆମେ ଭାରତୀୟା ଲେଖିବା ପାଇଁ

જાણી નિલકામ ને ધ્યાનપૂર્વક દ્રાવણની મારફતે મેળવેલ છે

형식: 10월 10일

출처: 10월 10일

제출: 10월 10일

[illegible]

MAGNET **WIRE** **ON** **THE** **RECORDING** **HEAD** **AND** **ITS** **EFFECTS**

4104 10 1 1944

[illegible][illegible]

종류	구분	수량	단위	비고
----	----	----	----	----

1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797

120° 110° 100° 90° 80° 70° 60° 50° 40° 30° 20° 10° 0°

2017年12月1日 星期三 12:00:00

16. *Arctostaphylos* *argentea* (L.) A. N. S. P.

અર્થ—ધીરતાના સમૂહજેવા, અને દીક્ષા લેવાની જેમને વુદ્ધિ કરી છે
 પણ લોકોના સામી મગવાનું તીર્થપતિના મસ્તક ઉપરથી ચઢકતા, અને
 મમરાના જેવી કાઠી કાન્તિવાળા કેશના સમૂહને મૂઝમાંથી ઉપાડી
 નાસ્તો, અને અંદર રહેલા પીઠાકારક મલિન પાપને આતે સેંચી કાઢે છે
 કે શું ? એ પ્રમાણે દેવોએ આશંકા કરાતો મગવાનું જો હાથ શોમે છે તે
 હાથ, તમારા સૈકડો અકલ્યાણથી થતા દુઃખનો સત્ત્વર નાશ કરો.

(તાત્પર્ય—મગવાને દીક્ષા લેતી વખતે પોતાના મસ્તક ઉપરથી મમરાના
 જેવા કાઠા અને ચઢકતા કેશ જે હાથવડે ઉપાડી નાહવા તે હાથનું વર્ણન કરતાં
 કવિ કહે છે કે આ હાથ તે મગવાનું માથા ઉપરથી કેશને નિર્મૂલ કરી નાંહે છે, જે
 કેશરૂપે દેખાતા પણ અંદર રહેલા અને પીઠાકારક મલિન પાપને નિર્મૂલ કરી નાંહે છે.
 આ પ્રમાણે દેવોને શંકા उत्पन्न કરાવતો જે હાથ શોમે છે, તે હાથ તમારા અનેક
 અશ્વર્થથી થતા દુઃખનો સત્ત્વર નાશ કરો.)

દક્ષમ્=સત્ત્વરઃ

દીક્ષામ્=દીક્ષાને.

જિઘૃક્ષો=મદ્દહ કરવાની
 इच्छाવાળા.

મદનશરણુદઃ=કામના
 ઘાણોનું વિરાદરણ કર-
 નારા મગવાનું.

દેહતઃ=શરીર ઉપરથી.

દીપદીપ્તી=ઉજ્જ્વલ તેજ-
 વાળા.

સત્સર્ણાલંકૃતી=સારા
 સુવર્ણના અલંકારોને.

યઃ=યે.

સરસસુમનસઃ=નવીન
 પુષ્પોને.

કલ્પવૃક્ષાત્=કલ્પવૃક્ષ
 ઉપરથી.

દ્યઃ=જાળે.

ઉચ્ચઃ=અસંઘ.

પાણિઃ=હાથ.

પ્રોત્તારયન્=ઉતારતો.

યઃ=તમારા.

સરસિરુદ્ધરુચિઃ=કમ-
 લનાત્રેવી કાન્તિવાળો.

સપ્રજાંશુપ્રગૂનઃ=માતા

મલના કિરનોરૂપી
 પુણવાળો.

માલાકારાયતે=માર્છી-
 થી વેંટે આચરણ કરે છે.

અસૌ=પ.

સ્પન્નુ=નાશ કરો.

કુમતિમલમ્=કુવુદ્ધિ-
 રૂપી મલને.

પ્રાણમત્કંધરાણામ્=જે-
 મને થોડું નમારું છે
 પણ મળામપરાયણ પુ-
 રુષોના

દક્ષં દીક્ષાં જિઘૃક્ષોર્મદનશરણુદો દેહતો દીપદીપ્તીઃ

સત્સર્ણાલંકૃતીર્યઃ સરસસુમનસઃ કલ્પવૃક્ષાદિવોચઃ.

પાણિઃ પ્રોત્તારયન્નઃ સરસિરુદ્ધરુચિઃ સપ્રજાંશુપ્રગૂનો

માલાકારાયતેઽસૌ સ્પન્નુ કુમતિમલં પ્રાણમત્કંધરાણામ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—સત્ત્વર દીક્ષા મદ્દહ કરવાની इच्छાવાળા, અને કામદેવના

માનોનું નિરાકરણ કરનારા અર્થાત્ કામના બાળથી પરમવ નહીં પામનારા મગવાનના શરીર ઉપરથી ઉઝવઝ દીપ્તિવાળા સારા મુવર્ણના બલંકારોને ઉતારી નામ્વતો, કમઝના જેવી કાન્તિવાળો, અને ઉત્તમ નસનાં કિરણો-રૂપી પુષ્પોવાળો હાથ, જાણે કલ્પવૃક્ષ ઉપરથી નવીન પુષ્પોને ધૂંટી લેતા કમઝોને વિષે પ્રીતિવાળા, અને જેની પાસે ઉત્તમ નસનાં કિરણો જેવાં પુષ્પો છે એવા માઝીના જેવો જણાયછે તે હાથ સમો પ્રણામપરાયણ પુરુ-ષોના કુબુદ્ધિરૂપી મઝનો નાશ કરો.

(તાત્પર્ય—કમઝોને વિષે પ્રેમવાળો, અને મરતા કિરણોના જેવાં ઉત્તમ પુષ્પો જેની પાસે છે એવો માધ્યે કર્ણવૃક્ષ ઉપરથી સારાં પુષ્પને જેમ ધૂંટી લેતો હોય તેમ શીલા દેવાની દુષ્ટાવાળા મગવાનના શરીર ઉપરથી પ્રદ્યુતવાળા મુવર્ણના સારા જાળનારો જે હાથ ડગારી માણેછે અને તેથી જો માઝીના જેવો જણાયછે તે હાથ પ્રણામ કરનારામોના કુબુદ્ધિરૂપી મઝનો નાશ કરો.)

યઃ=તે.	નિતરામ્=અત્યન્ત.	દોષાથી ઠાઝલા=જ-કવિનાનો.
કાલઃ=કાલ-અથવા કાલો.	નીરુનારમા=રોગરહિત શરીરવાળો.	અસી=જા.
શોગિમાનમ્=રતાગને.	આસસલઃ=મગવાનનો, મગવાનને વિષે રહેલો.	મુષ્યાન્=પૂર કરો.
દધદપિ=ધારણ કરો છે પણ.	લક્ષ્મીદાનેન=લક્ષ્મીના દાનવડે.	દોષાન્=દોષોને.
નિધને=નાશ કરવામાં.	તુષ્ણાહિદપિ=તુષ્ણને શ-માવનારો છતાં પણ અથવા આશાને સામા-વનારો છતાં પણ.	શરોષાન્=અમમ-સર્વ.
કલ્મપસ્ય=પાવનો.	તનુમતામ્=પાણીમોની.	કલુપિતપુષ્પામ્=કર્મ.
ઉલ્લસસ્ય=અમ.	અમદસ્તઃ=અમનો હાથ.	મઝવડે જેમનાં શરીર લેવાઈ છે તેવામોના.
દ્રષ્ટાણામ્=જોનારામોની.	અજઙ્ઘા=અજઙ્ઘ, અથવા જ અને જ યું સામ્ય	યઃ=તમારા.
દષ્ટમાત્રઃ=જોવાવાર-માં.	અપિ=પણ.	વિરુદ્ધાત્મકઃ=વિરુદ્ધ-મેવાળો-અસત્ય સ્વ-રૂપવાળો.
સલકુ=તોગવાળો અથવા કાન્તિવાળો.		અપિ=પણ.

યઃ કાલઃ શોગિમાનં દધદપિ નિધને કલ્મપસ્યોલ્લવણ્ય
 દ્રષ્ટાણાં દષ્ટમાત્રઃ સદ્ગપિ નિતરાં નીરુગાત્યાસમકઃ ।
 લક્ષ્મીદાનેન તુષ્ણાહિદપિ તનુમતામયહસ્તોઽજઙ્ઘોઽસી
 મુષ્યાદોષાન્દોષાન્કલુપિતવપુષાં ચો વિરુદ્ધાત્મકોઽપિ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—ભગવાન્નો જે હાથ રતાસને ધારણ કરનારો છે તે છતાં જોના-
રાઓનાં જોતાવારમાં જ ઉપપાપનો નાશ કરવામાં કાલ- (કાલો)
યમ જેવો છે, સરુગપિ- રોગયુક્ત છે (કાન્તિવાલો છે) તે છતાં અત્યંત
નીરુગાત્મા- રોગરહિત છે, લક્ષ્મીના દાનવડે પ્રાણિઓની તૃષ્ણા (વાંચના)
તૃપ્તિને સમાવનારો છે તે છતાં અજહ- (હ અને લ નું સામ્ય હોવાથી
અજલ) જલરહિત છે (ચઘલ છે) આ પ્રમાણે વિરુદ્ધાચરણવાલો
ભગવાન્નો દક્ષિણ હાથ, તમારા કર્મમઝવડે લેપાણી શરીરવાળાઓના
સમગ્ર દોષોનો નાશ કરો.

(તાત્પર્ય—આ શ્લોકમાં શબ્દચલત્વે ભગવાન્ના ઝમણા હાથમાં વિદ્યતા
દર્શાવી છે. જેમકે ભગવાન્નો જે હાથ શોષિમાનં દ્યધ્વપિ- રતાસને ધારણ
કરનારો છે તે છતાં કાલ:- કાલો છે, સરુગપિ- રોગવાલો છે તપાપિ નીરુગાત્મા-
રોગરહિત છે, તૃષ્ણાહિદ્વપિ- તૃપ્તિનો નાશ કરનારો છે તો પણ અજહ:- જલવિનાનો
છે (અહીં હ લ માં સર્વગુણ હોવાથી 'અજલ' શબ્દ સમજવો) આ પ્રમાણે શબ્દ-
લયી જણાતા વિરોધનું સમાધાન એ છે કે જે હાથ રતાસને ધારણ કરનારો છે, દર્શન
કરનારાઓનાં જોતાવારમાં જ ઉપપાપનો નાશ કરવામાં કૃતાન્ત જેવો છે, કાન્તિવાલો
છે, રોગરહિત છે, લક્ષ્મીના દાનવડે પ્રાણિઓની તૃષ્ણાને સમાવનારો છે અને ચરલ છે તે
હાથ તમારા કર્મના મઝથી તિત્ત થઈ જતાઓના સમસ્ત દોષોનો નાશ કરો.)

મયિ=હું (આત્મનિર્વેશ) ઉત્તાપયન્તિ=સંતાપે છે.

યઃ=જે.

(વિષ્ણુપુર.સર અર્થ શિતિમ્ પૃષ્ઠીને.

ભૂષણાલનકાલે=આ.

'મારાયિવે' દમ યાય હતકિ=(હતિ) દ્યમાને

ભૂષણો પ્રદાન કરવાના

પણ અહીં સતીસહમી ભયદ્રુમપ્રામાન્=અપચ

સમયમાં.

હોવાથી મયિનો અર્થ મળ્યા અત્યંત ક્રોધ-

વ્યાધે:=કુદારિરોગથી.

હું વધો કર્યો છે).

વહે

અભયન્=રક્ષણ કરો.

અગિ-પણ

દ્ય=ગ્રાણ

સં=સે.

અસ્તિન્=આ.

અલમ્=અત્યંત

પાણિ:=હાથ.

સ્વપારી=ગર્વનાશક.

રત્ન:-સાતો

સતુપલયલયામુક્તિ-

પ્રમયન્તિ=મમયં હું તો

શતયા=શનિવડે.

તઃ=પ્રારા મનિઓવાડી

પણ,

સ્ફુરન્=સ્ફુરનો-દરનો.

બલવ-કહી ધારણ કર-

મુચને=ગળત્માં.

યઃ=તમારા.

વાથી.

મૂમૂતઃ=રાગાઓ.

નિગદિત દ્ય=મિપંચિન

મુક્તિમાત્રઃ=મુનિને સે.

કિ=શા માટે.

હોવ દ્યમ-કહ્યે કર્યો

અમારા મધુ તીર્થ-

કારાણામ્=કંઠના.

હોવ દ્યમ.

નિનો

પાતેઃ=વિષાદવડે.

અપ્યમિન્સયારૌ પ્રમવતિ ચુવને મૂમૃતઃ કિં કારણા
પાર્તવ્યાપયન્તિ ક્ષિતિમિતકિ મવદ્મમભામાદિવાલમ્ ।

શક્યા સ્ફુરન્વો નિગદિત ઇવ યો મૂષણાલાનકાલે
વ્યાધેરવ્યાત્સ પાણિઃ સદુપલવલયામુક્તિતો મુક્તિમાજઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—ગર્વનો નાશ કરનારો એવો હું આ જગત્માં સમર્થ છું તે છતાં
રાજાઓ દંડના વિધાનવડે પૃથ્વીને ઘા માટે સંતાપેછે! એવા દેતુથી
ઉત્પન્ન થયેલા અત્યન્ત ક્રોધને હીધે રાતો, પોતાના સામર્થ્યવડે સ્ફુરાય-
માન થતો, અને આમૂષણો પ્રદૂષ કરવાના સમયમાં ઉત્તમ મનિઓવાળાં
વલય-કટાં ધારણ કરવાથી જાણે નિયંત્રિત કરેલો ક્યારે રાહેલો હોય
એવો જે મગવાનું હાથ છે તે હાથ સમારું કુદાદિ વ્યાધિઓથી રક્ષણ કરો.

(તાત્પર્ય—મગવાનું હાથ રાતો અને જેમાં ઉત્તમ મનિ જથ્થા છે એવાં
કર્તાવી અર્થશત થયેલો જોડને જોડે જોડે કરે છે કે જે હાથ એમ ધારે છે કે આ
જગત્માં ગર્વ નાશ કરનારો એવો હું હાથો સમર્થ છું તે છતાં આ રાજાઓ દંડવિધાન-વેરા
વિગેરેથી પૃથ્વીને ઘા માટે સંતાપ ઉત્પન્ન કરાવે છે । હાથું પાંચીને અત્યન્ત ક્રોધ ઉત્પન્ન
થયો તેથી રાતો થયેલો, અને ઉત્તમ મનિઓ જથ્થાથી અર્થશત હોવાથી જાણે
નિયંત્રિત કરેલો હોય એવો જનાવડે તે હાથ સમારું વ્યાધિથી રક્ષણ કરો.)

મા=નહીં.

મમૂત્=પાઓ.

અન્ત. પુરુષી=જનાનલા-
નાની ધીઓ.

કટિનકુચમિદાકારિ-

ર્ણી=કટિન સ્થાને ક્ષત
કરનારી.

રાગમાફયાન્=કામથી
ભામનિધી, રાતાવ-
નાથી

સક્તા=બોટેલી, પ્રતિષદ
થયેલી

પતસિન્=આ

મધાલી=નસલી વનિ

સ્વરવિકૃતિદ્વિતઃ=કા-

મના વિકારનો નાશ
કરનારા.

સર્વદા-નિમ્તર

અન્ત=અમના.

ઇતકિ=પ્રમાણે
હય જાણે.

મુદ્રાસિ-ધીટીઓવડે

મુદ્રિત. લીલવચ કરેલો

નિકાવાલો કોલો

અલંકરણવિધિદ્વિતઃ

આમૂષણ ધારણ કરા-
વાના પ્રકારને જાણ-

નારા

વજ્રિજા=દુશ્મે.

મદંસ્કરા=મગવાનું
હાથ.

યઃ=જે

સ-જે

અંદાસિ=નાવને

અદ્વાય-શીઘ્ર

દન્તુ-નાશ કરો

પ્રવિદિતવિનતે=જેમજે

પ્રમામ કયો છે એવા.

મત્તિમાજઃ=મનિકર-
નારા

જનસ્ય=મનુષ્યના.

आनीपानीय. नित्यं परमगुरुवरः पर्वण्णालीक्षयाय-

प्रोक्तैतुः प्रधानो भवतु स भवतां पर्वशालीक्षयाय ॥ १६ ॥

અર્થ—પરમ સમર્થ શુરુ સીર્ષપતિનો જે હાથ, પરમપદરૂપી પુરના મલાસી સાધુઓને નિરન્તર ત્યાગ કરવા જેવી, અને હન્દના વધનને હીપે કુચેરોઈ પોતાના સ્થાનમાંથી લાવી લાવીને માતઃજ્ઞાનમાં મરી દીધેલી ધર્વી લક્ષ્મીને ઉત્પન્ન કરનારો છે, પર્વ-વેદાઓવડે શોભીરહેલો છે, દર્શન-વહે પુણ્યપ્રાપ્તિના અથવા કલ્યાણકારક દેવના કારણરૂપ છે, અને શુરુપ છે તે હાથ હમારા હમેશાં ડલ્લવોનો નાશ કરનારા વિપક્ષીઓના હાથને માટે દો.

युक्ताऽऽनदित, युक्त.
 यस्मिन्=दे इत्यर्था.
 यस्मिन्=गच्छतावहे.
 मण्डितपदः=मुंवाया
 संविम्बानवाही. मुंवा
 ही संविम्बोवाही.
 अग्ने=आगत,
 अर्धयन्त्रावसा-
 नान्=अर्धयन्त्रा
 जेवा जगाना,
 अहुर्यः=आगच्छीभो.
 ईदध्याना=अध्यानावती

सप्तविंशत्यमणीनः कि-
 र्णोवाद्याः मत्तकरी
 मणिर्भावे.
 द्वाविमोदस्वरूपाः=
 छादी दोबाधी बलान-
 वालाबक स्वरूपवाष्टी.
 पुष्पेयोः=कामदेवता.
 मिर्जितस्य=जिनापुला
 रूपय इव बाजोदी नेटे.
 विप्रमाः=प्राप्त्य अथवा
 एकीभक्तावाष्टी (पांच
 दोबाधी)

एवंमुदीनामयमह करेना
 अंगी करेनी.
 विमलमिच्छातेरेवे.
 क्षीर्पायः-कृत्तु जलप-
 कभी.
 पातकागतमृन्मापनी
 मरवा.
 मजमपगु-वरी.
 वरकते.
 यः लमावा.
 पाजिः-दाव
 अहं मृजलः-भगवाक्षी
 गुजाली १६को

पुत्ता यसिष्ठजिरा मरुतिनपत्न्योऽग्रंऽधं चन्द्रायमाया-

ननुच्यः संदधानाः सधुषिनाममणीन्द्राधिमांद्रभूपाः ।

सुखेयोनैजितस्येव इव विद्यमाः मनुजानां विमानिनः

ઉપરિયઃ પાતકાન્ત પ્રજનયતુ મ મ., વારિગદ્ગુરુ. ॥ ૧૭ ॥

સારપર્ય—ધ્યાન કરતે લેવાયેલા મગવાનૂના દાથના નરાની કાન્તિ, નીચે
મને પેલાંની જોઈને તે ઉપર કવિ કલ્પના કરેછે કે-પાતાલમાં સર્પસમૂહ
અને અત્યંત અંધકાર હોવાથી સૂર્ય, ઉગ્ર સેત્રવાલો હોવા છતાં પણ બીકળ-
લા પ્રવેશ કરી શકતો નથી તેથી આખે પાતાલને પ્રકાશિત કરવાને તેમાં
કરવાને દુષ્ટતાી હોય એવી જેમના દાથના નરાની કાન્તિ જણાય છે તે પ્રભુનો
તમારા હાદ્દનો અથવા પાપનો નાશ કરો.)

જે.
નથી.
વીતઃ=યુક્ત.
હિમ્ના=જડતાવડે, અ-
થવા શીતલતાવડે.
પતિ=પ્રાપ્ત કરાવેછે.
ન=નહી.
કુમુદમ્=પોષણને, અથ-
વા કુમિત આનન્દને.
નંદયુમ્=હર્ષ.
દીપ્યમાન=તેજસ્વી.
ન=નહી.
જ્યોતિર્જ્યાનિયુક્તઃ=જે-
બની જાનિધી યુક્ત.
અદનિ=દિવ્ય.

મલિનતમમ્=અતિઅપ-
મલિન.
લક્ષ્મ=જાજન, કલકટ.
ધત્તે=પારણ કરેછે.
ન=નહી.
મધ્યે=મધ્યમાં, મધ્યમાં.
સોષાસમ્=સહર્ષ, હર્ષ-
યુક્ત.
નો=નહી.
નદીનમ્=મમુદ્રને, યરી-
બને નહી.
જનયતિ=કરેછે.
લભતે=પામે છે.
ધામ=સેત્ર.
દોષોદયાત્=દોષોના

પ્રાદુર્ભાવથી, અથવા
શત્રિના ઉદયથી.
નો=નહી.
સ=તે.
અપૂર્વ=ઉત્તમ, પ્રથમ નહીં
જોણો પુરો.
યદ્યતેન્દુઃ=તે દાથના
મારુપી ચન્દ્ર.
ચરમતનુશયઃ=મગવા-
નું દાથ.
યોગ્યતામ્=કલ્યાણની
પાત્રતાને.
યઃ=તમારી, તમને.
યુનક્તુ=સંપાદન કરાવો
પ્રાપ્ત કરાવો.

યો નાન્વીતો જહિમ્ના નયતિ ન કુમુદં નન્દયું દીપ્યમાનો
ન જ્યોતિર્જ્યાનિયુક્તોઽદનિ મલિનતમં લક્ષ્મ ધત્તે ન મધ્યે ।
સોષાસં નો નર્દાનં જનયતિ લભતે ધામ દોષોદયાત્
સોષૂર્વો યદ્યતેન્દુશ્ચરમતનુશયો યોગ્યતા યો યુનક્તુ ॥ ૧૯ ॥
અર્થ—જે જહતા શીતલતાવડે યુક્ત નથી, કુમુદ-પોષણને જે
પ્રગલ્ભ કરતો નથી, દીપ્યમાન છે, દિવ્ય પણ જે નેત્રોદાન થતો નથી,
મધ્યમાગમા મલિન કલકટને જે ધામ કરતો નથી, મમુદ્રને જે મહર્ષ કરતો
નથી અને દોષોદયાત્-દોષોના ઉદયથી અથવા શત્રિના ઉદયથી જે
તેજનં પામતો નથી પુરો જે દાથમા અપૂર્વ નગરુપી ચન્દ્રમાં છે તે મગ-
વાનું દાથ તમને કલ્યાણની પાત્રતા સપ્રાપ્ત કરાવો

(તાત્પર્ય—જે ભગવાનના હાથના નણખી ચન્દ્રમા અર્પુ છે તે હાથ તમને કલ્યાણની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરાવો, અહીં નગખી ચન્દ્રમાં અર્પુના એવી રીતે પ્રતિપાદન કરી છે કે આ આકાશમાં દેવાનો ચન્દ્ર જડના-શીતલતાવડે યુક્ત છે, કુમુદ પોયળાને પ્રમદ્ર કરે છે, દીપ્તિમાન છે, દિવસે તેજની હીનતાથી યુક્ત દેવાય છે, મધ્યમાં મન્થિન કલંક ધારણ કરે છે, નર્દીન-મમુદને સહર્ષ કરે છે અને દોષોદયાત્-રાત્રિના ઉદય વગને તેજને પ્રાપ્ત કરે છે અને નગખી ચન્દ્ર જડતા-મૂર્ચનાવડે યુક્ત નથી, કુમુદ-તુલ્યિત આનન્દને નધારતો નથી, દીપ્તિશાળી છે, દિવસે તેજની હીનતાને પામતો નથી, મધ્યભાગમાં મન્થિન કલંકને ધારણ કરતો નથી, નર્દીન-ગરીબને સહર્ષ નથી કરતો એમ નહીં પણ સહર્ષ કરે છે, અને દોષોદયાત્-વિકૃતિના-દોષોના ઉદયથી તેજને પામતો નથી, આપ્રમાણે જે હાથમાં નણખી અર્પુ ચન્દ્ર છે તે ભગવાનનો હાથ તમને કલ્યાણના પ્રાપ્તિ સપાદન કરાવો. અર્થાત્ તમારું કલ્યાણ ધાય એવી યોગ્યતા તમને પ્રાપ્ત કરાવો)

અર્થવ્યક્તિમ્=પદાર્થોનું પ્રકાશન, પદાર્થોને દે.

ચાહવાપણ.

વિવિક્તામ્=સ્પષ્ટ.

વિદધતિ=ઝેરે છે.

વહ્યઃ=ઘના.

યાં=જે.

કરાઃ=કિરણો.

હારિદશ્વાઃ=સૂર્યસંબંધિ-

નાં (સૂર્યનાં)

વિશ્વસિન્=જગત્માં.

તીવ્રરૂપાઃ=ત્રપ્રરૂપવાળા.

પ્રશમમ્=શાન્તિને

દનયતા=પામેલા.

एकाकिना=एकला

सा=ते.

मयापि=महाराधीपण.

प्रोद्यै=अत्यंत.

निष्पाद्यते=करायते.

अमुम्=भा.

सयम्=गर्वने.

इय=जाणे.

वहता=धारण करनारा.

धार्यते=धारण करायછે.

वैजयन्ती=जयपताका.

येन=જેને.

असौ=भा.

युष्मदाधेः=तમારી મનો-

વ્યથાનો

વધકરણપદ્મઃ=નુસા ક.

રવામાં સમર્થ.

युद्धसक्तः=ગ્રીવાદિ ત-

શવને જાળનારા તીથે-

કરસંવધી.

करः=हाथ.

अस्तु=હો.

અર્થવ્યક્તિં વિવિક્તાં વિદધતિ વહ્યો યાં કરા હારિદશ્વા

વિશ્વસિંસ્તીવ્રરૂપાઃ પ્રશમમિતવૈતૈકાકિના સા મયાપિ ।

પ્રોદ્યૈનિષ્પાદ્યતેઽમું સયમિવ વહતા ધાર્યતે વૈજયન્તી

येनासौ युष्मदाधेर्वधकरणपदुर्बुद्धसक्तः करोऽस्तु ॥ २० ॥

અર્થ—(ઉમ્મતેજ હોવાથી) તીવ્રરૂપવાળાં સૂર્યનાં ઘણાં કિરણો જગત્માં પદાર્થોને પ્રકાશિત કરવાની સ્પષ્ટતાને ધારણ કરે છે તે સ્પષ્ટતાને શાન્ત અને એકલો હું પણ ધારણ કરું છું, આવા વિચારથી અત્યંત ગર્વવાળો જે હાથ વિજયપતાકા આપે ધારણ કરતો હોય એમ લાગે છે તે

બીજાદિનિરુદ્ધને જાગનામ મગધાન્ સીર્ષકાનો હાથ તમારી મનોબધાનો
નારાયણના મધર્થ થાઓ.

(નામપદ્ય—જ્યેષ્ઠ ઉપમા કરાવનારી અને ઘણી દુર્ગા મુર્તિનાં ગિરનો વસ્તુમાત્ર-
ની ઉપર પ્રથમ જાણીને આ શબ્દક શબ્દ છે અને આ શબ્દક શબ્દ છે જ્યાં જે દાદના
જોઈ તે જ પ્રથમની રાજ્ય અગત્યનો હાથ વહે છે જે હું પણ જાણી શકું અને તે
વળ જોઈ જાગના રહેને અને દુર્ગાનો જુદો જે વામ મુર્તિનાં ઘણી ગિરનો તમ વધેને
જોઈ તે જ વામ હું દુર્ગાનો જાગના રહેને જાણું આમ ધારીને અત્યંત મધે ધારણ કરનારા
જે દુર્ગા વિગતવળાવા ધારણ જાણી છે તે મગધાન્નો હાથ તમારી મનોબધાનો નારા
યણને તમર્થ હો.)

અદાતોઃ=અદાતાવાને.	અપનિપત્તમ્=અવર્ણવવા	ધર્મગૃહ્ણઃ=ધર્મની
ધા-કે	અ-કુશુલુ-અવવા બેન	દિલી.
વિષય-જોઈ.	જાણી તે જુદો દોષગ્રી	તમુદ્ધિમ્=જુદિને
વિવિધવૃદ્ધપૃત્તીઃ=ના-	જન	ધર્મોર્જા=ધર્મના કપ.
નાયકારના વંદિતોના	શુદ્ધવૃદ્ધિમ્=નિર્મલ જુ	મયા.
દુદ્ધના આનન્દને	દિને, અનુદત્ત જુદિને.	ધઃ=નમારી.
અપયન્=અપારનો.	ધરિત્રીમ્=પૃથ્વીને.	જન્ને.
બોધવૃદ્ધા=બોધની જુ.	વ્યાધિપ્ત્યમ્=રોગનો	ધત્તામ્=કતો-જુદ કરો.
દિવહે, તારાવતમની	નાતા.	ધિયમ્=જુદિને.
જુદિવહે.	પુર્ગ્રીઃ=ધી	અધિવાપૃત્તિમ્=વિશેષ
ધિયમ્=ધીતાને.	જિતવિષુધયપ્ઃ=ધો-	ધિર્વશાલી.
ધામદિમ્=લેખની ક.	તાના સ્વરૂપવહે જેને	પ્રોમુતઃ=વંચો કોલો.
જમીને.	દેવાગનાઓને જીતી	પૌદ્ગદ્ધત્તઃ=અગત્યનો
દદામ્=દીપ્તિવાલી	જીતી છે જુધી.	હાથ.
ધનમ્=દ્રવ્યને		

અદાતોર્થો વિષયે વિવિધવૃદ્ધપૃત્તીર્ધયન્બોધવૃદ્ધા

ધર્મ ધામદિમિદ્ધા ધનમપનિધર્ન શુદ્ધવૃદ્ધિ ધરિત્રીમ્ ।

વ્યાધિધ્વંસં પુર્ગ્રીજિતવિષુધયધર્મશુદ્ધેઃ મમૃદ્ધિ

ધર્મોર્જા વઃ સ ધત્તા ધિયમધિકૃતિ શ્રોદ્ધતો ચૌદ્ધસ્તઃ ॥૨૧॥

અર્થ—બોધની વૃદ્ધિવહે નાનાપદારના પડિતોના દુદ્ધના આનન્દને
વધારતો જ્યાં જે હાથ, અદાતાના પુરુષને ધર્મ આપેલે, દામિવાઝી તેજની
લક્ષ્મી આપેલે, દ્રવ્ય આપેલે, દીર્ઘ જીવન આપેલે, શુદ્ધવૃદ્ધિ આપેલે,
પૃથ્વી આપેલે, વ્યાધિનો નાશ અર્થાત નીરોગતા આપે છે, દેવાગનાઓનો

ન-ગુરુ નામના ગ્રહના મહિમાથી અને પુનર્વસુ નામના નક્ષત્રથી રહિત છે એમ નહીં પણ જેમાં ગુરુ નામનો ગ્રહ છે અને પુનર્વસુ નામનું નક્ષત્ર છે. નિરન્તર કૃત્તિકા નામના નક્ષત્રવાલું છે, વૃષ અને તુલા નામની રાશિ-ઓને ઉત્પન્ન કરનારું છે અર્થાત્ જેમાં વૃષ અને તુલા નામની રાશિઓ છે પશું, મીન રાશિ જેમાં સ્પષ્ટ છે પશું અને કુંભરાશિથી યુક્ત છે તેમ મગ-વાનના હાથની હથેલી પણ જ્યેષ્ઠાસક્ત-વૃદ્ધપુરુષોને વિષે ઉપદેશને માટે આસક્ત છે, સચિત્ર-ચંદ્ર ચક્રાદિ ચિત્રથી સહિત છે, ગુરુમહિમપુનર્વ-સપોદ્ધાત્મક ન-મોટા મહિમાવાળી અને ફરી તેજવડે રહિત છે એમ નહીં પણ મોટા મહિમાવાળી અને તેજસી છે, નિરન્તર સત્કૃત્તિક-સારા ચર્મવાળી છે અર્થાત્ જે હથેલી સારી મૃદુ છે, જનિતવૃષતુલ-વૃષ-ચંદ્ર અને તુલા-સાજવાના ચિહ્નની રેલાઓ જેમાં ઉત્પન્ન થયેલી છે પૃથ્વી, વ્યક્તર્મીન-મીન-માસ્યનું ચિહ્ન જેમાં સ્પષ્ટ છે પૃથ્વી, અને સકુમ્ભમ-ફલદાના ચિહ્નથી સહિત છે. આ પ્રમાણે મગવાનની હથેલી આકાશની પેઠે ધોમે છે પણ આકાશ ધન્યવૃત્તિવડે યુક્ત છે અર્થાત્ ધન્ય છે અને આ હથેલી ધન્યતાવડે રહિત છે તે મોક્ષના સ્વામી મગવાનની મુકુમાર હથેલી તથાત્ સમસ્ત સંકટોનો નાશ કરો.

વારિધ્યાદ્રેઃ=રિધિતાક- થી વર્વસનો.	ઉદરપિયરગતસ્ય=મ- ધ્યમાનના ઊદરમાં	વામાં વહતાં.
મહેન્દ્રમહરણસમર્તાઃ દ્વન્દ્વના હથિયારથી સમાનતાને-વજ્રની સ- માનતાને.	શ્લેષા.	પાતાત્=વશળ કરો.
યઃ=જે.	અર્થજાતસ્ય=વધાર્થીના સમુદ્ધનો.	પાતાત્=વહતાં.
વિભેદે=ભાષા કરવામાં.	દીપઃ=દીપો	સ=તે.
વિભત્તિ=ધારણ કરે છે.	દસ્તાલિટયઃ=હાથરૂપી આધાર	દમ્ભઃ=દાષ.
પ્રાકાદયે=પ્રકાશિત કર- વામાં.	અપસ્યસ્યઃ=અસ્પૃશ્ય ગુરુતરનરજાગાધપૃ- થમપાતે વદુ મોટા નરકરૂપી અગાધ વ-	તમસિ=(અજ્ઞાનરૂપી) અધકારમાં.
વિશ્વવંદન=વ્રજાનુરૂપી યત.		તતતમે=અનિશ્ચય વિશ્વા- રવાળા.
		યઃ=અમારું
		વિનેતુઃ=વાશકવા.
		ત્રિલોકયાઃ=ત્રિલોકના

યઃ પ્રોઘદિદ્રુમધુત્કરરુહમણિમન્મસ્તકાદુલ્પહીન્દ્રઃ

સત્સચ્ચોઽપારિજાતઃ પુનરેસુરતનુઃ સાધુમુક્તાફલધીઃ ।

યક્રે હસ્તઃ સૈમુદ્રો દશશતનયનેનોન્મુદા મૂર્ધ્નિ મેરોઃ

કૃત્ત્રોચ્છ્રાયં ઢિનત્તુ પ્રતિહતસુપમં વઃ સ જેતુઃ સ્વસ્થ ॥ ૨૪ ॥

અર્થ—જેમ સમુદ્ર, શોમાવાઢી પ્રવાઢની કાન્તિથી યુક્ત, નલના જેવો મણિ જેના માપા ઉપર છે એવા અને આંગઢીઓ જેવા મુગ્ધગેન્દ્ર- (સર્પરાજ) વાઢો, સારાં નકચક્રાદિ સત્ત્વ-પ્રાણિઓથી યુક્ત, પારિજાત નામના દેવવૃક્ષથી રહિત, મુરા (મધ) રહિત શરીરવાઢો, અને ઉત્તમ મોતીઓની શોમા જેમાં છે એવો છે, તેમ પ્રવાઢની ઉત્તમ કાન્તિ જેવા નલરૂપી મણિઓ જેના અપ્રમાગમાં છે એવો આંગઢીઓરૂપી મુગ્ધગેન્દ્ર જેમાં છે એવા, સારા સામર્થ્યવાઢા, જેનો યયુસમૂહ નષ્ટ થઈગયો છે એવા, પ્રાણપ્રદ અથવા અમયકારક શરીર જેનું છે એવા, અને સારાં મોતીના જેવી શોમાવાઢા જે હાથને પ્રસન્ન અન્તઃકરણવાઢા હન્દ્રે મેરુપર્વતના શિસ્તર ઉપર સમુદ્ર-ચીંટીયુક્ત અથવા સમુદ્ર જેવો કયો તે કામદેવને જીતનારા પ્રમુનો હાથ, શોમાનો હથ કરનારા દુઃસની શૂદ્ધિનો નાશ કરો.

(સારપર્ય—મેરુપર્વતના શિસ્તર ઉપર હન્દ્રે ભગવાન્ના હાથમાં મુદ્રા-ચીંટી પ્દેતાવી તેને કયિ કદે છે કે હન્દ્રે ભગવાન્ના હાથને સમુદ્ર કયો, સમુદ્ર ઇટલે ચીંટીથી યુક્ત અથવા સમુદ્ર જેવો કયો જેમ સમુદ્ર, પ્રવાઢથી યુક્ત છે, માપામાં મણિશાસ્ત્ર સર્પરાજથી સહિત છે, નકચક્ર વિગેરે સત્ત્વ ઇટલે પ્રાણિઓવાઢે છે, પારિજાતથી રહિત છે ઇટલે અપારિજાત છે, અસુરતનુ ઇટલે મદરહિત શરીરવાઢે છે, અને સાધુમુક્તાફલધીઃ—સારાં મોતીની શોમાવાઢો છે, તેમ હાથ પણ પ્રવાઢના જેવી કાન્તિવાઢો છે, નયકયા મણિઓવાઢો આંગઢીઓવાઢો છે, સત્સચ્ચ—સારા—નામર્થ્યયુક્ત છે, અપારિજાત—નાશપામેઢા શત્રુસમૂહવાઢો છે, અસુરતનુઃ—અમયકારક અથવા પ્રાણપ્રદ શરીરવાઢો છે અને શાધુમુક્તાફલધીઃ—સારાં મોતીના જેવી શોમાવાઢો છે એવા હાથને દન્દ્ર મુદ્રાયુક્ત કયો ઇટલે સમુદ્ર કયો તે ભગવાન્નો હાથ તમારી શોમાને નષ્ટ કરે એવા દુઃસની શૂદ્ધિનો નાશ કરો)

સત્સ્કન્ધાપદ્મમૂલાવૃ-	કરતલમ્=દહેઝી.	વિધાતુઃ=પ્રાપ્ત કરનારા.
જિતમુજલતાલગ્ન-	અચલમ્=સ્થિર.	ઉપજ કરનારા.
મ્=સારા સમાને વિષે	પલ્લવમ્પ્રાન્તિમાગ્મિઃ=	સિદ્ધેઃ=સિદ્ધિના.
જેનું મૂઝ છે એવી સરઠ	નવીન પત્રોની શોમાને	લેલિહ્યતે=ચટાવ છે, સ્વાદ
બાહુરૂપી લતાને વિષે	ધારણ કરનારાં.	હેવાય છે.
સંબંધવાહું	મૌઘ્યાત્=મુગ્ધપણાથી,	યત્=જે.
અમ્લાનરૂપમ્=પ્રફુલ્લિત	અજ્ઞાનતાથી.	તત્=તે.
સ્વરૂપવાહું.	સારદ્વશાવૈઃ=હરિળનાં	અયતુ=રક્ષણ કરો.
પિમ્પત્=ધારણ કરતું.	બધાંપ.	પતનાત્=પડવાથી.
બન્ધૂકકાન્તિમ્=બન્ધૂ-	વનગહનમુચિ=વનની	આપદન્તઃ=આપત્તિમાં.
કમા જેવી કાન્તિને,	ગહન મૂમિમાં.	સદા=હમેશાં.
બપોરીયાના વૃક્ષ જેવી	ધ્યાનવૃત્તેઃ=જેમની ધ્યા-	ઘઃ=તમને, તમારું.
કાન્તિને.	નમાં વૃત્તિ છે એવા.	

સત્સ્કન્ધાપદ્મમૂલાવૃજિતમુજલતાલગ્નમ્લાનરૂપં

પિમ્પદ્વન્ધૂકકાન્તિ કરતલમચલં પલ્લવમ્પ્રાન્તિમાગ્મિઃ ।

મૌઘ્યાત્સારદ્વશાવૈર્વનગહનમુચિ ધ્યાનવૃત્તેર્વિધાતુઃ

સિદ્ધેર્લેલિહ્યતે યત્તદયતુ પતનાદાપદન્તઃ સદા ઘઃ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ—સારા સમાને વિષે જેનું મૂઝ છે એવી સરઠ બાહુરૂપી લતા-
વાહા, જેનું પ્રફુલ્લિત સ્વરૂપ છે એવા, બન્ધૂક પુષ્પના જેવી કાન્તિને ધારણ
કરનારા અને સ્થિર એવા જેમના કરતલને (દહેઝીને) વનની ગહન
મૂમિમાં અજ્ઞાનતાથી પલ્લવની પ્રાન્તિ જેમને થઈ છે એવાં હરિળનાં બધાં
બારંબાર ખાટેછે તે ધ્યાનમાં વૃત્તિવાદા અને સિદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનારા
પ્રમુનું કરતલ (દહેઝી) આપત્તિમાં પડતાં તમને બચાવો.

(તાત્પર્ય—ધ્યાનમાં વૃત્તિવાદા સિદ્ધિપતિ ભગવાન્ની દહેઝીને, બન્ધૂક પુષ્પના
જેવી રાત્રી અને પ્રફુલ્લિત જોડને અભ્યંતરી ગહન વૃષ્ટીમાં અજ્ઞાનપણાથી હરિળનાં
બધાં તેને નવપણની પ્રાન્તિથી બારંબાર ખાટેછે તે દહેઝી આપત્તિમાં પડતાં તમારું
રક્ષણ કરો.)

॥ ૨૫ ॥ ધ્યાનમ્બુકવિવિરલિને ત્રિજ્ઞાનકે ત્રિજ્ઞાનદલપદ્મનં નામ ત્રિતીયા
વર્ણિતેઃ ॥

॥ जिनमुखवर्णनम् ॥

महत्तम्या=मारी शोभा- वहे. क्षितदीप्ति=जात धर श- स्त्री शोभावाहुं. प्रलपन्=प्रकाश करु- भावे करुण. अलिखितः=भमराभोना शब्दवहे. पातिनि=जलने विचे. इन्दीवरम्=कमळ (का- हुं कमळ) पा=तमाहं. मनुं=भीति प्रवेश करवाने. शक्त्या=शक्तिवहे. वियुक्तम्=रहित.	सदलमपि=परिवार स- हितजे तो पण, भगवा पत्रमहितजे तो पण. जये=पराभवने विचे. याञ्छति=इच्छते इति=ए प्रमाणे. उच्छलन्निष्ठ=विलास- मारी शोभावाहुं. हर्षोत्कर्षात्=अत्यन्त आ- नंदधी प्रफुल्लम्=लीलेतु, विक- मित. किमिदम्=शुं आ. इति=ए प्रमाणे जनः=लोकोप.	कल्पते=कल्पना करा- वहे. जनल्पधीभिः=बहु उ- दिवालालोप. यश्चक्षुः=जेमवा मुखमांतु नेत्र. वीर्यमाणम्=श्रीवान्. क्षणम्=क्षणवार. अहितइतिम्=तनुभोवो नाश. तत्=ते. तनोतु=करो. मासपत्रम्=भगवावहुं मुख. (आसत्य त्रिनख बळ आसवकम्)
---	---	--

महत्तम्या क्षितदीप्ति प्रलपदलिरवंबारिणीन्दीवरं वो
मनुं शक्त्या वियुक्तं सदलमपि जये वाञ्छतीत्युच्छलच्छि ।

हर्षोत्कर्षात्प्रफुल्लं किमिदमिति जनः कल्पतेजनल्पधीभि-
र्यश्चक्षुर्वीक्ष्यमाणं क्षणमहितइति तनोत्यासवकम् ॥ १ ॥

अर्थ—भगवान्ना जे मुखमा गेहला नेत्रने, अत्यन्त बुद्धिमान् मनुष्यो
जोदने एवी कल्पना करे छे के-मारी शोभावहे निम्नेज धर गपल, भमरा-
भोना शब्दवहे जाणे आकन्ध करुण, अने सदलं (पत्रमहित) परिवार-
धी युक्त उता पण शक्तिगहित एवु कमळ, पराभव धवाधी अकमा
बुई जवाने इच्छ छे आम धारिने शु आ भगवान्ना मुखमानु नेत्र,
विस्तार पामती शोभावहु अने अतिशय हर्ष धवाधी प्रफुल्लित धयु छे ।
हावी जे मुखमाना नेत्रने जोदने बहु बुद्धिमान् पुरुषो कल्पना करे छे ते
भगवान्नु मुख तमारा शत्रुओनो नाश करो.

जि

(તાત્પર્ય—મગવાના પ્રકૃતિ નેત્રને જોડને કવિ કહે છે કે એ નેત્ર દ્વારા પ્રકૃતિ દેખાય છે તેનું કારણ એ દ્રશ્ય કે જાણે એ નેત્ર એમ ધારે છે કે મારી શોભાએ કમલ નિર્મેજ થઈ ગયું છે, તેથી મમરાગેના સ્વરૂપે પ્રભાવ કરે છે, અને સદૃશ-સપરિશર છતો સ્પર્શિત થઈ ગયું છે તેથી જાણે જઠમો વૂડી જવાને દરે છે કારણકે મારાપો પરામર થમો ગયું અને મારો જય થયો આ પ્રમાણે પોતાનો વિગર થયો જાણે નેત્ર ચિહ્નિત થયે છે દેખાય છે એવી જે નેત્રને જોડને કહી પ્રકૃતિ દેખાડે પુણી કાપના કરે છે તે નેત્ર જેમો છે તેનું મગવાનું મુગ તમામ ગતુમનો નાશ કરો.)

માસ્વાન્=સ્વર્ગ.

માસ્વાન્=રીસિમાન્.

અપિ=વળ

હીઃ=પોતાનો

શૃણિમિ=અહિજાણે

અત્યુમિ કોટા

વલમઃ ઃ અપ્યકારને

અનુભમમ્=અનુભવ ઃ

દૃષ્ટ અવશ્ય ભાષ

મ-મર્ગી

મેના-અમને

મેતુમ્-કાવાન, વમાદ

કાને.

તનુમ્યં કુચંભયુ, નદ.

તન્ ને.

અતનિમ મ્હોડ

મન મનને

મોદયન્ મોદ વમાદ-

માદ

માનવાનામ્ મનુષ્યોના

મુગયન્ નાશ કરુ

વિભયમ્ ભાષ

મુણાનામ્ માદવ વિગર

મુનાનુ

અનુભમ નમાનુક વિ

દિન

અવિનન.

મુગમ્=મુલકે.

શૃણિમામ્ નિર્મીતો=

કામદેવનો કીર્તિનો શ્રે.

મને નાશ કર્યો છે પુવા.

મદ્યમ્-મધ.

વદ્યમ્ દિનકારક.

પ્રધાય. અવિશય વિ.

શાલ

પ્રવિદાન્ ભાવો

દશનામાશૃણિ.-દાન.

ના કિશોરક

શાંખિનમ્=શાંખનુ

વ તમ ન અવશ્ય ભાષ.

મામાન્મામાનવિ મૃગિભિર્મનુભિયમમા નુભ ના

મેના મેતુ મનુ મદનિમ મનો મોદય-માનના મ

મુગયદિવ્ય મુણાનામમુણમવિ મુલક શાંખિનામાનના

મ્હોડ વળ પ્રધાયઃ પ્રવિદાન્ દશનામાશૃણિઃ શાંખિન વઃ ॥૨॥

અર્થ—મેના એના પત્ર મર્ચ, પોતાનો વિગર કિશોરક, મનુ

એના મનને મોદ વમાદના નિદૃષ્ટ અને કોટા પુવા જે (મહાનના

મને) અત્યુદ્યુ શ્રીજાનુ અમને મનને મનો તેથી ને અમામાના

મુલક શાંખ, મનેશ્વરકીર્તિ શ્રીદેવ, અને મોદય વિશેષ મુલકના ના

મુલક મેતુ મુલ છે તે કામદેવનો કીર્તિનો નાશ કરવાના મામાનુ

દંતવંક્તિનાં કિરણોવડે શોમનું મુસ, તમને હિતકારક, અત્યંત અને સત્ય જુવું જે કંદ્ર હોય તે આપો અર્થાત્ તમને મોક્ષમુસ આપો.

(તાત્પર્ય—મૂંચું તેમણી છતાં પણ ચોતાની પ્રવચ્છ ચિરણોવડે જે અજ્ઞાતા-શરી ખેરવારનો નાશ કરવા સમર્થ થવો નથી તે અજ્ઞાતાશરી અંધકારનો નાશ જે પ્રમુનું મુસ કરી શકે છે તે મુસ તમને જાણુ, મુસકરનાકું, અને પળા વાક્યપર્યંત રહે જુ સ્થાયી મોક્ષનું મુસ આપો.)

વસ્ય=જેનો.

શ્યાત્=હોય.

મન્નરાતમા=ગ્રીહ, અથવા

ખેરવનું સ્વરૂપ.

કલિતમલિનિમા=જેને

મલિનપણું મહન કર્યું છે

પણે, મલિન.

ચક્ષુલઃ=ચક્ષુ.

ચ=થને.

સ્વભાવાન્=મૂલતિથી.

પુન્યર્થિન્=તમામ તમ.

દિશાઢા.

સ્પર્ધયા=હરિકાદ્વડે,

દશાવધાની દુષ્ટાવડે

મ્યમ્=શીત્રાને

ક્રમતે=ગત્તી જાયછે.

હતિ=નહી (હવ).

સ્=ને.

હિ=કારણકે.

દત્તીય=દુટલામાટે જાણે.

ધાત્રા=મહાપ.

વ્યધાયિ=કર્ણો.

મર્યાદાર્થમ્=સીમાની

વ્યવસ્થાને માટે, મર્યા-

દાને માટે.

યદ્વન્તનિહિતનવન-

યોઃ=જે મુલમાં સ્વા-

વન કરેલાનેશોને વિષે

મેનુષ્યધાયમાનઃ પુન

શીવો હોય જો વાક્ય

કરી હોય જો.

નામાવંશઃ=નામિકા-

વી શંક.

જિનામ્યમ્=ભગવાન્ સી-

ધેકરનું મુલ.

વિદાતુ=આપો.

શમ્=મુલ.

મશર્મિઃ=સરવર, શીપ્ર.

શાશ્વતમ્=કાલમનુ,

ચિર.

તત્=ને.

અવદ્વા=તમને (તમારે

સાથ)

સ્વ સ્યાદન્તગમ્મા કલિતમલિનિમા ચક્ષુલધ સ્વભાવા-
પુન્યર્થિ સ્પર્ધયાડન્યં ક્રમત્ હતિ સહીતીવ ધાત્રા વ્યધાયિ ।

મર્યાદાર્થ યદન્તનિહિતનવનયોઃ મેનુષ્યધાયમાનો
નામાવંશો જિનામ્યમ્ વિદાતુ શમગર્નઃ શાશ્વત તદ્વચ્ચ ॥ ૩ ॥

અર્થ- જેનો યન્તરામા ચક્ષુ અને સ્વભાવથી ચક્ષુ હોય તે
સમાન મર્્યાદાવાળા અ-યન ૧૨૪૪૫૫ ૬૭૯૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫
ધારીને જાણે એક દાને કરે એક = ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫
જે નેજાને વિષે પુન પી ૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫
ધાત્રાનું મુલ તમને સાથે ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫ ૧૫૫

(તાત્પર્ય—મગવાનનાં અંદરથી કાઢી અને ચંચલ બે નેત્રની વચ્ચે નાક છે તે ઉપર કવિ કલ્પના કરે છે કે વેય નેત્રનો અંતરાત્મા (અંદરનું સ્વરૂપ) મલિન (કાઢો છે) છે અને તે નેત્ર સ્વભાવથી ચંચલ છે માટે એ બે પરસ્પરની સમાન સંપત્તિને સીધે સ્પર્શ કરીને એક એકનું ઝલંઘન કરી દેશે, હાલો વિચાર કરીને મર્યાદા સાચવવાને સારુ જાણે પ્રજ્ઞાએ નાકરૂપે, એ બેની વચ્ચે પુલ બાંધી દીધો છે. હાલો જેમાં નેત્ર છે તે મગવાનનું મુઠ્ઠા, તમને સત્તર સ્થિર સુર આપો. અર્થાત્ મગવાનના જે મુઠ્ઠામાં કાઢી ફીકીવાળી અને ચંચલ નેત્ર છે, તથા સેતુ જેવું રમણીય નાક છે તે મુઠ્ઠા તમને કાયમનું મુલ આપો.)

સોત્કળ્ઠા=અભિલાષા.
વાલી સ્ત્રીઓ.

કળ્ઠપીઠોત્થુઠિતજરઠ-
રુક્તારહારાભિરા-
મા=કંઠમાં આઢોટ
તા મહાદીસિવાઢા
ઢગલ હારવઢે મનો-
હર જનામી.

વિમ્ભત્વ્ય=ધારણ કરતી.

અદ્ભૂતમૂર્તિસ્તનમરમ્=

પુઢ જનનામારને.

અવલ્ઢા=સ્ત્રીઓ.

સ્વર્ભુવ્ય=સ્વર્ગમાં ઝલજ
થણી.

યા=જે.

સમાયુઃ=આવી હતી.

ધ્યાનધ્વંસં=ધ્યાનનો
નાશ.

વિધાતુમ્=કરવાને.

વિકૃતિમ્=વિકારને.

અકૃત=કરી.

વન્=જે.

પ્રત્યુત=ઝલું સ્હાતું.

પ્રેક્ષમાણમ્=જોવાનું.

તાસુ=તે સ્ત્રીઓને વિષે.

વ્ય=જ. (નક્કી)

આસ્યમ્=મુલ.

જિનસ્ય=તીર્થંકરનું.

પ્રણુદતુ=નાશ કરો.

તત્=તે.

અધમ્=પાવને.

વ્ય=તમારા.

સ્વરૂપધિયા=પોતાના

રૂપની શોભાવઢે,

વ્ય=જ (નક્કી).

સોત્કળ્ઠાઃ કળ્ઠપીઠોત્થુઠિતજરઠરુક્તારહારાભિરામા

વિમ્ભત્વ્યોઢ્ઢમ્ભૂતિસ્તનમરમવલ્ઢાઃ સ્વર્ભુવો યાઃ સમાયુઃ ।

ધ્યાનધ્વંસં વિધાતું વિકૃતિમકૃત ધરપ્રત્યુત પ્રેક્ષમાણં

તામ્યેવાસં જિનસ્ય પ્રણુદતુ તદ્ધં વઃ સ્વરૂપધિર્ધય ॥ ૩ ॥

અર્થ—અભિલાષાવાળી, કળ્ઠમાં આઢોટતા મહાદીસિવાઢા ઝગલ હારવઢે મનોહર, સ્હાંટાં જ્ઞાનોના મારને ધારણ કરનારી અને સ્વર્ગમાં ઝલજ થણી જે અધ્ધમાઓ, મગવાનના ધ્યાનનો નાશ કરવાને આરી તે અધ્ધમાઓના સ્હાંટો જે મુઠ્ઠે જોના વારમાત્ર વિકાર ઝલજ કપોં છે મગવાનનું મુઠ્ઠા, પોતાના રૂપની શોભાવઢે તમારું પાવનો નાશ કરો.

(તાત્પર્ય—મગવાનના ધ્યાનનો ભંગ કરવાને પરમ રમણીય ચાન્તિવાદી જે દેવાંગનાઓ બાધી રહી તે દેવાંગનાઓને, હદાઓ મગવાનના મુખે જોતાવારમાંજ વિકાર હતવન કર્યો એવું બર્લાકિલ્લ સૌંદર્યવાહું મગવાનનું મુગ તમારા પાપનો નાશ કરો.)

સ્પષ્ટમ્=સ્પષ્ટ-વધાર્ય.
જુષ્ટમ્=મેવાણું.
લલાટમ્=કપાલ. આલ.
વિકટતરમ્=અતિશય
વિશાલ.
અતિશયિગ્ધલમ્વાલ-
કાન્તઃ=અર્ચન ચક્ર.
કતા અને લાંબા કેસાના
અંતમાંગવહે.
શાન્તમ્=રમણીય.
શાન્તમ્=મુખંગ વિશે
વિકારથી રહિત.
દશામ્=રહિત, નજાને.

દામ્=મુગ.
દિશત્=જાણું
અનુકુલતે=અનુકરણ
કરંટે
દશ્યમાનાદુષ્ટમ્=જ-
નાનો બહુના વિદ્યારૂપી
કારક જેમાં છે પશા.
યમ્=જે મુગનુ
ઉચ્ચત્પાર્વણનાદુષ્ટક-
લમ્=અગતા પૂર્ણિમાના
ચન્દ્રમા નવચંદ્ર (અર્થ-
ચન્દ્રનું)
અલમ્=અલભ.

તત્=તે.
મયનામ્યપુષ્ટિમ્=તમા
રા માગ્યની પુષ્ટિને.
દેષ્ટુ=નાશકારનારા
ઉષ્ટાઈ કર્મદ્રિષ્ટિ=જાના.
ચરણીવલિશે દુષ્ટ પશા
આટ પ્રકારના કર્મદ્રી
જાનુનો
ઉપચિનુતાત્=અંમદ
કરો.
આસ્યમ્=મુગ.
અમ્યન્=નાશ કરાનું.
તમાન્નિ=મોહરૂપ બેધ
કારને.

સ્પષ્ટ જુષ્ટ લલાટ વિકટતરમતિશયિગ્ધલમ્વાલકાન્તઃ
કાન્તં શાન્તં દર્શાં મં દિશદનુકુલતે દશ્યમાનાદુષ્ટમ્ ।

યસ્યોષ્તપાર્વણનાદુષ્ટકલમલં તત્તપનામ્યપુષ્ટિ
દેષ્ટુર્દુષ્ટાઈકર્મદ્રિષ્ટિ ઉપચિનુતાદાસ્યમસ્યતમામિ ॥ ૫ ॥

અર્થ—જે મુગમાનું લલાટ-(કપાલ) વ્યક્ત, અતિશય વિશાલ,
બહુ ચક્રકતા અને લાંબા કેસાના અંતમાંગવહે તેવાણું. રમ-
ણીય, અને નેત્રને મુગ આપનાર દોષથી જેમાં ચન્દ્રકરૂપી ચાદક છે
પશા ઉગતા પૂર્ણિમાના ચન્દ્રચન્દ્રનું અથાન અદેશ દ્રનુ અનુકરણ કરેલું,
તે જ્ઞાનાવળીય વિશે આટ દુષ્ટ વર્માની રાત્રીનો નાશ કરનાર
મગવાનનું મોહરૂપી અધકારનો નાશ કરનાર મુગ, તમારા માલકની
પુષ્ટિના સમદ કરો

(તાત્પર્ય—મગવાનના ધ્યાનનો ભંગ કરવાને પરમ રમણીય ચાન્તિવાદી જે દેવાંગનાઓ બાધી રહી તે દેવાંગનાઓને, હદાઓ મગવાનના મુખે જોતાવારમાંજ વિકાર હતવન કર્યો એવું બર્લાકિલ્લ સૌંદર્યવાહું મગવાનનું મુગ તમારા પાપનો નાશ કરો.)

दर्पम्=गर्वने.	उद्धृतविततगुणम्=	नृभिः=पुरुषो.
कन्दर्पशत्रोः=कामदेव-	जेनी विस्तारवाली दोरी	भाव्यते=कल्पना करा-
रूपी शत्रुनो.	कहाडी नाखी छे एवुं.	छे.
दस् इति=(कोइपण ला-	कार्मुकम्=धनुष (काम-	यत्र=जे मुखने विने.
कडा जेवी वस्तु मांगतां	हुं)	वज्रम्=मुष.
जे भवाज थायछे ते.)	तत्=ते.	तत्=ते.
दप् लेइने.	किम्=शुं	द्रष्टुः=जोनारा.
भगवता=भगवाने.	एतत्=आ.	विष्टपान्तर्गतनिखिल-
भ्रंशयित्वा=बुर करीने.	आस्ते=छे.	पदार्थम्=जगन्मां
यत्=जे.	न्यस्तम्=स्थापेलुं-जडेलुं.	रहेला समस्त पदार्थोंने.
आतम्=प्राप्तकर्तुं-मेळ-	लसद्भ्युगलम्=सोभतुं	अनर्थम्=दुःखने, आप-
व्युं	भवानु शुभ, सोभती	तिने.
क्रोधात्=क्रोधी.	वे भंमरो.	हतात्=हणो, नाश करो.
द्वेधा विधाय=बे भाग	इति=एप्रमाणे	यः=तमारा.
करीने.		

दर्पं कन्दर्पशत्रोः सति भगवता भ्रंशयित्वा यदातं
 क्रोधाद्वेधा विधायोद्धृतविततगुणं कार्मुकं तत्किमेतत् ।
 आस्ते न्यस्तं लसद्भ्युगलमिति नृभिर्भाव्यते यत्र वज्रं
 तद्रष्टुर्विष्टपान्तर्गतनिखिलपदार्थाननर्थं हताद्वः ॥ ६ ॥

अर्थ—कामदेवरूपी शत्रुना गर्वनो नाश करीने मेळवेलुं, अने
 विस्तारवाली तथा कहाडी नाखेली दोरीवाळुं जे एनु धनुष, ते धनुषना
 बे भाग करीने मुममा स्थापन करेला ते आ भ्रूयुगल (बे भंमरो) रूपे
 छे के शुं ! एवी जे मुख उपरनी बे भमरोने जोइने लोको कल्पना
 करेछे, ते विश्वमां रहेला समस्त पदार्थोंने जोनारा भगवान्तुं मुख, तमारा
 अनर्थनो नाश करो.

(तात्पर्य—धनुषना बे कडका करीने जडेला होय एवी भगवान्नां नेत्र
 ऊपर बे भंमरो जोइने कवि बहना करेछे के भगवाने कामदेवने जोडीने एवुं धनुष
 छेड लीपुं तेना बे भाग करीने ते जाने बे भंमरोने स्थाने स्थापन कर्वा होय एवुं जे
 मुख उपरमां नेत्रनी भमरोने जोइने लोकने लागेछे ते भगवान्तुं मुख तमारां दुःख
 करे.

યત્કાન્ત્યા=જે મુલની
કાન્તિવહે.

ત્યાજિતધી:=નાશ થઈ
ગણની શોમાલાલો.

ક્ષિતિપતિઃ દય=રાજા
ની વેટે.

સત્કોપપન્નોદદૃષ્ટઃ=

સારો ગર્ભ, પત્ર અને

મોટો નાઠ પૂં ગણવહે,

અથવા સારો મંદાર,

વાહન અને મોટું લેન્ય

પૂં ગણવહે.

આલ્યોડપિ=વરિપૂર્ણ

છત્રી પગ.

ધીજદાલ્યો=જેની દહના

ધીજ થઈ ગઈ છે પવો.

યસતિ=રહેટે.

યનમુવિ=યનની પૃષ્ઠી-
માં.

ગ્રીડયા=ગરમવહે, કાજ-
વહે.

દય=જાણે

અક્ષતણ્ડ=કમલ સ-

મૂદ.

તત્=તે

મૌનીન્દ્રમ્=મુનીન્દ્રસંવ-

ગિષ

વિનિદ્રમ્=વિકવિત.

સ્ફુરદધરદલમ્=જેમાં

અથારૂતી દલ (પત્ર) છે.

પણ અથવા જેને અથર
જેવા દલ (પત્ર) છે

પણ

કણ્ઠનાલોપલીનમ્=

કણ્ઠરૂપી નાઠને વિષે

સપ્ત, અથવા કણ્ઠ જેવા

નાઠને વિષે સપ્ત.

દમ્ભૃદ્વાસક્તિ=નેત્રરૂપી

અમરોથી સાથે સંબંધ-

વાલુ.

ગુર્વી=મોટી.

ગ્લપયતુ=વિનાશ કરો.

વિપદમ્=વિપત્તિને.

સન્મુલમ્=મુળર મુલ.

યુષ્મદીયામ્=તમારી.

યત્કાન્ત્યા ત્યાજિતધીઃ ક્ષિતિપતિરિવ સત્કોપપન્નોદદૃષ્ટ-
રાલ્યોડપિ ધીજદાલ્યો યસતિ યનમુવિ ગ્રીડયેવાન્જણ્ડા ।

તન્મૌનીન્દ્રં વિનિદ્રં સ્ફુરદધરદલં કણ્ઠનાલોપલીનં
દમ્ભૃદ્વાસક્તિ ગુર્વી ગ્લપયતુ વિપદં સન્મુલં યુષ્મદીયામ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ—સારો મળદાર, વાહન, અને વિશાળ મૈન્યવહે યુક્ત છત્રી
પણ જેની દહના ધીજ થઈ ગઈ છે પવો અને અન્યની કાન્તિવહે જેની
લક્ષ્મી નાશ પામી છે પવો મગા જેમ શરમાઈને યનમા રહેટે તેમ સારો
કોષ (ગર્ભ) પત્ર અને વિશાળ દણ્ડ પૂં ગણવહે યુક્ત છત્રી પણ દહના
રહિત અને જે મુલની કાન્તિને નીંધે શોમા રહિત થઈને કમલમમ્
લજવાદને યનમુલિમા નિવામ કરે છે ને મુનીન્દ્ર પવા મગવાનનુ મુલ,
કે જે પ્રફુલ્લિત છે, અથર (જોડ) રૂપી દલ (પત્ર) વહે શોભાગુ છે.
કણ્ઠરૂપી નાઠની સાથે સંબંધવાલુ છે અને નેત્રરૂપી અમરોથી યુક્ત છે
ઉત્તમ મુલ તમારી મોટી વિપત્તિનો નાશ કરો.

(તાત્પર્ય) રાજા જમ સત્કોપપન્નોદદૃષ્ટ—સારો મળદાર, વાહન,
વાહન, અને મોટું લેન્ય પૂં ગણવહે.

મોટા સૈન્યવદે પરિપૂર્ણ હોય તો પણ દૃઢતા રહિત, અને કોઈ અન્યના વૈભવની અપેક્ષા-
 ણ પોતાને સામાન્ય જોવો માનીને શરમાડને જેમ વનમા જતો રહેછે તેમ, કમલમૂર્દ
 પણ સત્કોપપત્રોરુદ્ધૈઃ—સારો કોપ-ગર્ભમાય, પત્ર, અને દણ્ડ-નાઠ ણ વ્રણવદે
 યુક્ત છતાં મગવાનના મુક્તની કાન્તિવદે શોભારહિત અને દૃઢતા હીન થઈ જવાથી
 વનમા જડને રહેછે એવું વિકસિત અંધરદલ (ઓઠરૂપી પત્ર) વડે શોભતું, કણ્ઠરૂપી
 નાઠવાલું અને નેત્રરૂપી ધ્રમરોના સ્વબંધવાલું મગવાનનું સુંદર મુક્ત તમારી મોટી
 વિપત્તિનો નાશ કરો)

શાન્તમ્=શાન્ત.

શ્વેતાંશુશોચિઃશુચિદ્-

જ્ઞાનમ્=અશ્રુથી પ્રમા

જેવી જેમાં નિર્મલ

દન્તપંક્તિ છે એવું

અશમ્=દુઃસ્તને.

સ્વત્=નાશ કરનાર.

દશમ્=દૃષ્ટિઓને.

દશ્યમાનમ્=જોવાનું

(જોવા જેવું)

વિશ્વકેશોપશાન્તિમ્=

જગત્ના ક્લેશની શા-

ન્તિને.

દિશત્=આપતું

અતિવિશદસ્કોકરા-

શિ=જેના યશનો સ-

મૂલ અત્યન્ત ઉગ્ગવલ છે

એવું.

પ્રકાશમ્=પ્રસિદ્ધ.

નિઃશેષશ્રીનિશાન્તમ્=

સમગ્રલક્ષ્મીનું ભવત-

વર.

શરણ=ભાધવ, રક્ષણ.

અશરણે=નિરાધાર પ્રાણિ-

ઓને વિષે

નાશિતાશેષશદ્ધમ્=ત-

મમ કુશિકલ્પોનો જેને

નાશ કરાવ્યો છે એવું.

દિશ્યાત્=આપો.

યઃ=તમને.

શોભિતાશમ્=તેને વિ-

શાઓને અલક્ષ્ય ક-

રી છે એવું.

શિષ્યમ્=કલ્યાણ, મુક્ત.

ઉપશમિનામ્=યોગિ-

ઓના.

રંશિતુઃ=સ્વામિનું.

શમ્યત્=નિરન્તર.

આસ્યમ્=મુક્ત.

શાન્તં શ્વેતાંશુશોચિઃ શુચિદજ્ઞાનમર્શ સદૃશં દશ્યમાનં

વિશ્વકેશોપશાન્તિ દિશદતિવિશદસ્કોકરાશિ પ્રકાશમ્ ।

નિઃશેષશ્રીનિશાન્તં શરણમશરણે નાશિતાશેષશદ્ધં

દિશ્યાદઃ શોભિતાશં શિવમુપશમિનાર્માશિતુઃ શમ્યદાસ્યમ્ ॥૮॥

અર્થ—શાન્ત, ચન્દ્રની પ્રમા જેવી જેમાં નિર્મલ દન્તપંક્તિ છે એવું,

દુઃસ્તનો નાશ કરનાર, (પ્રાણિમાત્રની) દૃષ્ટિઓને જોવાલાયક, જગત્ના

ક્લેશને શાન્ત કરનાર, અત્યન્ત ઉગ્ગવલ યશના સમૃદ્ધવાળું, પ્રસિદ્ધ,

સમગ્રપ્રદારની લક્ષ્મીના નિવામરૂપ, નિરાધારનું રક્ષણ કરનાર, સર્વ-

પ્રદારના કુતર્કનો જેને નાશ કરાવ્યો છે એવું, અને દિશાઓને શોભાડનારું

એવું યોગિઓના સ્વામી શ્રી સીર્ષપતિનું મુખ, તમને નિરન્તર મુક્ત આપો.

दुष्टारिष्टानि=नर एषां
 मयिष्ट मयंकर अशुभ-
 विहो, दाबी आणतुं
 करकवुं विहोरे,
 दृष्टेऽपि=जोवे ततो, जो-
 तावारमां,
 अष्टतपिष्टकानि=
 जेने कइ अनयं कवों
 मयी एषां,
 एष=अ-मही,
 निर्नामकानि=निर्मूल,
 क्षीयन्ते=क्षीण थइ जाय
 छे,

दक्षम्=क्षीप्र,
 अहणाम्=नेत्रोने,
 प्रविकसनकृति=वि-
 काय करनार,
 प्राणियूथस्य=प्राणिजो-
 ना समूहवां,
 यत्र=त्रे मुखने विवे
 नैशानि=नाशिसंबंधिना,
 इय=प्राणे,
 अंशुमालिनि=सूर्यने
 विवे,
 अलिकुलमलिनानि=
 समराजोना समूह

जेवुं मलिन, कावुं,
 अन्धकाराणि=अंधकार,
 अंधारं,
 बन्धोः=बंधुना,
 ऊर्ध्वाधोमध्यलोकधि-
 तजनसमितेः=ऊंचे
 नीचे अने मध्यमां
 अर्धां त्रिलोकमां रहे-
 नारा जनसमुदायना,
 मास्यम्=मुख,
 अस्यनु=नाश करो,
 अघम्=पापने,
 तत्=ते.

दुष्टारिष्टानि दृष्टेऽप्यकृतविकृतिकान्येव निर्नामकानि
 क्षीयन्ते दक्षमक्ष्णां प्रविकसनकृति प्राणियूथस्य यत्र ।
 नैशानीवांशुमालिन्यलिकुलमलिनान्यन्धकाराणि बन्धो-
 रूर्ध्वाधोमध्यलोकधितजनसमिते रास्यमस्यत्वयं तत् ॥ ९ ॥

अर्थ—जेम सूर्यने जोतावारमां भ्रमर समूहना जेवुं मलिन रात्रिनुं
 तिमिर (अंधारं) नष्ट थइ जाय छे, तेम प्राणिजोना समुदायना नेत्रोने
 प्रफुल्लित करनाग जे मुखने जोतावारमां, दाबी आवना करकवा विहो
 मयंकर अशुभ विहो, कइ पण विकार (अनर्थ) कर्वा बिना जडमूल
 माथी सत्त्वर क्षीण थइ जायछे ते स्वर्गलोकमा, पानाजमा, अने मध्य
 लोकमा अर्थात् त्रिलोकमा रहेंनारा जनसमूहना बहु भगवान्तु मु
 त्तमारा पापनो नाश करो.

(तात्पर्य—जेम सूर्यना दक्षिण यवानी घोर अंधार नष्ट जायछे, ते
 अशुभ दक्षिण यवानी पण अने अशुभ विहो निर्मूल थइ जाय छे ते त्रिभुवन
 अशुभ दक्षिण यवानी पण अने अशुभ विहो निर्मूल थइ जाय छे ते त्रिभुवन)

ગ્યાલમ્યાલોઢનીલા-
 લફજલદ્યુજઃ=
 હોવા, પંચલ, અને
 કાલા કેશરૂપી મેઘના
 સંપંધવાલા, અથવા
 કથાવૃક્ષા, અપલ અને
 કાલાકેશ જવા મેઘથી
 યુક્ત.

राजमानात्=शोभता।

हिमानीशुभ्रैः=हिम स-
मृद जेषा वञ्चल.

दन्तैः=दांतवडे, अधष्ठा
भागळ नीकलेला धव.
तमा एक देसवडे.

सद्गुणैः=मारा अंगभाग-
वद्दे

यश्चिन्नभृतः=पाराडि-
द्रवाळा, अथवा सारी
गुहाओवाळा.

प्रमृगद्रुण्डशीलात्=
जेमां गण्डस्थलरूपी
पर्यंतो शोभी रक्षा ॥
एवा भयवा जेमां खोटा
पापान शोभेते एवा.

यस्मात्=वेमांथी
गौ=वाणी.

शुद्धयणां=निर्मल भक्षरो-
वाली, भयवा उज्ज्वल
वर्णवाली.

प्रमथति=उपश्रुत्वा धापते.
सुमनोमानसम्=मातु-
ओना अपरा देवोना
मनदे.

नन्दयन्ती=प्रशन्न करती.
तत्त=ते.

हिमाद्रेरिय=हिमाल-
यनी पेठे.

द्विजिजनदी=गंगा.
वः=तमारा.

बुद्धि=बेरो-नाश करो.
 आश्रयम्=शुल.
 एनः=पापने.

ब्यालम्यालोलनीलालकजलदयुजो राजमानाद्विमानि-

शुभ्रैर्दन्तैः सदन्तैर्वरविवरभृतः प्रस्फुरद्गण्डशैलात् ।

यस्माद्भौः शुद्धवर्णा प्रभवति सुमनोमानसं नन्दयन्ती

तज्जैनेन्द्रं हिमाद्रिरिव दिविजनदी वो नुदत्वास्त्रमेनः ॥ १० ॥

અર્થ—લાંબા, ચપઢ, અને કાઢા કેશના જેવા મેષનો જેને સંબંધ છે
 ઇવા, સારા પર્યન્ત વાઢા, અને હિમસમૂહ જેવા ઉજ્જ્વલ આગઢ નીક-
 ઢેલા પર્વતના ઇક દેશોવડે અર્થાત્ આગઢ પડતા કેટલાક નાના પર્વતો
 વડે શોમતા, જેમાં સારી ગુહાઓ છે ઇવા, અને જેમાં ઢોટા પાષાણો
 શોમે છે ઇવા હિમાલયપર્વતમાંથી જેમ ઉજ્જ્વલ વર્ણવાઢી અને દેવોના
 મનને પ્રસન્ન કરતી ગંગા નીકઢે છે—જન્મ પામે છે. તેમ લાંબા ચપઢ અને
 કાઢા કેશરૂપી મેષના સંબંધ વાઢા, હિમ સમૂહ જેવા ઉજ્જ્વલ અને
 સારા અંતમાગવાઢા દંતવડે શોમતા, ઉત્તમ અન્તરાલ (મુલમાંનો પોલો
 માગ) વાઢા અને ગળ્ડસલરૂપી પર્વતો જેમાં શોમે છે ઇવા જે મુલમાંથી
 શુદ્ધ અશુરોવાઢી અને સાધુઓના અન્તઃકરણને આનન્દ આપનારી

વાળી નીકળે છે તે મગવાનું મુલ, તમારાં પાપને વિશિષ્ટ કરો. અર્થાત્ તમારાં પાપ નાશ કરો.

(સ્નાત્પર્ય—જેન દિમાલયમાંથી ગળા નીકળે છે તેમ જે મુગમાંથી શાળી નીકળે છે તે મુલ, તમારાં પાપનો નાશ કરો. આ શ્લોકમાં દિમાલયનાં અને મુલનાં વિશેષનો દર્શ હોવા છતાં અર્થમાં કંઈક કેર છે, તેમ જ યંચાગ્રીનાં અને શાળીનાં પણ વિશેષનો સમાવેશ હોવા છતાં કંઈક ભિન્ન અર્થવાદી છે.)

દુર્વોધઃ=દુઃસહ કરીને	સ્નાપ્તિઃ=જેની પ્રાપ્તિ	શુભરયઃ=મારા તત્ત્વ-
પ્રાપ્ત થાય એવો.	સેકરો કુળને શમા-	વાળા.
દુર્વિધઃ=માગયદીન પુર-	વવાને સમર્થ ॥ એવો.	તત્ત્વાર્થમ્=ગ્રીવાદિના
પોષકે.	ઉચ્ચે=મત્સ્ય	સ્વરૂપને.
પ્રવરદમર્ણીન્=ધેષ્ટ દં-	સુપ્રાપ્તઃ=મુલપૂર્વક પ્રાપ્ત	સત્ત્વરમ્=શીઘ્ર.
તરૂપી મળિઓને.	થાય એવો.	સઃ=સમને.
ધારયન્=ધારણ કરનારો.	પ્રાયશ્ચિત્તઃ=પણું કરીને.	ત્યરયતુ=સલાહવાળા
મધ્યસંધ્યાન્=મધ્યમાં	અસ્મિન્=આ (અગત્માં)	કરો.
રહેલા.	ઝિનવદનનિધિઃ=મીઠા-	સન્ને.
મલાધેષ્ટીષ્ઠમુદ્રાઃ=જેની	કાના મુગરૂપી નિધિ-	મુદ્રાઃ=મોટો.
કપરથી ઓઠરૂપી મુદ્રા	નિધાન.	પોદ્રમ્=જાળવાને.
દૂર કરી છે એવો.	શુભરયઃ=જેને તત્ત્વ	અપ્પામકરુપમ્=વદુશ્વર
ધ્યસનગતદાન પ્રત્ય-	જાણુ છે એવા	પ્રકરતર.

દુર્વોધો દુર્વિધર્ષઃ પ્રવરદમર્ણીન્ ધારયન્ મધ્યસંધ્યા-
નસ્તથેષ્ટાષ્ઠમુદ્રો વ્યમનગતદાનપ્રત્યલાવાસિકર્મ્મઃ ।
સુપ્રાપ્તઃ પ્રાયશોઽન્મિઝિનવદનનિધિર્નુદ્ગતર્ષ્વઃ શુભરય-
સ્તત્ત્વાર્થ સત્ત્વરં વસ્ત્વરયતુ મ શુભર્વોદ્ગમધ્યામરુપમ્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—માગયદીન પુરુષોને દુઃસહ કરીને પ્રાપ્ત થાય એવો, મધ્યમાગમાં રહેલા ધેષ્ટ દાનરૂપી મળિઓને ધારણ કરનારો, જેની ઉપરથી ઓઠરૂપી મુદ્રા દૂર થઈ છે એવો, જેની પ્રાપ્તિ સેકરો સકટોને શમાવવાને સમર્થ છે, અને આ અગત્માં પણુંકરીને જેમણે તત્ત્વને જાણુ છે એવા મારા તત્ત્વજ સાધુપુરુષોને મુલપૂર્વક પ્રાપ્ત થનારો, એવો તીર્થકરના મુલરૂપી મોટો

दण्डो हाकी बलमा बरे छे ते मुञ्च तमाग मोटा विषम व्याधिभोनी मारा बरो भने
देम बरीने लमने प्रत्यक्ष बरो.)

धर्मिन्=सोभावाङ्गु.

पौरन्दरम्=इन्द्रमेवम्भी.

हमलिनघनवनम्=नेत्र

कमलरूपी भवण

भवने.

वानम्=वामाणम्, वान.

अपि=पण.

अन्यदीप्ति=अपूर्वदीप्ति.

वाङ्गु.

प्रत्यक्षरवैशेष्येन=साक्षात्

दशमबदे.

भवणपरिकरः=कानबदे

पुनः अथवा अवल

मक्षत्रबदे पुनः.

स्वातिरक्तः=साती गति-

मां आगतः अथवा

स्वातिनामना नक्षत्रमां

आगतः.

बुधप्रीः=बुध-पंडितोने

प्रसन्न करनार अथवा

बुधनामना ग्रहने

प्रसन्न करनार.

स्वाभिः=सोभामां.

यः=त्रे.

दीपितीभिः=किरणो-

बदे.

कुरुते=बरेछे.

इतितराम्=सातीतीने

(भविष्येन)

भाचरन् अपि=भाचरतां

छनां वण.

अक्षण्डः=अत्र नहीं ते

शान्त.

अण्डांशो=एवंजुं.

कर्म=काम, क्रिया.

धर्माधिपलपनविधुः=

धर्मना अधिपति भग-

वान्ना मुखरूपी चन्द्र.

यः=तमारा.

विरुद्धम्=विद्वद्वा धोष

जे होय तेने.

सन्ने.

यध्यान्=इणो, मातकरो.

धर्मिन्पौरन्दरं हमलिनघनवनं वानमप्यन्यदीप्ति

प्रत्यक्षरवैशेष्येन भवणपरिकरः स्वातिरक्तो बुधप्रीः ।

स्वाभिर्यो दीपितीभिः कुरुते इतितरामाचरन्प्यण्ड-

अण्डांशोः कर्म धर्माधिपलपनविधुर्वो विरुद्धं स वध्याद् ॥१५॥

अर्थ—भवणपरिकरः—भवणनक्षत्रनी माये संवधवाञ्छा, स्वाति-

रक्तः—स्वाति नामना नक्षत्रमा आगत, अने बुधप्रीः—बुध नामना ग्रहने

प्रसन्न करनार एवा चन्द्रना जेवो, भवणपरिकरः—कानना संवधवाञ्छो

अर्थात् जेमा कान छे एवो, स्वातिरक्तः—साती गतिवाञ्छाने विषे आगत

अने बुधप्रीः—पंडितोने प्रसन्न करनार एवो, धर्मना अधिपति भगवान्

तीर्थकरना मुखरूपी चन्द्र, इन्द्रना क्रमाण्डा नेत्ररूपी कमण्डोना सधन

१ अत्रो कर्मा परिकर पदिकारा वध म , भवण नक्षत्र परिकर वध म वा भवण-
रिक्त २ सोभना आनिगतिवध म नक्षत्र रक्त , अथवा स्वाति नक्षत्र रक्त वा
स्वाती सोभनगता रक्त स्वामिन् ३ बुधन् दीप्ति वा बुध बुधवार । दीप्ति
बुधप्रीः.

વનને, સાક્ષાત્ દર્શન કરતામાં પોતાનાં કિરણોવડે શોભાવાહું અને અપૂર્વે દીપ્તિવાહું કરે છે એ પ્રમાણે (કમલોને દીપ્તિમાન્ કરવા રૂપી) સારી રીતે સૂર્યનું કામ કરવા છતાં જે શાન્ત છે તે પ્રભુના મુસરૂપી ચન્દ્ર તમારું જે કંઈ નિંદવાયોગ્ય હોય તેનો નાશ કરો.

(તાત્પર્ય—કમલોને પ્રભાવ (પ્રકુલિત) કરવાં એ સૂર્યનું કામ છે, પણ પ્રભાવનો મુસરૂપી ચન્દ્ર, હિન્દનો નેત્ર રૂપી કમલોને પ્રકુલિત કરીને તે કામ કરે છે તો પણ સૂર્ય, અષ્ટાશુ-પટલે ઉપ કિરણોવાહો છે અને આ મુગધન્દ્ર અષ્ટાશુ-શીતલ છે. એ પ્રમાણે સૂર્યનું કામ કરતાં છતાં જે શીતલ છે તે પ્રભુનો મુસરૂપીચન્દ્ર, તમારું જે નિન્દ્ય હોય તેનો નાશ કરો.)

રાદ્વાણમ્=જેમાં સારો શબ્દ છે એવું અથવા શાળ નામનો વૃક્ષવિશેષ જેમાં છે તે

રાદ્વાકાન્તમ્=હેતવડે સહિત-અથવા સાત્ર નામનો વૃક્ષોવડે રમ-બીચ

ત્રિશિરધનતરજ્ઞાય-મ્=મંત્રાપત્રમાપનારી હેતી હોમાટે એવું અથવા જેમાં અવગ્ન શીતલ જાવાટે એવું

અગ્નિરુ=અદરશ માનમાં સંતતિમ્ નંત્રાપત્રે. ત્રિશર્ના-રતની અથવા સપ્તમત્રિઃ-મૂર્ચના.

વશિષ્ઠોની.

રાગ્યાપૂર્ણમ્=પંક્તિવડે પરિપૂર્ણ.

સદન્તષ્ટદ્વસદ્વિ.

કમ્=જેમાં સારા ઓઠ અને છકારાટે એવું અથવા સારી પાનો-વાળા મમરાઓ જેમાં છે એવું

કાનનમ્=વન.

વા=(રુક) અને જેનું.

માનનમ્=મુગ

વા:-નમારા.

સંતતિમ્ નંત્રાપત્રે.

સપ્તમત્રિઃ-મૂર્ચના.

વિપમગતે=વિપમગતિ-વાળા, અથવા ભરાવ પરિણામવાળા.

મગસઃ=પાવના.

મતીય=વડુ.

મુર્ષીમ્=ચોરી.

અગ્નિયાત્=અગ્નિવચ્ચો વાગકરો.

મગ્મયાનુમગ્મયિતમુનિ-શાળપ્રાણકપટબ્જન.

અમ્-કામદેવની નહીં

વીરણવા મુનિરુદ્ધવા

અગ્નિવચ્ચ મગ્મયાત્

મીર્યકરવા કમલ રત્ન

રેવંતુ.

મદ્વાગં માન્દકાન્તં ત્રિશિરધનતરજ્ઞાયમન્ત્રિશર્ના

રાગ્યાપૂર્ણ મદન્તષ્ટદ્વસદ્વિકં કાનનં વાનનં વઃ ।

મંત્રિ મત્રમત્રિશિર વિપમગતેમગમોઝ્ઝીર મુર્ષી-

મુન્દ્યાન્મન્મયાનુમયિતમુનિમગપ્રજ્ઞપ્રજ્ઞબ્જ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—જેમાં રાગ્યાપૂર્ણ વૃક્ષવિશેષ છે એવું, સાત્ર નામનો વૃક્ષોવડે રમ-બીચ, અદરશ માનમાં સંતતિમ્ નંત્રાપત્રે, અગ્નિરુ અદરશ માનમાં વશિષ્ઠોની ઉપર.

શે પરિપૂર્ણ વ્યાપ, અને જેમાં મારી પાંતોવાટા મમરો છે એવું થન જેમ
(ક્રીષ્ણ જાનને લીધે) વિષમયતિવાટા સૂર્યનો તાપ જમાવે છે. તેમ જેમાં
સારા જાન મોરો છે એવું, કેદાસદિત, પરિતાપનો નાશકરો પૃથ્વી કીતક
નોમાવાટું, દંતપંક્તિજે પરિપૂર્ણ વ્યાપ, અને જેમાં સારા ઓઠ અને
જાણ છે એવું, કામદેવથી નદિ પીડાપણ મુનિવૃન્દના અમ્રગણ્ય મગવાનું
શીર્ષપંક્તિના કપ્પડ ઉપર રહેતું મુગ, વિષમ પરિણામવાટા તમારા પાપના
મોટા સંતાપનો નાશ કરો.

(તાત્પર્ય—જાનન-થન, જેમ સૂર્યના તાપનો નાશ કરે છે તેમ મગવાનું
જાનન-મુગ તમારા પાપના સંતાપનો નાશ કરો. આ શ્લોકમાં સદ્ગુણસાલકાન્તમ્
શિશિરપતનરુદ્ધાયમ્, અન્તર દિગ્ગાનાં રાગ્યાપૂર્ણમ્, સદ્ગુણરુદ્ધાયમ્-
દલિકમ્. ૫ વિશેષનો મગવાનું મુગને અને થનને જોડવાને લાગે છે તેના જે મિત્ર
મિત્ર અર્થ થાય છે તે ઉપર દર્શાવ્યું છે)

પદ્યપિ=જોકે.

અન્તર=અંતર.

=નદી.

દલે=જાણે.

સ્થિતિમ્=સ્થાન.

અયમ્=આ.

અમદ્=મદુરિવાનો.

નઃ=અમને.

તથાપિ=તો પણ.

અપ્=આ.

સેધ્યઃ=ઉપવાસોગ્ય

અપર્યાપ્ત=પોષણ

વાધી.

અપંદા=મિરગર.

ઉર્ધ્વામ્=પૃથ્વીમાં.

અદિરપિ=જોઈ પણ.

નિરતઃ=રહેલા.

પૂર્વપૂત્તેઃ=પૂર્વના સંવં.

પૃથ્વી.

હતીય=પૃથ્વી માટે જાણે.

લગ્ના=જોડ્યો છે, લાગ્યો છે

ગરીયસિ=કોરા-ખેડ.

અધરધરમણી=મોટક-

પી બેઠ મળિયે વિષે.

યત્ર=જે મુજબ.

વિગ્રાતિચણ્ડગ્રાસા-

ત્=વિવિધ અને અત્યંત

પૂર જેનો જામ છે પૃથ્વી.

સંસારતા=સંસારથી.

ગ્રાહ્=ગ્રીષ્મ.

મૃતિજનનનુદ્=માન

અને જન્મનો નાશ કરો.

રમાતા શીર્ષપંક્તિનું.

ગ્રાપતા=રક્ષણ કરો.

યઃ=તમારું.

તત્=તે.

આસ્યમ્=મુક્ત.

પદ્યપ્યન્તર્ન દલે સ્થિતિમયમપદો નસ્તથાપ્યેપ સેધ્યો
અપ્યત્વાત્મર્વદોર્ધ્યા અદિરપિ નિરતઃ પૂર્વપૂત્તેરિતીય ।
લગ્નો રાગો ગરીયસધરમણી યત્ર વિગ્રાતિચણ્ડ-
ગ્રાસાત્સંસારતો ગ્રાહમૃતિજનનનુદસાપતાં વસ્તદાસમ્ ॥ ૧૭

અર્થે ઝિમ્મંદ ગણ મા મગાન જો કે અંતરમાં માન આપતા નથી,
તમાર્થે રમિત ના ના પાછા હોવાથી, વાંદેર રહીને પણ આપને પૂરતા
મગાન કરીને ના પાછા હોવાથી, પણ તારીને જાણે જે મુનમાંના ઉપન
એટલેથી પણ ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના અથવા કવિનો માનમરિયાર
ચોરોને ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના
વિનિયત પણ ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના ના પાછા હોવાથી.

(તામ્રપત્રે મા રમિત ના ના પાછા હોવાથી, પણ તારીને જાણે જે મુનમાંના ઉપન
એટલેથી પણ ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના અથવા કવિનો માનમરિયાર
ચોરોને ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના
વિનિયત પણ ના પાછા હોવાથી, પણ મગાના ના પાછા હોવાથી.)

દૈવાત્=દૈવયોગથી.	અથવા જેવી વાતુપ્	પમ.
માલિન્યયોગેઽપિ=કલ-	રક્તવર્ણ છે એવો.	યુગલમ્=યુગ્મ-જોડું.
કનો અથવા મહિન-	અથવા=ધાવે	તારયો=વે કીકીઓનું.
તાનો સંધવ થવા છતા	સ=તે	લોચનાન્તરૂ=તેમને વિષે.
પણ.	લમતે=વામેડે.	યત્=જે મુલને વિષે.
અતિચ્છપલતયા=વહુ	ભૂરિશોભામ્=ધણી શો-	એવમ્=એવમાણે.
ચક્ષ્ણતાથી.	ભાને	રાજતે=શોમેડે.
યઃ=જે.	સુવૃત્તઃ=સારા આવરણ-	તત્=તે.
અવદાતાનુયાતઃ=ધુ-	વાહો અથવા સારો	મુલમ્=મુલ.
રહદયવાહાઓના સં-	ગોહ.	ઉપશમયતુ=શમાવો-
ધંધવાહો.	સ્વેયમ્=શિરતાને.	માસકરો.
પાર્શ્વસ્થારક્તવર્ણઃ=જે-	લઘ્વા=પામીને.	આર્હતમ્=અર્હત સંધિનું.
ના સહવાસમાં પ્રેમાલ	સમાર્ધી=ધ્યાનને વિષે	આર્હતમ્=પાપને.
માહાનાદિ વર્ણ છે એવો,	ધુવત્ ઇચ્છ=કહેતું હોય	યઃ=તમારા.

દૈવાન્માલિન્યયોગેઽપિચ્છપલતયા યોઽવદાતાનુયાતઃ
પાર્શ્વસ્થારક્તવર્ણો મવતિ સ લમતે ભૂરિશોભાં મુવૃત્તઃ ।

તીર્થ લગ્નવા નમાધી મુવદિવ મુગલં તારયોલોચનાન્ત-

યેયં રાજતે તન્મુપમુપશ્મપત્વાદિતં ગર્હિતં ષઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—દેવયોગથી ફલકનો અથવા મલિનતાનો સંબંધ થયા છતાં પણ જેને શુદ્ધ હૃદયવાળાઓનો સંબંધ છે, અને જેના સદ્વાસમાં પ્રેમ-વાળા બ્રાહ્મણ વિગેરે છે, તે સારા આચરણવાળો હોઈને ઘણી શોભા પામે છે. આ પ્રમાણે જે મુસમાના નેત્રની કીકીઓનું યુગ્મ સમાધિમાં શિરતા પામીને જાણે ફટું ન હોય એમ જોમે છે. તે તીર્થપતિનું મુલ તમારા પાપને છમાવે.

(તારપર્ય—ઉગ્ગચલ, જૂનાના માગમાં રતાશવાળો અને સારા આચારનો જેમાં નેત્ર છે એમ મગવાનું મુગ તમારો પાપનો નાશ કરે. આ આશયને કવિએ ઉપર કહી એવી મુલિકી મોટી છે. અવદાતાનુયાન, પાર્થિવસ્યારત્યર્થઃ, અને મુલિકા. આ પ્રશ્ન વિશેષથી નેત્રને અને કોઈ પણ સામાન્ય પ્રસંગને સંબંધ બેળા છે. નેત્ર, વાળો, ઘાને વગર હોય છે. પણ નમાધિમાં તે સ્થિર, જૂનાના માગમાં રતાં, અને ઉગ્ગચલ જણાય છે તે ઉપર કવિએ આ કલ્પના કરી છે.

વાદુશ્ચુલ્યમ્=વદુશ્ચુલ-
જાને.

વધન્નિ=ધારણ કરનાર-
ભાંપ.

વદુધવલગુણઃ=વદુ વિ-
મંલ ગુણવાળો.

સંગતઃ=સંગતિવાળો.

શીયતે=ફેલાય છે.

યત્=એ.

મ્યાત્=હોય.

અર્થાનર્થદર્શી=વિવેચી.

સાર અને અસારમ જો-

નાતો.

શ્રિતિ=જમણાં.

અધિતથમ્=સત્.

રય=વેટે.

તત્=તે.

કર્તુમ્=કરવાને.

આલક્ષ્યતે=જણાવે.

અશ્વનો=નેત્રનું

કર્ણાભ્યર્ણોપમર્ષિ કા-

કર્ણી પાસે જનાર

દિનયમ મુગ.

ઉપવદન પાસે વરનું

દ્રાધિમાણમ્=અતિશય
હીરવાને.

યદીયમ્=જેમનું.

યોગીશાસ્ત્ર=યોગિઓના

સ્વામી તીર્થપતિનું.

માનતમ્=મુગ.

તત્=તે

શકલયનુ=સંકલન કરી

કાદામ્=પ્રસન્ન, માગને

વારમલીમ્=પાવના.

દેલયા લીલામાત્રમાં

ય. જમાતા

વાદુશ્ચુલ્યં વધન્નિર્વદુધવલગુણઃ સંગતો શીયતે ય-
ત્સાદર્ધાનર્થદર્શીત્યવિનયમિવ નમ્કર્તુમાલક્ષ્યતેશ્વનોઃ ।

કર્ણાભ્યર્ણોપમર્ષિ દિનયમુપવદદ્રાધિમાણં યદીયે
યોગીશાસ્ત્રાનનં તત્કલયનુ કલાં કાશ્મલી દેલયા

અર્થ—નિર્મદ એવા આ મગવાનુ જો કે અંનરમાં સ્થાન આપતા નથી, તથાપિ પૃથિવીમાં એજ યોગ્ય હોવાથી; બાહર રહીને પણ આપને પૂર્વના સંબંધને લીધે નિરંતર સેવવાયોગ્ય છે. એમ ધારીને જાણે જે મુસ્માના ઉત્તમ ઓઠરૂપી શ્રેષ્ઠ મણિને વિષે, રાગ—અરુણતા અથવા કવિનો માનસવિકાર ચોટ્યોછે—રહ્યોછે તે જન્મમરણનો નાશ કરનારા તીર્થપતિનું મુખ, તમારું વિચિત્ર અને અત્યંતકૂર ત્રાસવાળા સંસારથી રક્ષણ કરો.

(તાત્પર્ય—મગવાનુનું હૃદય રાગરહિત છે અને ઓઠ રાગ (રતાશ) વાળા છે તે ઉપર કવિ કાતપના કરે છે કે—જાણે રાગે એમ ધાર્યુંકે આ પ્રભુ આપને પોતાના હૃદયમાં રહેવા દેતા નથી, પણ પૂર્વના સંબંધને લીધે અને એવા યોગ્ય હોવાથી, આપને તો આશી પૃથ્વીમાં સર્વદા એ જ સેવા યોગ્ય છે માટે બાહર રહીને પણ એમનું સેવન કરવું. આમ ધારીને એ રાગ મગવાનુના મુખના ઓઠમાં જડીને રહ્યો, જે મુખના ઓઠ ઉપર એ રાગ રહ્યો છે તે પ્રભુનું મુખ, તમને, કૂર અને વિચિત્ર ત્રાસ આપનારા સંસારથી બચાવો. અર્થાત્ જેમનું હૃદય વીતરાગ—ઝેરરહિત છે અને ઓઠ સ્વરાગ—રતાશ-વાળા છે તે તીર્થપતિનું મુખ હું સ્વકારક સમારથી તમારું રક્ષણ કરો.)

દૈવાત્=દૈવયોગથી.

માલિન્યયોગેऽપિ=કલં-
કનો અથવા મલિન-
તાનો સંબંધ થયા છતાં
પણ.

અતિચપલતયા=બહુ
ચલ્લતાથી.

યઃ=જે.

અયદાતાનુયાતઃ=શુ-
ચ્છદ્યવાળાઓના સં-
બંધવાળો.

પાર્શ્વસ્પારક્તવર્ણઃ=જે-
ના સહવાસમાં પ્રેમાલ
પ્રાક્ષણાદિ વર્ણ છે પશો,

અથવા જેની બાનુપ
રક્તવર્ણ છે પશો.

મવતિ=થાય છે
સ=તે.

લભતે=પામે છે.

ભૂરિશોભામ્=ઘણી શો-
ભાને.

સુષુત્તઃ=સારી આચરણ-
વાળો અથવા સારો
ગોઝ.

સંયમ્=સ્થિરતાને.

લમ્બ્વા=પામીને.

સમાધી=ધ્યાનને વિષે.

પ્રવત્ ઇષ=કહેતું હોય

એમ.

યુગલમ્=યુગ્મ-જોડું.

તારયોઃ=ત્રે કીકીઓનું.

લોચનાન્તરૂ=નેત્રને વિષે.

યત્ર=જે મુલને વિષે.

પદમ્=પદ્મમાળે.

રાજતે=શોભે છે.

તત્=તે.

મુલમ્=મુલ.

ઉપશમયતુ=શમાવો-

નાશકરો.

આદૃતમ્=અદૃત સંબંધિનું.

મર્દિતમ્=પાપને.

યઃ=તમારા.

દૈવાન્માલિન્યયોગેऽપ્યતિચપલતયા યોઽવદાતાનુયાતઃ

પાર્શ્વસ્પારક્તવર્ણો મવતિ સ લભતે ભૂરિશોભાં સુષુત્તઃ ।

ર્ય લગ્નના નમાઈ મુવદિવ યુગલે તારચોલોંચનાન્ત-
ર્યેવં રાજેતે તન્નુસમુપસમ્યન્વાદિતં ગર્હિતં વઃ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ—દેવદોગધી ફલકનો અથવા મહિનતાનો સંબંધ થયા છતાં
જેને શુદ્ધ દુદ્ધવાટાઓનો સંબંધ છે, અને જેના સહવાસમાં પ્રેમ-
વાટા પ્રમાણ વિગેરે છે, તે માતા આચરણવાટો હોઈને ઘણી શોમા
પામે છે. એ પ્રમાણે જે મુસમાના નેજની કીકીઓનું યુગ્મ સમાધિમાં
લિરતા પામીને જાણે કરેતું ન હોય એમ જોમે છે. તે તીર્થપતિનું મુસ
તમારા પાપને શમાવો.

(તાર્પય—ઉગ્ગત, જ્વાળા મગમાં રાતનાકાં અને સારા આચારનાં જેનાં
નેજ છે એ મગજનું મુસ તમારા પાપનો મગ કરો. આ આચરને કહિયે ડગર કરી
દરી કુલિધી શોડ્યો છે. અવધાતાનુવાત, પાર્થસ્થાપકાર્પણ, અને સુનૃણા એ
ત્રણ વિશેષો નેજને અને કોઈ એ માનવ્ય પ્રસંગને સંધ રેવનાં છે. નેજ, વાટો,
અને વાટ હોઈએ. એ માનવિમાં તે સિર, જ્વાળા મગમાં રાત, અને ઉગ્ગત
જગદે છે ડગર કહિયે આ કવના કરી છે.

વાદુધુત્યમ્=વાદુધુત્ય-
માન.

દધઙિ=ધાતવ કરનાત-
ભોડ

વાદુધુત્યલગુણ=વાદુ નિ-
મલ ગુણવાટો.

સંગતઃ=મગનિવાટો.

ગીયતે=કહેવાયે

યત્=એ

સ્થાત્=હોય

અર્ધાન્યંદર્શિ-શિવકી

માર અને અમારવ જો

માતો.

હતિ=દુદ્ધમાલે.

અધિનયમ્=સમ.

હય=વંદે.

તન્=તે.

કનુમ્=કરવાને.

આલસ્યતે=જનાવં

અશ્વતે=જેજનુ

કર્ણાભ્યર્ણોપસર્પિ કા.

=કા પામ પ્રગટ

દિનયમ યુગ્મ

ઉપવદન્ ધાતવ કરનુ

દાધિમાણમ્=અતિપાપ
દીર્ઘતાને.

યદીયમ્=જેમનું.

યોગીશસ્ય=યોગીશોવા

સ્વામી તીર્થપતિનું.

માનતમ્=મુસ.

તન્=તે

શશલયતુ=સહન કરો.

કલામ્=આગને, આગને

વાદમલીમ્=વાવના

હેન્યા લોકમાત્રની

ય અમાત્ર

વાદુધુત્યં દધઙિર્વાદુધુત્યલગુણઃ મગતો ગીયતે ય-
ન્સાદર્ધાન્યંદર્શાત્યવિનયમિવ નન્કનુમાલઃયતેઽશ્વતેઃ ।

કર્ણાભ્યર્ણોપસર્પિ દિનયમુપવદદાધિમાણં ચદીયં
યોગીશસ્થાનનં તત્ત્લકરયતુ કલા કાશ્મલીં હેલયા વઃ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—વહુશ્રુતપણાને ધારણ કરનારાઓની સાથે વહુ નિર્મલ ગુણ-
વાળો (પુરુષ) જો સંગતિ કરે તો તે સાર અને અસારને જાણનારો
વિવેકી કહેવાય છે, એ વાતને જાણે સત્ય કરવાને, અત્યંત દીર્ઘતાને ધારણ
કરતું જે મુસમાના નેત્રનું યુગ્મ, કાનની પાસે જનું હોય એમ જણાય છે તે
યોગીઓના સ્વામી તીર્થપતિનું મુલ, તમારા પાપના ભાગનો લીલામાત્રમાં
નાશ કરો.

(સારપર્ય—મગવાનનાં નેત્રનું યુગ્મ કર્ણવ્યંત દોષ અને અત્યંત ડગ્ગલ છે
તે ઉપર કવિ કલ્પના કરે છે કે—વહુશ્રુત એટલે જેને ઘણું સાંમઝૂં છે એવા ઘણી વા-
તોને અપવા વહુ વિષયોને સાંમઝીને વહુશ્રુત એટલા પુરુષની સાથે, નિર્મલ ગુણવાળો
પુરુષ ત્રો મિત્રતા કરે તો તે વિવેકી (સારાસારને જાણનારો) થાય છે, આ વાતને
અનુમલથી સાચી કરવાને માટે જ જાણે મગવાનનાં નેત્રનું યુગ્મ, કર્ણની સમીપ ગયું હોય
એમ જણાય છે, કારણકે કર્ણ (કાન) વહુશ્રુતપણાને ધારણ કરનારા છે, વહુ સાનઝ-
નારા છે, અને નેત્ર વહુ ડગ્ગલ છે. એટલે વહુ ડગ્ગલ નેત્ર, ઉપરની વાત સિદ્ધ કરવાને
કર્ણને વહુશ્રુત ધારીને તેની પાસે ગયાં છે. અર્થાત્ ડગ્ગલ અને કર્ણવ્યંત વહોરેલાં
દોષ નેત્રવાળું મગવાનનું મુલ તમારા પાપના અંશનું સદૃશ ચંદન કરો.)

રાજીવ=કમલ.

સ્વ=ગું.

નિજસ્વર્ગા=પોતાની ઘો-
માવે.

જયસિ=જય પામે છે.

વહુરજ=વળા પરાગવાળું
અથવા વળા રંગગુણ-
વાળું.

સત્=ઉત્તા.

કથમ્=કેમ.

કથ્યતામ્=કહે.

મામ્=મને.

અદ્રેશ=અંદ.

ધીયમાણ=ધીનપતો.

ત્વમપિ=તું પણ.

કિલ=નહી.

મયા=મારી સાથે.

સ્પર્ધસે=સ્પર્ધા કરે છે.

સાર્ધમ્=સાથે.

વ્યમ્=વ્યમાણે.

સદ્ગન્ધધ્યાસતુલ્ય=

સારા ગંધવાળા આસના

હોમાણા.

અમદલિપટલપ્રોચ્છલ-

દ્રાણતઃ=અમતા અમ-

રસમૂરના ચક્રકતા

શબ્દથી, ગુહ્યારથી.

યત્=એ મુલ.

યત્તિ=કહે છે.

દ્ય=જાણે.

દ્યક્તમ્=સ્પષ્ટ.

અત્તાન્=તે પાણાભોને.

ક્ષપયતુ=જાન કરાવો.

રજસા=પૂલવરે. રંગોગુ-

ણવડે.

યઃ=તમને.

તત્=તે.

અર્હમુલાદ્વામ્=તીર્થરુ-

તનું મુલકમલ.

રાજીવ ત્વં નિજસ્વર્ગા જયસિ વહુરજઃ સત્કથં કથ્યતાં મા-
મૃદ્ધેશ ધીયમાણસ્ત્વમપિ કિલ મયા સ્પર્ધસે સાર્ધમેવમ્ ।

મદન્યશ્વાસલુબ્ધભ્રમદલિપટલપ્રોચ્છલદ્રાણતો ય-

દત્તીવ વ્યક્તમક્તાન્ધપયતુ રજસા વસ્તદર્દનુપાન્ગમ્ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ—સારાગંધવાઝા શ્વાસથી લોભાપલાં મમતાં મમરાઓનાં ટોડાંના શબ્દદ્વારા જે તીર્થપતિનું મુલકમલ કહેછે કે-હે કમલ ! તું ચદ્રજ:-
મળી પૂઝવાહું અથવા ઘણા પરામવાહું છે તે છતાં સારી શોભાવડે તું
મને ધી રીતે જતિછે કહે ! અને હે ચન્દ્ર ! તું પણ ક્ષીણતા પામ્યા કરેછે
થે' છતાં મ્હારી સાથે ધી રીતે સ્પર્ષા (હરીફાઈ) કરેછે ! આ પ્રમાણે જે
મુલકમલ, કમલને અને ચન્દ્રને કહેછે અર્થાત્ મહુ મહરન્દયાઝા કમલ
કરતાં અને ચન્દ્ર કરતાં જે મુગ્ય વિશેષ રમ્ય છે તે પ્રમુનું મુગ્યમલ
રજોગુણવડે અથવા પૂઝવડે લેવાપલા તમને જ્ઞાન કરાવો—શુદ્ધ કરો.

ધર્મીન્યરવાન્=જે સુ-

ચરી સુચરતાથી.

સ્વર્કીયામ્=ચોતાની.

ધરદમૂતરસામ્=જેમો-

થી અપૂતમો રસ દવ-

વા કરેછે પુલી.

રૌમ્પતામ્=ધર્મોક્તાને,

સુંદરતાને.

ન્યૂનનૂનિમ્=મોટી,

મોટી, ન્યૂન.

વ્યાલોકય=જોડે.

આલોકિતાદાઃ=જેને

દિશાઓ જોઈ છે પુલો, દય=આને

અથવા જેને દિશાઓને દમ્પુ-આગ્ર

પ્રકાશિત કરી છે પુલો

દ્વાતાનુઃ=દુર્બલ, જેનું

શુષ્ક સારી છે પુલો.

અધિરાત્=વેટો, મલો.

સ્વધિયાઃ=ચોતાની કરમી-

ને.

અતદિદિમિષ્ડુઃ=સંતા-

કલાને દુગ્ધતો.

ત્વ=તે.

મીઠાવાત્-તારમાણો

દોલાથી, કચણાળો

દોલાથી

મુહ્યિકટજટાજુટરી-

દ્વાટર્પીમ્=સંકરના

કટાકુરુપી પ્રવંકર

કમલો.

યઃ=તમને.

યપ્તુનુ-આવો.

અપિપ્રવાપ્તમ્=વ-

ધેવડ.

મુપમમ્-રસમ.

હતમુનેઃ=જેનું પ્રાપ્ત થઈ

અર્થ છે પુલા તીર્થપતિનું.

આનનમ્-દુધ

તમ્ ને

મનોદમ્=મનોદા

યર્સામ્પરવાન્ સ્વર્કીયાં ધરદમૂતરસાં રૌમ્પતાં ન્યૂનનૂનિ

વ્યાલોકયલાલોકિતાદાઃ હરતનુરવિપ્રમ્પઅધિરોઽતદિદિમિષ્ડુઃ ।

ત પ્રીટાવાદિધેન્દુર્મુઙ્ગલિકટજટાજુટર્પી સો

વન્ધસ્વઅપિપ્રવાપ્તમ્ મુપમદિતમુતેરાનન તન્મનોદમ્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—જેમાંથી અમૃતનો રસ ટપસ્યા કરે છે પૃથ્વી પોતાની મુંદરતાને, જે મુલની મુંદરતા કરનાં ઓછી (થોડી) જોડને જેને દિગ્ગાઓનું નિરીક્ષણ કરવા માત્રુ છે પૃથ્વી અથવા દિગ્ગાઓને પ્રકાશિત કરનારો, દુર્બલ, અને પોતાની લક્ષ્મીને શરમથી મંનાડવાને દુર્બલતા તે ચન્દ્ર, જાણે શંકરના જટાજૂટરૂપી મયકર વનમા પેટોછે, તે મૃત્યુને જીતનારા તીર્થપતિનુ મુખ, નમને મનનું હરણ કરે પૃથ્વી જે કંદ ઉત્તમ હોય તે મથેછા આપો.

(નાટ્યપર્ય—જેમ રોડ બલરાજ મનુષ્યથી ત્રીનાળો પુરુષ દુર્બલ મદ જરને પોતાની જે કંદ પૃથ્વી હોય તે મનારી દે, અને પછો ચોતરફ દષ્ટિ કરીને કહ્યું ન પડવાથી અરણ્યમાં ચાલ્યો જાય, તેમ અગત્યના જે મુલની રમણીયતા કરતાં પોતાની રમણીયતા ન્યૂન જોડને દુર્બલ થઈ ગયતો ચન્દ્ર પણ તારે દિગ્ગાઓ તરફ દષ્ટિ કરીને શંકરની જટાના જૂટરૂપી મયકર ત્રયનમા જાણે જનો રજા હોય એમ લાગેછે તે મુખ, તમને જે કહ પ્રિય અને આકર્ષક લાગુ હોય તે શ્યેષ્ઠ આપો)

લાવણ્યાર્ણ્યપ્રપૂર્ણમ્=	મમતા ભવારૂપી જેમાં	તમરોવરની પેટે.
મુંબરારૂપી જલકહે	તરફ છે પૃથ્વી અથવા	તરસા=વેગવહે.
પરિપૂર્ણ અથવા મુદર-	અમતાં અવાના જેવા	માનસમ્ય=મનતા.
તાવાળા જલકહે પરિ-	જેમાં તરફ છે પૃથ્વી	આતનોતિ=ચિત્તારેછે,
પૂર્ણ.	ત્રિદશમુનિગણાસેવ-	કરે
ચલદગ્ધનિમિપમ્=ચંચ-	નીચમ્=૧૩ અને મુનિ.	પ્રદક્ષિમ્=પરિતોષને.
છનેપરૂપી જેમાં સમ્ય	ઓના સમુદને સેવવા-	ચાક્ષિતમ્=જોવાપણું.
છે પૃથ્વી, અથવા ચપલ	યોગ્ય	યત્ન=તે
નેષ જેવાં તથા મ સ્વ	પ્રમદમ્ નિર્મલ	તત્ત્વ=તે
છે પૃથ્વી	આવન્દગાદુ	અર્ચિરતત્ત્વે=અમુતો
રાજહસોપજીવ્યમ્=	સંચલતમ્ તમા માતા	નાશકરતા માદ
રાજાઓરૂપી હસોને	શર (કપાલનુ ઓ	વ.-તમારા.
સેવવાયોગ્ય, અથવા	અર્થ) છે પૃથ્વી, અ	શર્માશાસ્ત્રમ્=તપસ્વિ-
રાજહસોને સેવવા-	થવા જેમાં શમ્ય વના-	ઓના સ્વામી તીર્થપ-
યોગ્ય	વનારા જીવિસેવ છે	તિનુ મુલ.
	પૃથ્વી.	
ધામ્યદ્વપુમ્મમદ્મમ્=	માનસાહં સર રૂચ=મા-	અસ્તુ=હો

લાવણ્યાર્ણ્યપ્રપૂર્ણ ચલદગ્ધનિમિપં રાજહસોપજીવ્યં
ધામ્યદ્વપુમ્મમદ્મમ્ ત્રિદશમુનિગણાસેવનીયં પ્રમદમ્ ।

સચ્ચદ્વં માનમાદં સર इव तरसा मानसस्यातनोति

प्रहृतिं धीक्षितं यच्चदरिविहतये वः शमीशाखमस्तु ॥ २२ ॥

અર્થ—જેમ માનસરોવર, સુંદર જલવઢે પરિપૂર્ણ, નેત્રના જેવાં ચપઝ મત્સ્યવાહુ, રાજદંતોને સેવવાન્યાયક, ઋયુમ્મ (જે મવાં) ના જેવાં જેમાં તરંગ છે એવું, દેવ અને મુનિઓના સમૂહને સેવવાયોગ્ય, નિર્મલ, અને શંકને બનાવનારા જેમાં જીવંતે એવું છે. તેમ મગવાનું જે મુક્ત, સુન્દરલાક્ષી જલવઢે પરિપૂર્ણ, ચણલ નેત્રરૂપી જેમાં મત્સ્ય છે એવું, રાજાઓ-રૂપી દંતોને આરાધના કરવા યોગ્ય, કટાક્ષયુક્ત ઋયુમ્મરૂપી તરંગોવાહુ, દેવ અને મુનિઓના સમુદાયને સેવવા લાયક, આનન્દવાહુ અને શંક-યુક્ત (કપાટમાંનું એક અક્ષિ) હોઈ વેગવઢે મનને જોતા વારમાં પરિતોષ (સંતોષ) આપે છે, તે સપત્તિઓના સ્વામી વીર્યપતિનું મુક્ત, તમારા શત્રુઓના નાશને માટે હો. અર્થાત્ માનસરોવર જેમ જોતા વારમાં મનને આનન્દ આપે છે, તેમ માનસરોવરના જેવું મગવાનું જે મુક્ત, જોતા-માત્રમાં મનને સંતુષ્ટ કરે છે તે મુક્ત તમારા શત્રુઓનો નાશ કરો.

(આ શ્લોકમાં મગવાનું મુક્તનાં અને માનસરોવરનાં સમાન ગિરોવતો છે તેના વર્ણન જેવા યોગ્ય છે તેવા અર્થ ઉપર દર્શાવ્યા છે.

સંર્ષાં કર્તુમ્=સેવા કર- વાને.	સંવાતી દુષ્ટાને લીધે ગમરાણા.	કુપ્પડલે=જે કુપ્પડલો. મુપ્પડલે=મુપ્પડલક વ.
દિમ્ પતી=શું આવેલા (જે).	દિતિ=વૃષભાણે. મનસિ=મનમાં.	વર શોભતાં. યત્=જે.
મિહિરદિમચી=મૂર્ધ અને ચન્દ્ર.	મનાં=મનુષ્યોવા. દોમુની=કુદિ	સત્પર્ણાપિનડે=સારા કર્ણ ઉપર ખાણ કરેલી.
પાર્થવો=કપોલની વેશ- જીવોને વિશે	પ્રાદુરસ્તિ=જલજળ વાવે. નિવર્ણ્ય=ગોહને	મયતુ=માત્રકારો. દિવપદ્મ=મોજ.
પતત્=આ.	આર્ચાર્પણાપિત્રમિદત- તમસી=વિરૂપાક્ષ- મહે જેવે અપકારનો	તત્=તે. મુનીન્દ્રાનનમ્=દ્રવેન્દ્ર- નું મુક્ત.
આત્મસ્વીલિપ્તાહુ- લાઠ્ઠી=મદ્ય કરેલી, પોતાની શોભાને વાધી	વારા કર્યો છે વૃંદા.	યત્=તમને

મન્યદે માનગાદે મર દય મરમા માનમસાતનોતિ

પ્રદક્ષિ ધાંધિતં ચપદરિવિદતપે ષઃ ધમીશાસ્યમસ્તુ ॥ ૨૨ ॥

અર્થે—જેમ માનમરોહર, સુંદર જલવટે પરિપૂર્ણ, નેત્રના જેવાં ચપટ મત્સ્યવાદુ, રાજદંભોને સેવવાલાયક, મૃયુમ્મ (શે મર્વા) ના જેવા જેમાં તરંગ છે એવું, દેવ અને મુનિઓના સમૂહને સેવવાયોગ્ય, નિર્મલ, અને શંભને ધનાધનામ જેમાં ઝીરડે એવું છે. તેમ મગવાનનું જે મુલ, સુન્દરશાસ્ત્રી જલવટે પરિપૂર્ણ, ચપટ નેત્રરૂપી જેમાં મત્સ્ય છે એવું, રામાઓરૂપી દંભોને આગધના કરવા યોગ્ય, કટાશયુક્ત મૃયુમ્મરૂપી તરંગોવાહું, દેવ અને મુનિઓના સમુદાયને સેવવા લાયક, આનન્દવાહું અને શંલયુક્ત (કપાટમાંનું એક અગ્નિ) દોહ વેગવટે મનને જોતા વારમાં પરિઘોષ (મંત્રોષ) આપેટે, છે તપસ્વિઓના સ્વામી તીર્થપતિનું મુલ, તમારા ઘણુઓના નાશને માટે દો. અર્થાન્ માનસરોવર જેમ જોતા વારમાં મનને આનન્દ આપેટે, તેમ માનસરોવરના જેવું મગવાનનું જે મુલ, જોતા-માત્રમાં મનને સંતુષ્ટ કરે છે તે મુલ તમારા ઘણુઓનો નાશ કરો.

(આ શ્લોકમાં મગવાનના મુખનો અને માનસરોવરનો સમાન વિશેષનો છે તેના વર્ણ જેવા યોગ્ય છે તેવા અર્થ રૂપર દર્શાવ્યા છે.

સેવાં કાર્તુમ્=સેવા કરવાને	લંબાની રૂપાને લીધે	કુપદ્મરે=શે કુપદ્મરે
વાને	ગમરાણના	મગદ્મલે=મગદ્મલે ૪.
કિમ્ પર્તી=પ્ર આપેલા	દતિ=પ્રમાણ.	૫૨ શોભતા.
(શે)	મનસિ=મનમાં	મત્ જે
મિદિગદિમદર્શી=મૂર્ધ	સ્વતા મગુરપોશ	સ્તત્કર્ણાદિમદ્=સત્રા
અન ચન્દ્ર	દેમુર્તી કુદિ	કર્ણ ઉપર ધારણ કરેલી.
પાશ્વયો=કપાલની સેવા	પ્રાકુર્મિત=પ્રવક્ત્ર વાચક	નયતુ=પ્રાસકરાવો
હુઓને વિષ	નિવર્ણ્ય=જોહને	શિવપદમ્=મોક્ષ
પતનુ=ખા	આર્કાર્ણદાસિપ્રતિહન-	તત્=તે
આત્મસ્વર્થાલિપ્સાકુ	તમસી=વિમ્લતપ્રમા	મુનીન્દ્રાનનમ્=તિનેન્દ-
લાક્ષ્ણી=મહા કર્ણા	શહે જળ અધકારનો	નુ મુલ.
યોતાની શોભાને પાછી	માશ કર્ણાંક એવી	ય.-તમને

અર્થ—જેમાંથી અમૃતનો રસ ટપક્યા કરે છે એવી પોતાની સુંદરતાને, જે મુગ્ધની સુંદરતા કરતાં ઓછી (થોડી) જોઈને જેણે દિશાઓનું નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું છે એનો અથવા દિશાઓને પ્રકાશિત કરાવો, દુર્બલ, અને પોતાની લક્ષ્મીને ગરમથી સંતાડવાને ઇચ્છતો તે ચન્દ્ર, જાને સંકરના જટાજૂટરૂપી મયંકર વનમા પેઠોછે, તે મૃત્યુને જીતનારા સીર્ષપતિનું મુલ, તમને મનનું હરણ કરે એવું જે કંઈ ઉત્તમ હોય તે યથેચ્છ આપો.

(સાર્વર્થ—જેમ કોઈ બલવાન્ યતુષ્યથી ઝીનાણો પુરુષ દુર્બલ થઈ જાને પોતાની જે કંઈ પૂંજી હોય તે મુતાઈ કે, અને પછી ચોતરફ દટિ કરીને કદાચ ન પડવાથી અરણ્યમા ચાલ્યો જાય, તેમ અગવાન્ના જે મુલની રમણીયતા કરતાં પોતાની રમણીયતા ન્યૂન જોઈને દુર્બલ થઈ ગયેલો ચન્દ્ર પણ કારે દિશાઓ તરફ દટિ કરીને સંકરની જટામા જૂટરૂપી મયંકર જગલમા જાયે જતો રહ્યો હોય એમ લાગે છે તે મુલ, તમને જે કદા પ્રિય અને વ્યાકર્ષક લાગતું હોય તે યથેચ્છ આપો)

હાવધ્યાર્ણ્યપ્રપૂર્ણમ્= મમતા અવારૂંથી જેમો નમસોજારની પેટે.
 સુંદરતારૂપી જલવટે | તરફ છે એવું અથવા નરસા=વેગવટે.
 પરિપૂર્ણ. અથવા સુંદર- | મમતા અવાના જેવા માત્રસમ્ય=મમતા.
 તાવાળા જલવટે પરિ- | જેમા તરફ છે એવું આતનોતિ=ચિત્તોછે,
 પૂર્ણ. | ત્રિદશમુનિગણાસંઘ- કરે છે
 ચલદગનિમિષમ્=ચલ- નાયમ્=૧૪ અને મુનિ પ્રદક્ષિમ્=પરિતોષને.
 લનેપ્રકૃતી જેમો મામ્ય- ઓના વમૂહને સેવવા- વીક્ષિનમ્=જોવાણુ.
 છે એવું, અથવા ચલ- યોગ્ય યન્=જે
 નેચ તથા જમા મ વ્ય- પ્રમશ્રમ નિર્મલ નરસા તન્=૧
 છે એવું માનન્દગતુ- ગર્ગિરહતયં=સાધુનો
 ગતદમોપજીવમ્= સ્વચ્છદમ જેમા માતા નાસકરસા માદ
 રાજાઓરૂપી દમાન- નામ (કપાળનું પદ- વ નમાસા
 સેવવાવાર્ય, અથવા- નામિય) ૩ ૧૩. ૩ શર્માશાસ્ત્રમ્=તપશ્ચિ-
 રાજર્હમોને સેવવા- થવા જેમા ગમ્ થવા ઓના સ્વામી સીર્ષપ-
 યોગ્ય વનારા સીર્ષપસેષ છે તિનું મુલ
 ધ્રામ્યદ્યુગ્મમદ્રમ- માનમાદં સર દય મા- અમ્નુ હો

હાવધ્યાર્ણ્યપ્રપૂર્ણ ચલદગનિમિષં ગતદમોપજીવ્યં

ધ્રામ્યદ્યુગ્મમદ્રં ત્રિદશમુનિગણાયેવનીયં પ્રમશ્રમ્ ।

સમ્યક્ માનવાદે મમ દુઃખ તમ્યા માનમસ્યાતનોતિ

મહાશિ ધોધિતં ચપદરિચિદ્દતયે ષઃ ઇર્મીશાસ્ત્રમસ્તુ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—જેમ માનસરોવર, શુદ્ધ જલવદે પરિપૂર્ણ, નેત્રના જેવા ચપટ મમ્મવાદ, રાજદંતોને સેવવાન્યાયક, મૃદુમ્મ (શે મર્વા) ના જેવા જેમાં સરંગ છે એવું, દેવ અને મુનિઓના સમૂહને સેવવાયોગ્ય, નિર્મલ, અને શંકાને પનાવનારા જેમાં ઝીંચે છે એવું છે. તેમ મગવાનું જે મુલ, મુન્દ-રત્નારૂપી જલવદે પરિપૂર્ણ, ચપટ નેત્રરૂપી જેમાં મમ્મ છે એવું, રાજાઓ-રૂપી દંતોને આગધના વરવા યોગ્ય, કટાક્ષયુક્ત મૃદુમ્મરૂપી સરંગોવાહું, દેવ અને મુનિઓના સમુદાયને સેવવા સાયક, આનન્દવાહુ અને શરણ-યુક્ત (કપાલમાંનું એક અક્ષિ) દોહ વેગવદે મનને જોતા વારમાં પરિતોષ (સંતોષ) આપે, તે સપત્તિઓના સ્વામી સીર્ષપતિનું મુલ, સમારા શત્રુઓના નાશને માટે દો. અર્થાત્ માનસરોવર જેમ જોતા વારમાં મનને આનન્દ આપે, તેમ માનસરોવરના જેવું મગવાનું જે મુલ, જોતા-માત્રમાં મનને સંતુષ્ટ કરે છે તે મુલ સમારા શત્રુઓનો નાશ કરો.

(આ શ્લોકમાં મગવાનું મુગનાં અને માનસરોવરનાં સમાન નિશેષનો છે તેના વર્ણ જેવા સોમ છે તેવા અર્થ ઉપર દર્શાવ્યા છે.

સેષાં કર્તુમ્-સેવા કર	સંભારી દુષ્ટાને શીધે	કુણ્ડલે-શે કુણ્ડલો
જાને.	સમરાણા	મણ્ડલો-મણ્ડલ્યક ક-
કિમ્ પર્તી-શુ આવેલા	દિતિ-પ્રમાણે.	પર શોભતા
(શે)	પ્રતેસિ-મનમાં	યન્ ને
મિદિરદિમદર્શી-મુલ	સ્વતા ભાપુરખાંના	સ્વરક્ષાપિનસે-ભારા
અને ચન્દ	દ્રામુર્ચી શુદ્ધિ	કળે ઉવર ખાણ કરેલી.
પાર્થિવો.-કપોલની શેવા	પ્રાદુરસ્તિ-ગણક બાપે	મયતુ-પ્રાસકરાઓ
મુખાંને સિંચે	નિર્ધર્ય-મોહન	શિષ્યપદમ્-મોક્ષ
પતન્-મા	આર્કાણર્વામિશનિદાન	તમ્ મે
માત્સર્યર્થાલિ-સાહુ-	નમસ્તી વિદ્યુતપ્રભા	મુનીન્દ્રાનનમ્-શિવેન્દ્ર-
લાફા-પ્રદાન કરનાં	શ્વે અને અધવારનો	નુ મુલ.
પાતાની શોભાને પાટી	નાશ કર્યોડ પૂર્વા	ધ-મમને

અર્થ—ત્રેમાંથી અમૃતનો રસ ટપક્યા કરે છે પૃથ્વી પોતાની મુંદરતાને, જે મુલની મુંદરતા કરતાં ઓછી (થોડી) જોઈને જેણે દિશાઓનું નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું છે એવો અથવા દિશાઓને પ્રકાશિત કરનારો, દુર્બલ, અને પોતાની લક્ષ્મીને શરમથી સંતાડવાને ઇચ્છતો તે ચન્દ્ર, જાણે શંકરના જટાજૂટરૂપી મયંકર વનમાં પેઠોછે, તે મૃત્યુને જીતનારા તીર્થપતિનું મુલ, તમને મનનું હરણ કરે એવું જે કંઈ ઉત્તમ હોય તે યથેચ્છ આપો.

(તાર્પર્ય—જેમ કોઈ ચતુર્વાન્ મનુષ્યથી જીતાણો પુરુષ દુર્બલ થઈ જાને પોતાની જે કંઈ પૂજી હોય તે સંતાડી દે, અને પછી ચોતરફ દૃષ્ટિ કરીને કંઈ ગમ ન પડવાથી અરણ્યમાં ચાલ્યો જાય, તેમ મગવાન્ના જે મુલની રમણીયતા કરતાં પોતાની રમણીયતા ન્યૂન જોઈને દુર્બલ થઈ ગયેલો ચન્દ્ર પણ ચારે દિશાઓ તરફ દૃષ્ટિ કરીને શંકરની જટાના જૂટરૂપી મયંકર જંગલમાં જાણે જતો રહ્યો હોય એમ ધારીને તે મુલ, તમને જે કંઈ પ્રિય અને આકર્ષક લાગતું હોય તે યથેચ્છ આપો.)

લાવણ્યાર્ણઃપ્રપૂર્ણમ્=	અમતાં અર્વારૂપી જેમાં	નસતોવરની પેટે.
સુંદરતારૂપી જલવદે	તરફ છે એવું. અથવા	તરસા=વેગવદે.
પરિપૂર્ણ અથવા સુંદર-	અમતાં અર્વાના જેવા	માનસસ્થ=મનના.
તાપાઝા જલવદે પરિ-	જેમાં તરફ છે એવું.	આતનોતિ=વિલારેછે,
પૂર્ણ.	ત્રિદશમુનિગણાસેવ-	કરેછે.
ચલદગનિમિપમ્=ચંચ-	નીયમ્=દેવ અને મુનિ-	પ્રહત્તિમ્=પરિતોષને.
લનેશ્વરૂપી જેમાં માલ્ય	ઓના સમૂહને સેવવા-	પીક્ષિતમ્=જોવાપાત્ર.
છે એવું, અથવા સ્વપ્ન	યોગ્ય.	યત્=જે.
નેશ્વર જેમાં જેમાં માલ્ય	પ્રસન્નમ્=નિર્મલ. અથવા	તત્=તે.
છે એવું.	માનન્દવાલું.	અરિવિદ્યતયે=નાનુનો
રાજહંસોપજીવ્યમ્=	સચ્છત્તમ્=જેમાં સારા	નાસકરવા માટે.
રાજાધોરૂપી હંસોને	શંસ (કપાળનું પુક	ધ=તમારા.
સેવવાયોગ્ય, અથવા	અસ્થિ) છે એવું, અ-	શમીશાસ્યમ્=નપતિ-
રાજહંસોને સેવવા-	થવા જેમાં શંસ બના-	ઓના સ્વામી તીર્થેશ્વ-
યોગ્ય.	વનારા જીવિશોષ છે	તિનુ મુલ.
આમ્યદ્યુગ્મમમ્=	એવું.	અસ્તુ=હો.
	માનસાહં સર હય=મા-	

લાવણ્યાર્ણઃપ્રપૂર્ણ ચલદગનિમિપં રાજહંસોપજીવ્યં

આમ્યદ્યુગ્મમમ્ ત્રિદશમુનિગણાસેવનીયં પ્રસન્નમ્ ।

સેવાં કર્તું કિમેતૌ મિહિરહિમરુચી પાર્થયોરેતદાત્ત-

સ્વશ્રીલિપ્માકુલાદ્રાવિતિ મનમિ મતાં ઝેમુપી પ્રાદુરસિ ।

નિર્વર્ણ્યાકીર્ણદીપ્તિપ્રતિહતતમમી કુણ્ડલે ગણ્ડલગ્રે

યત્મત્કર્ણાપિનદ્દે નયતુ શિવપદં તન્મુનીન્દ્રાનનં વઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—પોતાની લેડ લીધેલી શોમાને પાછી લેવાની ઇચ્છાથી ગમ-
રાયલા આતે શુ સૂર્ય અને ચન્દ્ર, કપોલની બે બાજુઓની સેવા કરવાને
આવ્યાછે ! ધર્મી વિસ્તૃત પ્રમાવડે અંધકારનો નાશ કરનારાં, ગણ્ડલન
ઉપર શોભતાં, અને જે સુખમાના મારા કર્ણ ઉપર ધારણ કરેલાં કુણ્ડલોને
જોડેને, સત્પુરુષોના મનમા બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાયછે. તે મુનીન્દ્રનું મુલ,
તમને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવો.

(તાત્પર્ય—ભગવાનના કાનમા ધારણ કરેલા તેજસ્વી બે કુણ્ડલોને જોડેને,
સજનોના મનમા ઈવી જગ્ગના થાયછે કે-જાણે ભગવાનના મુલે સૂર્ય અને ચન્દ્રની
દીપ્તિકથી લક્ષ્મી પૂજાવી લીધી તે પાછી લેવાની ઝાલમાથી કુણ્ડલનું રૂપ ધારણ
કરીને આતે સૂર્ય અને ચન્દ્ર તમ મુગ્ધોનેના જગ્ગા માઠ વ યાતુઓએ આવ્યા હશે કે છો !
આ પ્રમાણે જેમના કર્ણના કુણ્ડલોને જોડેને માપુ પુરુષોને જગ્ગના થાયછે, એવા કુણ્ડ-
લવાળા કર્ણ જે મુગ્ધમા છે તે મુગ્ધાન્દ્રનુ મુગ્ધ તમને મોક્ષમુગ્ધ પ્રાપ્ત કરાવો)

અમ્લાનમ્=ધિકમિત

મૌલિમાલોહનિતક-

પિલગ્ધૂલિતુધ્યા

લિજાલમ્ મુકુટમો

મો પુષ્પમાલ્યામામાથી

કદમી મુગ્ધરા દુટ

(વરાત) થી લોમાળ-

લા મમરાખાનો મમર

જેમાં છે પુત્ર

વ્યાલોલ=વચ્ચલ

દરાલ=વાંકા-કુટિલ.

કાલાલકમ્=કાળા કેસ

અમ્લાનં મૌલિમાલોહનિતકપિલગ્ધૂલિતુધ્યાલિજાલં

વ્યાલોલારાલકાલાલકમમલકનાલાન્નનં યદિલોચ્ય ।

અમ્લાનં મૌલિમાલોહનિતકપિલગ્ધૂલિતુધ્યાલિજાલં

વ્યાલોલારાલકાલાલકમમલકનાલાન્નનં યદિલોચ્ય ।

જેમાં છે પુત્ર

અમ્લાલકાલાલાન્નનમ=

પૂર્ણચન્દ્ર જેનું જેમાં

કુણ્ડલ છે પુત્ર

યન્ જે મુગ્ધન

વિલોચ્ય તાદન

જેમરા ત્રે દાના પાંચ

જારી થયા ને દે મલકા

કના

મલક મથન

પ્રથલવલકુલોન્મુલિ-

મા=વલકાન્ દેમોના

સમૂહનો નાશ કરનારા

મુગ્ધ.

મુગ્ધ.

મુગ્ધ.

ઈન્દ્રે

શૌલરાજે=મેરને વિષે.

પ્રલધ્વા=પ્રવચન થવ્હી.

ત્રીલયા મુગ્ધપૂર્વક.

ત્રે નમારા

ત્રે મુગ્ધ નાશ કરો

ઈન્દ્રાન્નમ પાપન

લોલકમ્=વચ્ચલકિ-

વાયુ

તન્=તે.

જિનામ્મ=તીર્થકરનું

મુગ્ધ.

મુગ્ધ.

મુગ્ધ.

મુગ્ધ.

મુગ્ધ.

લેપાલી લાલિતાલં પ્રબલચલકુલોન્મૂલિના ધૈરરાજે

પદ્મ્યા લીલયા ષો દલયતુ ફલિલં લોલદ્વકઝિનાસમ્ ॥૨૪॥

અર્થ—વિકસિત—પ્રસન્ન, મુકુટમાંની પુષ્પની માઝાઓમાંથી નીકળતા પરાગમાં લોભાણના મમરાઓનો સમૂહ જેમાં છે એવા, પચલ, કુટિલ અને ફાઝા ફેરાથી યુક્ત, અને તેથી સફલંક પૂર્ણિમાના ચન્દ્ર જેવા જે મુક્તને મેલ પર્વન ઉપર જોરને, ચઢવાનું દૈત્ય સમુદાયનો નાશ કરનારા હન્દ્રે અત્યંત લાઢ લઢાયેલી દેવોની પંક્તિ, પ્રસન્ન થઈ મઈ છે તે ચઘઝ દૃષ્ટિવાલું તીર્થકરનું મુલ, લીલામાત્રમાં તમારા પાપનો નાશ કરો.

યદન્=જેમ.

માસત્યયુક્તઃ=અધિની-

કુમાર મામના જે દેવો-

થી યુક્ત અથવા અસ-

ત્યયુક્ત નહીં-સત્યયુક્ત.

સુરવરદયિતાલ્પ્યાતિ-

માન્=અપ્સરાઓમાં

પ્રસિદ્ધ.

ત્યં=તું.

પયિન્નઃ=વજ્રનું રક્ષણ ક-

રનાર અથવા શુદ્ધ.

ગોમૃદ્ગોત્રસ્ય=વર્ણોના

કુલનો અથવા વાળીને

ધારણ કરનાર અને

ગોશાલ્ય કર્મનો.

હન્તા=નાશ કરનાર.

યદમિન્=જલ મામના

દૈત્યનો નાશ કરનાર

અથવા જલ દુરને સંન-

દનાલ્ય કર્મનો નાશ

કરનાર.

મદમપિ=તું પણ.

ત્વસ્તમાનમ્=તારી વેદે.

તર્ધય=નેમત્ર.

તસ્માત્=તેથી.

દર્પાયલેપમ્=અહંપણાને,

અધિમાનને.

જદિદિ=સ્વચ્છ, છોટીદે.

દરિમ્=હન્દ્રને.

હતીય=દુપ્રમાણે આણે.

મહસત્=હસતું હતું.

સત્સિત્તે=સારા હાસ-

વદે.

યત્=તે.

તત્=તે.

યઃ=તમારા.

દ્વન્દ્વાનિ=અપદ્મચોને.

વિદ્વદ્ગુરુપદનમ્=ગ-

જપરોના પુરતું મુલ.

સુપ્રસન્નઃ=વહુ પ્રસન્નતા-

વાલું.

પિનદુ=દૂર કરો, ક્ષીણ

કરો, દહી નાલો.

પદ્મ્યાસત્યયુક્તઃ સુરવરદયિતાલ્પ્યાતિમાસ્ત્વં પંચિત્રો

ગોમૃદ્ગોત્રસ્ય હન્તા વૈલમિદહમપિ ત્વસ્તમાનં તથૈવ ।

તસ્માદર્પાયલેપં જદિદિ દરિમિતીવાહસત્સન્મિર્નય-

સદ્ગો દ્વન્દ્વાનિ વિદ્વદ્ગુરુપદનં સુપ્રસન્નં પિનદુ ॥ ૨૫ ॥

॥ પંચિ વજ્રે જાપત સ પંચિત્ર મુકો થા ૨ ગો પંચિત્રી તાં પિન્નપિ સ્તિ ગોચુન્મલેરાં
ગોત્રસ્ય ગોમૃદ્ગોત્રસ્ય, પર્વતચલક્ય અથવા ગોમોલીના વિવર્ણાતિ ગોચુર ગોત્રાસ્વર કદેગધ.

૧ જલ દાનવ મિત્રીતિ જલમિત્ર સનહનાસ્વ કર્મ થા. ૪ દ્વન્દ્વાનિ-સકલોપદ્મચાન્.

સેવાં કર્તુ કિમેતી મિહિરહિમરુચી પાર્શ્વયોરેતદાત્ત-

સ્વશ્રીલિપ્તાકુલાજ્ઞાતિતિ મનસિ સતાં શ્રેયુષી પ્રાદુરતિ ।
નિર્વર્ણ્યાકીર્ણદીપ્તિપ્રતિહતતમસી કુણ્ડલે ગણ્ડલગ્ને

યત્સત્કર્ણાપિનદ્ધે નયતુ શિવપદં તન્મુનીન્દ્રાનનં વઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—પોતાની લેહ ઊધેલી શોમાને પાછી લેવાની ઇચ્છાથી ગમ-
રાયલા આતે શું સૂર્ય અને ચન્દ્ર, કપોલની બે બાજુઓની સેવા કરવાને
આવ્યાછે! એવી વિસ્તૃત પ્રમાવડે અંધકારનો નાશ કરનારાં, ગણ્ડસલ
ઉપર શોભતાં, અને જે મુક્તમાના સારા કર્ણ ઉપર ધારણ કરેલાં કુણ્ડલોને
જોડેને, સત્પુરુષોના મનમાં બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાયછે. તે મુનીન્દ્રનું મુક્ત
તમને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવો.

(તાત્પર્ય—ભગવાન્ના કાનમાં ધારણ કરેલા તેજસી બે કુણ્ડલોને જોડેને,
સજ્જનોના મનમાં એવી કાંપના થાયછે કે—જાણે ભગવાન્ના મુદો સૂર્ય અને ચન્દ્રની
દીપ્તિરૂપો લક્ષ્મી સુંવાળી ઊંધી તે પાછી લેવાની ઇચ્છાથી કુણ્ડલનું રૂપ ધારણ
કરીને આતે સૂર્ય અને ચન્દ્ર એ મુગ્ધની સેવા કરવા સાથે બે બાજુઓ આઘ્યા હશે કે છો!
આ પ્રમાણે જૈમના કર્ણના કુણ્ડલોને જોડેને સાધુ પુરુષોને કાંપના થાયછે, એવા કુણ્ડ-
લના કર્ણ જે મુરમા છે તે મુનીન્દ્રનું મુક્ત તમને મોક્ષમુગ પ્રાપ્ત કરાવો.)

અમ્ભાનમ્=ચિકિત્સિત
મૌલિમાલોટ્તલિતક-
પિલદમ્બુલિતુધ્યા-
લિજાલમ્=મુદુરમાં-
ની પુલ્પમાલામાંમાંથી
જ્ઞાતી મૂળરી પૂલ
(પરાગ) થી હોંમાવ-
જા મમરામાંનો મમ્મ
જેમાં છે વૃ.

ધ્યાતોટ=ચક્રક.
ધરાલ=વાંકા-કુટિલ.
કાલાલકમ્=કાળા કેસ

જેમાં છે વૃ.
અમ્ભાનમ્=અમ્ભાનમ્
પૂર્ણમ્ જેમ
કલક છે વૃ
યત્=જે મુલને
ચિત્તોક્ય જોડેને.
લેખાલી દેવોની વનિ
લાલિતા કાલ લક્ષ
વર્ણી
મલ્લ-અપમ
પ્રવલવલકુલોન્મુલિ-
મા=વલવાન્ દેવોના
મમ્મનો માત્ર કરમાત્ર

દમ્બે.
શીલરાજે=નેરને વિરે.
પ્રદમ્બા=પ્રસન્ન થપ્પી.
લીલયા=મુલપૂર્વક.
લઃ=તમારા.
દમ્બયતુ=નાશ કરો.
કલિલમ્=વાપને.
લોલદમ્બુ=વમ્બલદિ-
વાયું.
તત્=ને.
જિનામ્મા=તીર્થકરમું
મુલ.

અમ્ભાનં મૌલિમાલોટ્તલિતકપિલદમ્બુલિતુધ્યાલિજાલં
ધ્યાતોલારાલકાલાલકમમલકલાલાન્નને મલિલોરય ।

॥ जिनवाग्वर्णनम् ॥

प्राप्ती=वाणी.
 प्रमाधिभर्तुः=परमपद-
 ना स्वामीनी.
 कृतरतिः=जेने प्रीति
 करावी ॥ एवी.
 भस्मरुन्=बारबार.
 पैपुषानाम्=देवसमू-
 हनी.
 विगुह्या=निर्मलताबडे.
 गुपी=होटी.
 मास्मरगुपर्णा=जेमा
 तारा भक्षरो छे एवी,
 भयवा जेनी वर गुप-

भं सोमेछे एवी.
 अयनदचिखचितर=
 रक्षण करवानी प्रीति-
 बायी. भयवा यनद-
 चिखयिता बननी
 सोभावडे भोली.
 चारुचामीकराद्रेः=मुं-
 दर गुवर्णना परंतनी-
 मेरनी.
 वृद्धा=शिरार.
 दा=(इव) जाले.
 रोचमाना=रीवती.
 दिवि=देवलोकमा, भयवा
 आकाशमा.

दिवसपतेः=सूर्यना.
 मानुषीमानम्=किर-
 लोनी मर्पावाने.
 उद्यै=अभ्यंत.
 उलंघय=भोजंगीने.
 अलंघनीया=तलंभी वा-
 काय नहीं एवी.
 वृद्धा=गहोरा.
 अयमयने=पापना बनमा.
 वम्पयद्दीपताम्=दावा-
 नकनी वेडे आचरण
 करो.
 वः=नमस्त.

माप्ती प्रमाधिभर्तुः कृतरतिसकृद्वपुषानां विगुह्या
 गुपी भस्मरगुपर्णावनदचिखयिता चारुचामीकराद्रेः ।
 वृद्धा वा रोचमाना दिवि दिवसपतेर्मानुमीमानसूर्य-
 वल्लहपालहनीया वृद्धवमवने वम्पयद्दीपतां वः ॥ १ ॥

अर्थ—गुह्यताबडे देवोना समूहने जेने बारबार प्रीति उत्पन्न करावी
 छे एवी, होटी, जेमा गुवर्ण सोमे छे एवी, बननी सोभावडे व्याप्त, जने
 कोहवी उलंघी दाकाय नहीं एवी, सुन्दर गुवर्णना परंतनी (मेरनी)
 वृद्धा (शिरार) जेम सूर्यना किरणोनी शीमानु उलंघन करीने आका-
 शमा सोमे छे, तेम वृद्धताबडे देवोना समूहने जेने प्रीति करावी छे
 एवी, गौरववादी, तारा भक्षरोबडे सोमती, रक्षण करवानी रक्षिवादी,

અને કોઈથી ઝલંધી નફાય નહીં પૃથ્વી પરમપદના સામીની મૂર્ચનાં કિ-
ળોની મર્યાદાને ઝલંધીને સર્ગલોકમાં જોમની વાળી, તમારા મોટા પાપના
વનનો નાશ કરવા દાવાનઠ્ઠ જેવી થાઓ, અર્થાત્ મેરુના ત્રિસર જેવી
પ્રમુની વાળી તમારાં પાપનો નાશ કરો. ---

इन्द्रैः=इन्द्रोऽ.

विद्राणनिद्रम्=जेમાં

નિદ્રા જતી રહી છે

પૃથ્વી રીતે, આદરપૂર્વક.

धितविधि=विधिना आ-

શ્રયપૂર્વક.

विबुधैः=देवोऽ.

સાર્થક=અર્થસહિત.

ऋक्षनाथैः=कुबेरोऽ.

સિદ્ધૈઃ=સિદ્ધો.

साध्यार्थसिद्ध्यै=साध्य-

અર્થની સિદ્ધિને માટે.

धुनदिति=खंडनविना,

અસંહિત.

दितिजैः=दैत्योऽ.

સાધુભિઃ=સાધુઓ.

साधितार्थम्=अर्थग्रहण-

પૂર્વક.

गन्धर्वैः=गंधर्वलोकोऽ.

ગીતગર્ભમ્=મધ્યમાં ગા-

નપૂર્વક.

कृतकरमुकुलैः=जेमणे

હાથ ઝોડ્યા છે એવા.

श्रूयमाणा=સાંભળેલી.

अनणीयः=स्रोतः.

જૈનીગી=મગવાત્ની

વાળી.

गौरवम्=गुणगुं.

યઃ=તમારું.

अतनुभुवनकुटीकोट-

રાન્તઃ=મોટા મુખન-

રૂપી કુટી-મોરડીના

રંધના મધ્યમાં, અર્થાત્

ત્રિલોકમાં.

करोतु=करो.

इन्द्रैर्विद्राणनिद्रं धितिविधि विबुधैः सार्थकं ऋक्षनाथैः

सिद्धैः साध्यार्थसिद्ध्यै धुतदिति दितिजैः साधुभिः साधितार्थम्।

गन्धर्वैर्गतिगर्भं कृतकरमुकुलैः श्रूयमाणानणीयो

जैनी गौर्गौरवं वोऽतनुभुवनकुटीकोटरान्तः करोतु ॥ २ ॥

અર્થ—જે વાળીને ઇન્દ્રોએ આદરપૂર્વક, દેવોએ વિધિના આશ્રયપૂર્વક,
પટલે વિધિપૂર્વક, કુબેરોએ અર્થસહીત, સિદ્ધોએ સાધ્ય અર્થની સિદ્ધિને
માટે, દાનવોએ અસંહિત, સાધુઓએ અર્થ ગ્રહણપૂર્વક અને જેમણે હાથ
ઝોડ્યા છે એવા ગંધર્વોએ મધ્યમાગમાં ગાનપૂર્વક સાંભળેલી તે સીર્થપતિની
વાળી, મોટા મુખનરૂપી મેરુના મધ્યમાગમાં અર્થાત્ ત્રિલોકમાં તમારું
ધનું ગૌરવ કરો.

વા=ત્રે.

મન્દરીરે=રેવકુશોવરે,
અથવા જેમનો ધોતુમ-
યદ મંદુ યદુ મયો છે
પ્રધાનોવ.

મન્દોર્કિઃ=ભાસોદાનકર્તા
કુશોવરે, અથવા ધોત
રહિત મુદનોવ.

મધિકવચગુમનઃશોભિ-
તિઃ=મધુલિત વુન્નોવરે
શોભના, અથવા પ્રાણ
ભંજાવરણકરે શોભના

મિથુવુદીઃ=મિથુમોક્તી
કુશોવરે, અથવા હનન
મુમિઓવરે.

મુદ્રિઃ પંચા.

મીરામમાનૈઃ=વાળીની

માસિવરે=જેમના પ્રાણ
છે મુલા, અથવા જેમના
રાગ અને માન માત્રા
વાગ્ધો છે મુલા.

રતનમયુ=મિસ્તર.

ઉપચિતા=હૃદિ વાગ્ધોની
માત્રની=વાળી.

દિતગામી=મગવાનુ મર્ધ
વિત્રી મગવાનુ લીધે.
વરની

મ્વદટાવા મારી સાવા
મુન્ને શોભાવાળી

ઉચ્ચતાપા માવનો માત્ર
વરનારી

વિહિનમુમરત્નાત્કુ-

મા=વેળાં મારી વળો
વરે શોભની

આગમરેત્વાનુદયા વ.
વચનરાત્રીના જેવી, જ.
લીલાના કૈલી

કાન્યાણમાઃ વિઃ-ગુણ
જની ગુણોવરે

મદુગિઃ=વળા
હલ=ધા કોશમાં
મનુઃ વારીને

મુવચનુ વાચનાનો
કાવનુ વીર-નાશ.

જા ન

મુ=મનસાવા.

વા મન્દરીરેશોર્કિઃ મધિકવચગુમનઃશોભિર્મધિકુદ્યે-

મુદ્રિર્નૈરામમાનૈઃ રતનમુપચિતા મારત્રી દિતગામી ।

મ્વદટાવાનિઉચ્ચતાપા વિહિનમુમરત્નાત્કુતારામરેત્વા-

મુન્વા કાન્યાણમાન્ધર્વદુભિરિદિ તનુર્ધ્રુવપરવાદુ શા વઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ—ઉંચા વાળીની માસિવરે જેમના પ્રાણ રેવકુશ અર્થે મુદુ મંદુ

વરે શોભનારા, અને મધુલિત વુન્નોવરે શોભના મન્દોર્ક અને મન્દોર્ક

મામના કુશોવરે નિરાવર હુદાવાળી વાગ્ધો રાગકરે તપા મર

વરનારી, અને માત્રા વાગ્ધો અમકુલ વરે ઉચ્ચતાપા વાગ્ધો

મા જેવી કાન્યાણ વિઃનાશ વળા વરકુશ અર્થે મુવચનુ તપા

દીરિતન મુવચનુ દીરિતન

(સાત્ત્વર્ય—જેમ આરામલેખા (વળીવાઓ) તુંગે:- કુંવાં, નીરાગમાનૈ:-
વાળીની પ્રાપ્તિવડે જેમના પ્રાણ છે એવી, છટ્તે વાળીવડે જીવનારાં, અને પ્રથિકચ્ચસુ-
મન:શોમિતૈ:- પ્રકુલ્લિપુષ્પોવડે શોમતાં મન્દાર અને અશોક નામનાં વૃક્ષોત્તે
નિરન્તર શુદ્ધિ પામેની હોય છે તેમ પ્રમુની જે વાળી પણ તુલ્લે:- કુંવાં, નીરાગમાનૈ:-
જેમના રાગ અને માન થયા છે એવા, પ્રથિકચ્ચસુમન:શોમિતૈ:- પ્રમત્ર અન્ન.ધર-
વડે શોમતા, મન્દારૈ:- જેમનો કામરોષાદિ શત્રુમમૂહ મન્દ થઈ ગયો છે એવા અને
અશોકૈ:- શોકવિનાના ભિન્નુવૃક્ષૈ:- ઉત્તમ મુનિઓવડે નિરન્તર શુદ્ધિ પામેની,
સારી છાયાવાળી, કર્મજનિત તાપનો નાશ કરનારી, અને સારા કલ્લવડે અલંકૃત છે તે
વાળી કલ્યાણરૂપી વળી વૃક્ષોવડે તમારા સરીને મલ્લર શળગારો.).

યૂથૈ:સમૂહોપ.	ત:વનના શ્યામતાં	નિર્મયા=મયવિનાની.
યા=જે.	જવાથી	અપ્રયથ્યા=વન્ધનરહિત.
સંપત્તાનામ્=તપસ્વિઓ- ના-અથવા બંધાપૂજા- ઓના.	સંશ્વિતત્વાત્=આશ્રય કરેલો હોવાથી.	સાધીયોધીધનદૈ:= ઉત્તમશુદ્ધિરૂપી ધનની
સુદૃઢનિયમનાત્=સારા- દૃઢ બંધનથી.	હતિ=પટલા માટે.	સંપત્તિની.
મોક્ષમ્=મોક્ષને, મુક્તિને	દહ=આ લોકમાં.	અતિસમધિકતામ્= અત્યંતવિશેષતા.
આકાંક્ષમાણૈ:ઇષ્ટતા.	કારાગારાનુકારા= કેદસાનાનાજેથી.	સા=તે.
શુભૈ:સંતાપૂજા.	અપિ=પણ.	ક્રિયાત્=કરો.
સંસૃતિ=સંસાર.	અઘનતરતમા=અઘાનર- હિત, અથવા અંધકાર	સિદ્ધગી:જિનેન્દ્રની
અટગ્પાશ્રયણગમન.	રહિત.	વાળી.
		ય:તમારા.

યૂથૈર્થા સંપત્તાનાં સુદૃઢનિયમનાન્મોક્ષમાકાંક્ષમાણૈ-
શુભૈ: સંસૃત્યટગ્પાશ્રયણગમનત: સંશ્વિતત્વાદિતીહ ।

કારાગારાનુકારાપ્યધનતરતમા નિર્મયા અપ્રયથ્યા

સાધીયોધીધનદૈરતિસમધિકતાં સા ક્રિયાત્સિદ્ધગીર્વ: ॥ ૪ ॥

અર્થ— સારા દૃઢ વન્ધનમાંથી મુક્તિની ઇચ્છા રાસનારા, અને સંસાર-
રૂપી વનમાં સ્થિતિ કરવા જવાથી સંતાપૂજા એવા તપસ્વિઓના સમૂહોપ
આશ્રય કરેલો હોવાથી કેદસાનાના જેથી છતાં પણ અંધકારરહિત,
નિર્મય, અને વન્ધનવિનાની એવી જે જિનેન્દ્રની વાળી તે તમારી ઉત્તમ
શુદ્ધિરૂપી ધનની સંપત્તિની અત્યંત અધિકતા કરો.

(સારપર્ય—મોહને દૃષ્ટનાદિ, અને સંસારથી મૃંતાદિ અર્થાત્ સંસારથી જાગ કરવાને અભિપ્રાય રાષ્ટ્રનાથ તપસ્વિપુરુષોના સમુદે મેવેતો, જાનપુત્ર, નિર્ભય અને વચ્ચરદિન એવી વિનયનિતી વાળી તમારી સમુદિકૃપી સમુદિની વિશેષતા કરો).

સંસારોદમ્યદેમસિ=	તત્તે=જોમરુપી તપ-	સ્વરુપવાળી
સંસારરુપી સમુદના	કદે વિષયતલવાદા.	નિર્ધ્યાજમ્=નહી, સત્ત્વ
જલમો.	મજ્જતઃ=મુદતા.	નાશ્યમે=નાશકાની પંદે આ
અમિનિમૃતિમદોમિં-	અન્તુરાદીન્મતિ=મા-	ચોડે,
નિ=શુશુરુપી અવંત	નિમોના સમુદમનિ.	યા=મે
જોરા તરગવાદા.	અપ્રાપ્તપ્રધિષ્ઠિ=મર્ષા-	યતિપતિગદિતા-ત્રિમ
અગણ્યોદ્ગયોર્પયુક્તી-	દ્વારદિત વિભારવાદા.	વનિતી કહેલી.
મે=અગણિત અગણિ-	સ્વરમકરપતિ=વામદે-	તા=તે.
ત વજવાનભત્રી હોતિ-	વરુપી મગરવાદા	દુનામ્=દુનો.
કદે અવંતર.	વાદી=વાળી.	યા=તમારા.
લોમકુર્મીનસવિષમ-	અજિત્તમ્યકપાન્તરક-	વિષમતમ્=શુભે.

સંસારોદનરદમ્મરમિતિમૃતિમદોમિંવગણ્યોદ્ગયોર્પયુક્તી-

પુર્ણમિં લોમકુર્મીનસવિષમતલે મજ્જતો અન્તુરાદીન્મ.

પ્રત્યપ્રાપ્તપ્રધિષ્ઠિ કારમકરપતિ પ્રાપ્તપ્રિયરુપા

નિર્ધ્યાજ નેામ્યતે યા યતિપતિગદિતા સા દતાદો દિવન્તસુ ॥૫॥

અર્થ—શુશુરુપી અવંત જોરા તરગવાદા અતો વ લીડોની રાસતિ

રુપી વજવાનભત્રી વગાવાદે અવંતર, નીચરુપી અવંતરે વિષમતલે,

અવંતર વિભારવાદા અને એમા વામદેવરુપી મગર હો તથા સંસારોદી

સમુદના મુદતા પ્રાપ્તપ્રિયરુપી કારમકર રુપી પ્રાપ્તપ્રિયરુપી કારમકર

વાળી, અવંતર નીચરુપી હો તથા લોમકુર્મીનસવિષમતલે

કહેલી જે વાળી તો પ્રાપ્તપ્રિયરુપી કારમકર હો તથા નીચરુપી

તે વાળી તરગ દાવાને તરગ કરે

न=नधी.
अमीष्टम्=मित्र.
विष्टपान्तः=जगन्मा.
प्रति=तारक.
चरमचरम्=स्वावर जं-
गम.
प्राणिनम्=प्राणिने.
प्राणित्यरात्=भीषाह.
वाधी.
अस्यद्वस्तु=बीजी वस्तु.
इति अघेस्य=एम् जा-
णीने.
स्वम् इव=पोतानी पेटे.

तदुनि=मे पग.
भो=भरे.
रक्षण=वधावो.
अशुद्रभावाः=उदार भा-
ववाळा, सारा परिणा-
मवाळा.
भद्रम्=मुख.
भोक्तुम्=भोग्यमाने.
विमुक्तयाम्=सिद्धिमां.
यदि=को.
मतिः=बुद्धि.
इति=आप्रमाणे.
या=मे.

। भाग्यवर्धने=संभारपेटे.
कर्णरन्ध्रे=कर्णरुपी छि-
द्रोपेटे.
मा=मे
श्रीयोगीन्द्रगी=त्रिने-
न्द्रमी वाणी.
य=तमार्ग.
प्रचलयतु=विशेष करो.
यलम्=बलने.
कालमलम्=मृदुरूपी
मलने.
विजेतुम्=जीतमाने.

नाभीष्टं विष्टपान्तः प्रति चरमचरं प्राणिनं प्राणित्यया-
दन्यद्वस्त्वित्यवेत्य स्वमिव तदपि भो रक्षताशुद्रभावाः ।

भद्रं भोक्तुं विमुक्त्या यदि मतिरिति याकर्ण्यते कर्णरन्ध्रेः

सा श्रीयोगीन्द्रगीर्वः प्रचलयतु यलं कालमलं विजेतुम् ॥ ६ ॥

अर्थ—हे उदार भाववाळा पुरुषो ! सिद्धिमां मुख भोग्यवानी जो
बुद्धि होय तो जगत्मां स्वावर जंगम जीवोने बचाववा करता बीजी
कोइ वस्तु मित्र नधी एम् भारीने तेने पोताना जेवां जाणीने बचावो,
तेमनुं रक्षण करो, आ प्रमाणे जे वाणी कर्णनां छिद्रोद्वारा संभळाम छे ते
श्रीजिनेन्द्रनी वाणी, मृत्पुरुषी मल्लनो पराभव करवाने तमारा बलने वधारो.

द्रव्यादेशेन=द्रव्यादेश-
वटे.
नित्यम्=निरन्तर.
तत्=जे.
इतरत्=बीड.
अपि=पण.
तत्=ते.
...-एवंपादे-
नधी.
अस्मिन्=आ (जगत्मा)
वस्तु=वदार्थ.
एवं=प्रमाणे.

या=जे
एकमेव=एकज.
प्रकटयति=प्रकट कोडे.
नपद्वद्वतः=वे नपधी.
द्विप्रकारम्=वे प्रकारे.
कुप्राह=कुतर्क.
उग्रप्रहास्यप्रपतितः=
विशाचना मुखमां प-
डेल.
तनुभृत्स्तोमम्=भनुष्यो-
ना समुदायवे.

उन्मोचयन्ती=मुक्त क-
रावती.
चेतोमूत्रच्युतिम्=का-
मनो विनाश.
यः=तमारा.
सुमतिरिति पुरोगस्य=
सारी बुद्धिवाळा साधु-
भोना भद्रगणवनी.
सा=ते
चाकू=वाणी.
विधेयात्=करो.

द्रव्यादेशेन नित्यं यदितरापि उत्पत्त्ययादेशतोऽपि-

नवस्त्वयं यैकमेव प्रकटयति नेयद्वन्द्वतो द्विप्रकारम् ।

इन्द्राद्दोषप्रहास्यप्रपतितवनुभृत्स्तोममृन्मोचयन्ती

चेतोभूषण्युक्तिं यः सुमतिवतिपुरोगस्य सा वाग्विधेयानु ॥ ७ ॥

અર્થ—આ જગત્માં કુતર્કરૂપી પિશાચના મુગ્ધમાં પડેલા મનુષ્યોના સમુદાયને મુક્ત કરાવનારી જે શાળી દ્રવ્યાદેશબદે જે વસ્તુ નિત્ય છે તેજ વસ્તુ પર્યાયાદેશબદે અનિત્ય છે એમ નયદ્વન્દ્વથી એકજ વસ્તુને જે પ્રકારે મજબૂત કરે છે તે સદ્બુદ્ધિશાસ્ત્ર સાધુઓના અપ્રગલ્ભ જિનવતિની શાળી તમારા કામનો નાશ કરી.

(સાતપર્વ)---માટીના વિદધી જેટલે કમીલ શુભમય શ્રેષ્ઠ પાટ દ્રવ્યની બધેલા
 ૫ મિલ્લ છે, માટે દ્રવ્યદોષથી અથવા દ્રવ્યાત્મિક ભયથી તે મિલ્લ ૥ અને વર્ણવોદેવ
 થઈ અથવા વર્ણવોદેવ ભયથી તે ૩ પાટ જામિ, ૬૩ પાટ પટના નવ ભયથી
 જપાત (પટના) ૬ જામિ. અથવા જપાતનો નવો પાટ થા' ૧૨૬૦' થતા' ૧૫૫ પૂર્વે ૧૫૫૦
 લાગી થતા' ૬૩૦૦ પટના' ૩૨૬૦૦ થા' ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ પટના' ૬૩૦૦ ૧૫૫૦
 અને જપાતના' ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦
 વિના વર્ણવ નથા' અને પટના' ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦
 અને તે જામિના' નાના થતા' તેજુ અમ્યકય વાંચનામ પામવુ ૬
 વર્ણવ, માટે ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦
 અને અમિ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦
 મુલમાં પડેલા' ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦ ૬૩૦૦ ૧૫૫૦
 માળા' થશે ૧

નિર્દોષા=રાત્રિરહિત અથવા દોષરહિત.	મોક્ષદા=મોક્ષ આપનારી.	સ્થલિતપરમતાપિ=જો
સન્નિગ્રીયા=રાત્રિસહિત અથવા નિગ્રીય નામના ધ્રુવવિશેષયુક્ત.	અપિ=પણ.	જાઓ જેના મઠને માન્યો નથી એવી અથવા
અપિ=પણ.	શ્રુતયમમહિમાપિ=ત્રેમાં યમનું માહાત્મ્ય પ્રસિદ્ધ છે એવી અથવા જેમાં	પરમતનું સ્થલન કરનારી છતાં પણ.
અચિતધરચના=સત્વ રચનાવાળી.	યમ (નિયમ)નું માહાત્મ્ય છે એવી તો પણ	ઉન્નતા=ઉદ્ભવવાળી.
સત્યહીના=સત્યથી રહિત અથવા.	ઉન્નતા=ઉન્નતિવાળી અ. સંત નમ્ર.	સત્તમાયા=વધાન એવી.
સતી-મહીના=રિપૂર્ણ એવી.	અસત્કૃતાંતા=જેમાં કૃતોત્તમ-યમ નથી એવી અથવા સત્કૃતાંતા=સારા સિદ્ધાન્તવાળી.	મારોપ્યાસુ=મારોપન કરો.
નિત્યં=નિરંતર	દ્વિષ્ઠાર્થો=અર્થનો દ્વેષ કરનારી	સા=તે.
સદ્ગુપ્તિઃ=જેમાં અથન છે એવી અથવા મન અથન અને શરીરના નિરોધ રૂપી ઉત્તમ ગુણિવાળી	સાર્થકાપિ=અર્થથી યુક્ત છતાં પણ	પદ્વ્યાં=પદ્ધતિને વિષે, માર્ગમાં.
		પ્રશમિપરિવૃદ્ધાહ્લી=સાધુઓના સ્વામીની બાળી.
		અલમ્=અલ્પાન્ત.
		યઃ=તમને.
		મથિલચ્ચમ્=તીવ્ર, પુરત.

નિર્દોષા મેન્નિગ્રીયાપ્યવિતધરચના મંત્યહીનાપિ નિત્યં
સદ્ગુપ્તિમોક્ષદાપિ શ્રુતયમમહિમાપ્યુન્નતામંકૃતાન્તા ।
દ્વિષ્ઠાર્થા સાર્થકાપિ સ્થલિતપરમતાપ્યુન્નતામત્તમાયા-
મારોપ્યાન્મા પદ્વ્યાં પ્રશમિપરિવૃદ્ધાહ્લીપન્ત ચોઽવિનચ્ચમ્ ॥ ૮ ॥

અર્થ—મેન્નિગ્રીયાપિ-રત્રિરહિત ૧૩. ૧૪ ૧૫ ૩ નિર્દોષા-
રાત્રિરહિત છે, મંત્યહીનાપિ પ્રચિતધરચના-અત્યંત ન છતાં પણ ૩
૧ ૧૪ ૧૫ ૩ નિત્યં મોક્ષદાપિ સદ્ગુપ્તિઃ-નિરંતર મુક્તિ આપ-

૧ નિર્દોષો ૧૪ ૧૫ ૩ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

નારી છતાં પણ સંપન્નકુલ છે, શ્રુતયમમાદિમાપિ ઉદયતા અસત્કૃતાન્તા
 જેમાં યમનો મદિમા પ્રસિદ્ધ છે એવી છતાં પણ જે ઉત્તતિવાઙ્મી અ-
 યયધી રહિત છે, સાર્થકાપિ દ્વિષાર્થો-અર્થવાઙ્મી છતાં પણ અર્થને
 દ્વેષ કરનારી છે, સ્પષ્ટિતપરમતાપિ-ઉચ્ચતા-અને જેના મતને ધીજા-
 બોધ માન્યો નથી એવી છતાં પણ ઉદયવાઙ્મી છે એવી સાધુઓના સામી
 ત્રિનપતિની વાણી તમારું મધાન માર્ગમાં સત્ત્વર આરોપણ કરો.

(સાર્થક-આ શ્લોકમાં સમ્પદકૃતથી મતવાન્ની વાણીમાં વિરોધ ર્થો-
 બ્ધો છે, એ વિરોધર્થ અર્થ સ્વર કહ્યો છે. વિરોધના પરિહારપૂર્વક કાલ્પનિક અર્થ
 આપવાને છે કે-અપવાન્ની જે વાણી સ્વેરરહિત છે, ત્રિલોકીય નામના ધંધળી કુલ છે,
 સ્વરચનાશબ્દી છે, સુંદર છે, પરિપૂર્ણ છે, નિરંતર મન વચન અને કાયાના નિરોધ-
 રૂપી સત્તમ શુભિવાઙ્મી છે, મોહ બાવનારી છે, લિપ્યમતું માહત્ત્વ્ય જેમાં સામઙ્ગ્યમાં
 આવે એવી છે, સ્વચ્છિવાઙ્મી અથવા અર્થન મળવાશબ્દી છે, સારા વિદ્વાંતોથી ભરેલી છે,
 યતિઓને નિશ્ચયિતરૂપણનો લોભ આપનારી હોવાથી રૂબરૂ દ્વેષ કરનારી છે, અર્થ-
 શબ્દી છે, અન્યથા મનનુ સ્પષ્ટત કરનારી છે અને ઉદયવાઙ્મી છે, તે પ્રભુની વાણી
 તમારું સત્ત્વર પ્રયાત્ન પદવીને મિલે આરોપણ કરો.)

સત્યા=સાચી.

સતિ-આમતારું=અથા

મ કહ્યું છેને

તનુમતિ=આગિનેલિલે

મયિકા=દશવાળી

સર્વદા=સર્વે આપનારી.

સર્વદા=હંમેશાં

આગસ્તાનિ=પાવના વિ

છારને વિંધે

ધસ્તાનિકદાર્મણિ જેના

કહે અનેક સુખનો ખાજ

ધવો ॥ યજ્ઞ

ધિનિપત્તિનિ-અર્થે છેને

સ્તૂયમાના=સ્તુતિ કરા-

વળી

અયમાના=પાપનારી

જાનામ્=જાણને.

નરિન્દ્રિનાયો=સચિત

અર્થવાઙ્મી વહી

મધનુ=કો

કવિદાંતઃ=સેકરો કવિ-

બોધ

પુરિતાશા=મનોરથ પૂર્ણ

કરનારી

વરિતાશા=શત્રુનાનો

નાશ કરવાની

શીઃ=વાણી.

થા (રૂપ) જાણે થેલે.

શીઃ=વાણ.

પામપદ્મે=સિધ્ધાદિક્ષિત્વ

કારકમાં.

મુનિપત્તપતનુ=મુનિ.

ઓના વર્તિના મુજબા-

લી રૂપક ધણી.

ધ-નવારા

સદાવાસદાવા=મોક્ષને

આપનારા જ્ઞાન લિંગે.

રંતુ રક્ષણ કરનારી.

गन्धा मरपानवाहे तनुमनि भरिका मेरेत मरिदाम्-

मानेमानेकममेयनि विनिविने मरपमानापमाना ।

नामी ना शक्तिपायी मरु करिगनेः पुग्गिमागोपिना

गोरी गोरोमपदे मुनिरउपनमूः मेरातागदासा ॥ ९ ॥

अर्थ—जेनावदे अनेक गुणनो नाम धरो छे एव पाना विना-
रमा पेदेनो मनुय मम धर छो मेने निरंतर मरे मानागी, मयपुठ,
कस्पागी, रोहरो करिभोए जेनी मुनि करी छे एवी, निःशंक अर्थरत्नी,
सापुनानो नाश करनागी, गायनी पेदे मिष्पारदिरूप कारनामो नाम
पामनागी, भने मोशने आनारा आनादिनु रशन करनारी एवी
मुनिभोना पतिना मुनमांधी उरान धरपी बानी, तमारा मनोरथ पूर्ण
करनारी हो.

वाचः=वाणी.

घः=तमागी.

अर्चाम्=रुमाने.

मचिन्त्याचलचरणरु-

ये=भाभर्यवाली अने

स्विर एवी जेमना क-

जनी कान्ति छे एवा.

चूचुरम् मा=न चोरो,

चोरसो नहीं.

मचिराय=सरार.

अरयुधै=भयस्त

ता=ते (वाणी).

शोरयग्यः=चोरी केनी.

रयिम्-रीतिने.

मतिनुययः=मतिनि.

मंड.

नीचवाक्तरकाणाम्=

मिष्पारदिरायाभोनी

वाणीरूपी ताराभोनी.

वाः=जे.

चण्डाः=प्रचंड.

चण्डवर्चोरुच इव=म-

यनी कान्तिना जेरी

निचितम्=भरेतु ब्यास

विजगृह्यान्मचिन्त्या=

कामदेवकी अंचर-

रवा समूहदे.

राचेनोम्भोजचक्रम्=

समनोना बिनरूपी

कमलना बनने.

प्रचुररुचिचितम्=भ-

त्यन रीतिवदे भरेतुं.

कुर्वते=करेते

चित्रचाराः=विचित्र प-

रिणामवाली अथवा

विचित्र गणिवाली.

वाचो वोऽर्चामचिन्त्याचलचरणरुचेशूचुरन्मा-चिराया-

चुचैस्ताशोरयन्त्यो रुचिमतिशुचयो नीचवाक्तरकाणाम् ।

डाक्षण्डवर्चोरुच इव निचितं चित्रभूधान्तचित्या

सचेतोम्भोजचक्रं प्रचुररुचिचितं कुर्वते चित्रचाराः ॥ १० ॥

१ सर्व ददातीति सर्वदा. २ आगस्त्याने-पापविस्तारे, (आग. पापस्तस्य जन विस्तार
आगस्त्याने) ३ अयमाना मच्छन्वी. ४ मरिनां शत्रुता दयनीति सा मरिनाया ५ मरुचो
मोक्षस्त ददति ते ज्ञानादयस्तान् अति. सा सदावासदावा.

અર્થ—જે વાળી, મિથ્યાદષ્ટિવાદીઓની વાળીરૂપી તારાઓની દીક્ષિને સત્ત્વર ચોરી લેછે, અને જે વાળી, કામદેવરૂપી અંધકારના સમૂહ-વડે મરેલા સજ્જનોના ચિત્તરૂપી કમઝના ધનને અત્યંત દીક્ષિવાહું કરેછે તે અત્યંત પવિત્ર, ઉગ્ર અને વિચિત્ર પરિણામવાદી, સ્થિર અને આશ્ચર્ય-વાદી જેવના ચરણની કાન્તિ છે એવા પ્રમુની વાળી, તમારી પૂજાને ચોર-સો નહીં. અર્થાત્ જે વાળી, મિથ્યાદષ્ટિવાદીઓની વાળીના તેજનો નાશ કરેછે અને સજ્જનોના ચિત્તમા કામવિકાર ઉત્પન્ન થવા દેતી નથી તે પ્રમુની પરમપવિત્ર વાળી તમને સર્વત્ર પૂજ્યતા પ્રાપ્ત કરાવો.

શ્રોતુન્-જ્ઞાનભક્ષનાશોને
શૃન્દારકાર્તીન્-દૈવ વિ-
રેરેને.

પ્રણિહિતકરણાન્-આ-
ચવાન દ્વિવિષોવાદા.

આદરાત્-આદરથી.

વેદનાયામાન્-ધર્મોપદેશ
વસ્તે.

સંસદ્વિન્નમામાં.

માસાઘ-માઘ મહત્.

સઘ-શીખ.

પરિણમતિ-વપાંશ-૪-

રને પામેછે (જેવા

ધોતા તેથી આપામા

વાયઉ.)

વચ્ચ-વચન.

મર્દન્મુરતાન્-જિનેન્દ્રના
સુસમાધી.

નિર્ગતં સસ-નિકળેતું

પુ

તેષાં-તેઓની, તેમની.

માપાવિશેષ-સામા મા-

વાયઠે, જેની જે આપા

દોષ છે આપામાં.

વિષ દુષ-વ્રણની વેદે.

વિષદાન્-મેષમાધી

મૃધિમાગાન્-પૃથ્વીના

પ્રદેશોને

વિમિદ્યાન્-મિત્ર મિત્ર.

સ્વૈ-સ્વૈ-પોતપોતાના.

સ્વર્ણ-અધરોપદે, અધરા

શુદ્ધ વિગેરે રંગવડે.

સુવર્ણમ્-મારા અશ્વરો

વાહું અથવા સારા રંગ-

વાહુ

યત્-જે.

અનુગુણયતાત્-અનુકૂલ

કરો.

સ્વશ્રુતી-પોતાના મર-

ણમાં.

તન્-તે

મન-મનને.

ય-અમારા

શ્રોતુન્શૃન્દારકાર્તીન્પ્રણિહિતકરણાનાદગદેન્દનાયાં

સંસઘાસાઘ મઘઃ પરિણમતિ વચોર્દ્દન્મુરતાન્નિર્ગતં મન્ ।

તેષાં માપાવિશેષવિષમિવ વિપદાદ્વિભાગાન્વિમિદ્યા-

ન્સૈઃ સ્વર્વર્ણઃ મુવર્ણ યદનુગુણયતાન્સ્વશ્રુતીં તન્મનો વઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—જેમ મેષમાધી નાકઞ્ઞત્તુ માગા ઉઝ્વલ રંગવાહુ મટ. પૃથ્વીના

મિત્રમિત્ર પ્રદેશોને પાર્શ્વે તેને પ્રદેશોના રંગવડે પરિણામ પામેછે. અધાન્

જેવા રંગની પૃથ્વીમા પડેછે તેવા મન ધાયછે તેમ ધર્મોપદેશ વસ્તે

યદુત્પાદ્—લેવટપનાથી.
 તત્પ્રાપ્તિપ્રાધિગમવિપ-
 દત્—તત્ત્વરૂપી ગન્ધ-
 ની પ્રાપ્તિ તે જેનો
 વિષય છે એવા.
 સંપત્તિઃ—આવના.
 સમુદ્ધિઃ—સ્વર્ગવાદા.
 સન્નિઃ—સારા.
 સન્નિઃ—સમનોદ.
 કિરેફાં દ્ય—મમરાઓની
 પેટે.
 મધુરરસઃ—જેમનો મધુર
 સ્વાદ છે એવા.

સ્વારુપદૈ—સ્વચ્છ પક્ષવા-
 ઢા, મલકા સ્વચ્છ
 વર્ણોવાદા.
 મુદ્ધૈ—સગા ચતુરુદ-
 રોદ.
 યત્—જે વચન.
 પ્રાપ્ય—પ્રાપ્તિને.
 પ્રાપ્યતે—પ્રાપ્ત કરાવે.
 દામ્—મુલ.
 સ્વરિનકરિમદામ્મોવ-
 ત્—સ્વર્ગના સ્વામી દ્-
 વન્દના દાપીવા મદ્-
 હની પેટે.

આસન્—નીર્ધર સંબંધી
 યત્—વચન.
 યઃ—તમારા.
 તત્—તે.
 ક્લેશાસ્ત્રેપશોપોપદામ-
 કૃતિવિધિઃ—ક્લેશના
 સંબંધથી થતા શોષને
 શામાવવાની વિધિ.
 પ્રતિ—તરફ.
 યત્—મુલ.
 મુદ્ધૈ—મુલ.
 મુદ્ધૈ—મુલ.

યદુત્પાદ્તત્ત્વગન્ધાધિગમવિપમતઃ સંપત્તિઃ સમુદ્ધિઃ

સન્નિઃ સન્નિદિરેફરિવ મધુરરસશ્વારુપદૈઃ મુદ્ધૈઃ ।

પ્રાપ્ય પ્રાપ્યતે શ્ચ સ્વરિનકરિમદામ્મોવદામ્ વધો વ-

સ્વસ્થાસ્ત્રેપશોપોપદમકૃતિવિધિ પ્રત્યતંભૂષુ મુદ્ધૈઃ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—મધુર શબ્દવાદા અને મારી પાંજોવાદા મમરાઓ જેમ
 શ્વરના પેરાવત નામના દાપીના મદના જલને પ્રાપ્ત કરીને મુલ પામે છે
 તેમ, જીવ વિગેરે તત્ત્વરૂપી ગન્ધની પ્રાપ્તિ તે જેનો વિષય છે એવા લપટ-
 પાથી અર્થાત્ જીવાદિ તત્ત્વને જાણવાની લોટુપનાથી આવેલા, સાર્પ, મધુ-
 રશબ્દવાદા, ઉત્તમ અભિપ્રાયરૂપી પક્ષવાદા, શાળા અને સારા સત્પુરુષો,
 તીર્થકરના જે વચનને પ્રાપ્ત કરીને મુલ પામે છે તે વચન, તમારા ક્લેશના
 સંબંધથી થતા શોષ—દાહને દૂર કરવાની વિવિધવિધિ સમર્થ થાઓ.

(સાર્પ—મમરાઓ જેમ પેરાવતના મલકાવટની પ્રાપ્તિ થતાં આનંદ પામે
 છે તેમ સાર્પજિજ્ઞાસુ સત્પુરુષો પણ જે વચનની પ્રાપ્તિ થતાં પરમ મુલ પામે છે તે અ-
 મર્યાદા સાર્પજિજ્ઞાસુ સત્પુરુષો પણ જે વચનની પ્રાપ્તિ થતાં પરમ મુલ પામે છે તે અ-
 મર્યાદા સાર્પજિજ્ઞાસુ સત્પુરુષો પણ જે વચનની પ્રાપ્તિ થતાં પરમ મુલ પામે છે તે અ-

સમામાં, સાવધાન ઇન્દ્રિયોવાળા, દેવાદિ ઓતાઓને આદરપૂર્વક પ્રાપ્ત થઈને, મગવાનના મુલ્કમાંથી નીકળેલું સારા અક્ષરોવાળું જે વચન, તે દેવ વિગેરે ઓતાઓની પોતપોતાની ભાષામાં પર્યાયાન્તર પામેછે તે વચન, તમારા મનને પોતાના ધ્વનિમાં અનુકૂલ કરો.

(સાત્પર્ય—મગવાન ગમામાં દેશના આવે છે ॥ વસતે દેવ વિગેરે જે ઓતા-ઓ છે તે ઓતાઓ સમજે એવી ભાષામાં મગવાનું જે વચન સંમતાય છે અર્થાત્ ધો-તાની જે ભાષા હોય છે તે ભાષામાં જે વચન થઈને ઓતાઓના સમજવામાં આવે છે તે મગવાનું વચન, શાષ્ટ્ર સામઙ્ક્યમાં તમારા મનને અનુકૂલ કરો)

યા=જે.	લલિતપદગતિ=રમ-	મહદપિ=મોટા છતાં પણ.
ધારિણીરયો=જગ્ન અને	જીવ વર્ણો નિયતિવા-	શુદ્રપદ્મમાણામ્=સ-
દૂષની.	હી રમણીય ગમન-	પુષ્પાક્ષી વૃક્ષોના.
યા=(રવ) પેટે.	વાહી.	શૃન્દમ્=સમૂહને.
મટ્ટિપુરુષયોઃ=કર્મ	રામરામેય=મનોહર સ્ત્રી-	વૃન્દારકાદીશ્વરસમ-
અને જીવના	ના જેવી	સરસીભૂષણા=દેવ
નિરુદયો=વૃક્ષના મળેલા.	રમ્યા=રમણીય	વિગેરે અને વૃક્ષર્ષિ
મોટપન્તી=મોટનારી.	સા=તે.	વિગેરેની સમાક્ષી સ-
સંવંધમ્=સંબંધને-સંબો-	ધા=તમારા	રસીને શોભાદયારી.
ગને.	શુક્રામંદેહા=દહતુ શ-	વાહુ=વાળી.
નિર્વિષ્ણમ્=અસ્પષ્ટિત.	રીરવાટી	ત્રિવલ્લ=ત્રીપંક્તી.
	વહતુ=વાહો	

યા ધારિણીરયોર્ મટ્ટિપુરુષયોઃ સિદ્ધયોર્મોટપન્તી

સંવંધ્યં નિર્વિષ્ણં લલિતપદગતી ગમગમેય રમ્યા ।

સા વઃ શુક્રામંદેહા દહતુ મહદપિ શુદ્રપદ્મમાણા

શૃન્દં શૃન્દારકાદીશ્વરસમસરસીભૂષણા વાગિજનસ્ય ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—જગ્ન અને દૂષની પેટે મિશ્ર થઈગયા કર્મ અને જીવના સંબં-ધને અસ્પષ્ટિત રીતે તોડી નાખતી, અને રમણીય ગમનવાટી મનોહારિણી મુંદરિની પેટે સ્પષ્ટિત વચનવાટી, અને રવિવચન દારીરવાટી જે ત્રીપં-ક્તી વાળી છે, તે દેવ વિગેરે અને વૃક્ષર્ષી વિગેરેની સમાક્ષી ગમગીના સ્વગમરૂપ વાળી, તમારા શુદ્રપદ્મની વૃક્ષોના સમૂહનું વદન કરો. અર્થાત્ તમારા શુદ્ધબોલો નાચ કરો.

મધુત્વાત્=તંપટપણાથી.	વાદપદૈ=ઉત્તમ વક્ત્રવા-	માત્રામ્=તીર્થકા સંબંધી
તત્પ્રગન્ધાધિગમવિષય-	કા, અથવા ઉત્તમ	વચ્ચ=વચન.
યતઃ=તત્ત્વરૂપી ગન્ધ-	વાંઓવાળા.	યા=તમારા.
ત્રી પ્રાપ્તિ તે જેનો	સુદૈ=સારા મધુરપુષ્-	તત્=તે.
વિષય છે એવા,	પોષ.	
સેપતન્નિઃ=આવના.	યત્=જે વચન.	ક્ષેરાત્કેપશોપોપરામ-
સમુન્નિઃ=ફળવાળા.	પ્રાપ્ય=પ્રાપ્તિને.	કૃતિવિધિ=ક્ષેરાના
સન્નિઃ=સારા.	પ્રાપ્યને=પ્રાપ્ત કરાવે.	સંબંધથી થતા શોષને
સન્નિઃ=તત્ત્વનો.	દામ્=મુલ્ય.	શામાવશાથી વિધિ.
દ્વિરેર્ફઃ દ્વિષ=મમરાઓની	સ્થરિનકરિમદામ્મોવ-	પ્રતિ=તરફ.
વેંટ.	ત્=સ્વર્ગેના સ્વામી દ-	અસંભૂષ્ણુ=સમર્થ.
મધુરરથૈ=જેમનો મધુર	ગ્દના દાખીના મદન-	ભૂયાત્=દો.
શબ્દ છે એવા.	કર્તી વેંટે.	

મધુત્વાત્તત્ત્વગન્ધાધિગમવિષયતઃ સેપતન્નિઃ સમુન્નિઃ

સન્નિઃ સન્નિદ્વિરેર્ફરિવ મધુરરથૈર્ધારૂપથૈઃ સુદૈઃ ।

યત્પ્રાપ્ય પ્રાપ્યતે શં સ્થરિનકરિમદામ્મોવદાસૈ વચો વ-

સ્તક્ષેણાક્ષેપશોપોપરામકૃતિવિધિં પ્રત્યલંભૂષ્ણુ ભૂયાત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—મધુર શબ્દવાળા અને સારી વાંસોવાળા મમરાઓ જેમ
 હન્દ્રના પેરાવત નામના દાખીના મદના જલને પ્રાપ્ત કરીને મુખ પામેછે
 તેમ, જીવ વિગેરે તત્ત્વરૂપી ગન્ધની પ્રાપ્તિ તે જેનો વિષય છે એવા તંપટપ-
 ણાથી અર્થાત્ જીવાદિ તત્ત્વને જાણવાની લોટુપતાથી આવેલા, મદર્પ, મધુ-
 રશબ્દવાળા, ઉત્તમ અભિપ્રાયરૂપી વક્ત્રવાળા, શાળા અને સારા મધુરુપો,
 તીર્થકરના જે વચનને પ્રાપ્ત કરીને મુખ પામેછે તે વચન, તમારા ક્ષેણના
 સંબંધથી થતા શોષ—દાહને દૂર કરવાની વિધિપ્રતિ સમર્થે થાઓ.

(તાત્પર્ય —મમરાઓ જેમ તત્ત્વગન્ધા અદ્યજાતી પ્રાપ્તિ કરી જાતનું કામે

જેમ તત્ત્વજિજ્ઞાસુ જાતુઓ પણ એ વચનની વર્ણમ થતો વચન ગાજ કામે છે તે મધ
 વદન, તમારા વાગ્મા વચિવચથી જાન પરિનાપન દૂર કરવાને સમર્થ હો.)

સમામાં, સાવધાન હિન્દ્રિયોવાળા, દેવાદિ ઓતાઓને આદરપૂર્વક પ્રાપ્ત થઈને, મગવાનના મુલમાંથી નીકળેલું સારા અક્ષરોવાળું જે વચન, તે દેવ વિગેરે ઓતાઓની પોતપોતાની માપામાં પર્યાયાન્તર પામેછે તે વચન, તમારા મનને પોતાના શ્રવણમાં અનુકૂલ કરો.

(તાર્પર્ય—મગવાન સમામાં દેશના આપે છે તે વસતે દેવ વિગેરે જે ઓતાઓ છે તે ઓતાઓ સમજે એવી માપામાં મગવાનનું જે વચન સંમત્રાય છે અર્થાત્ ઓતાની જે માપા હોય તે માપામાં જે વચન થઈને ઓતાઓના સમગ્રવામાં આવે છે તે મગવાનનું વચન, શાલ સંમિલવામાં તમારા મનને અનુકૂલ કરો.)

યા=તે.	અલિતપદગતિ=રમ-	મહદપિ=મોટા છતાં વળ.
વારિશ્વીરયો=જાલ અને દૂધની.	નીચ પડની સ્થિતિશા- લી રમણીય ગમન- વાળી.	શુદ્રપદ્મમાણામ્=શ- ત્રુપદ્મરૂપી વૃક્ષોના.
યા=(હથ) પેટે.	રામરામેય=મનોહર સ્ત્રી- ના જેવી.	શુન્દમ્=સમૂહને.
પ્રઠ્ઠિપુરુષયો=કર્મ અને જીવના.	રમ્યા=રમણીય.	શુન્દારકાદીશ્વરસમ-
શિષ્ટયો=પૃથ્ઠા મળેલા.	સા=તે.	સરસીભૂષણા=દેવ
ઓટયન્તી=તોડનારી.	સા=તમારા.	વિગેરે અને ચક્રવર્તિ
સંવન્ધમ્=સંબંધને-સંયો- ગને.	શુક્લામદેહા=ઝગજગત શ- રીરવાળી	વિગેરેની સમારૂપી સ-
નિર્વિષ્ણમ્=અસ્પૃશ્ય.	દદતુ=બાકો	રસીને સોમાદનારી.
		વાક્=વાણી.
		શિમસ્ય=તીર્થકરની.

યા વારિશ્વીરયોર્થા પ્રઠ્ઠિપુરુષયોઃ શિષ્ટયોઓટયન્તી

સંવન્ધં નિર્વિષ્ણં અલિતપદગતી રામરામેય રમ્યા ।

સા વઃ શુક્લામદેહા દદતુ મહદપિ શુદ્રપદ્મમાણાં

શુન્દં શુન્દારકાદીશ્વરસમસરસીભૂષણા વાગિજનસા ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—જાલ અને દૂધની પેટે મિશ્ર થઈગયેલા કર્મ અને જીવના સંબંધને અસ્પૃશ્ય રીતે તોડી નાખતી, અને રમણીય ગમનવાળી મનોહારિની શુન્દરિની પેટે અલિત ચરણવાળી, અને ઝગજગત શરીરવાળી જે તીર્થકરની વાણી છે, તે દેવ વિગેરે અને ચક્રવર્તી વિગેરેની સમારૂપી સારસીના શનગારરૂપ વાણી, તમારા શત્રુપદ્મરૂપી વૃક્ષોના સમૂહનું વરન કરો. અર્થાત્ તમારા શત્રુઓનો નાશ કરો.

શુભ્રુત્વાત્=અપટપનાથી.
 તત્ત્વગન્ધાધિગમવિપ-
 યતઃ=તાત્પર્યથી ગન્ધ-
 થી પ્રાપ્તિ તે જેનો
 વિષય છે એવા.
 સંપતન્નિઃ=આવના.
 સમુદ્ગિઃ=અર્પવાદ્યા.
 સન્નિઃ=સારા.
 સન્નિઃ=મમરાઓવ.
 દિરેર્ફઃ હ્ય=મમરાઓની
 પેટે.
 મધુરરર્ષઃ=જેમનો મધુર
 શબ્દ છે એવા.

ધારપદૌ=ઉત્તમ પક્ષવા-
 ઢ્યા, અથવા ઉત્તમ
 પાંક્તોવાદ્યા.
 મુદૈઃ=સારા અપુરુષ-
 થોવ.
 યત્=જે વચન.
 પ્રાપ્ય=પ્રાપ્તિને.
 પ્રાપ્યતે=પ્રાપ્ત કરાવે.
 શમ્=મુક્ત.
 સ્વરિનકરિમદામ્મોવ-
 ન્=સ્વર્ગના સ્વામી હ-
 ન્દના હાથીના મદના
 જલની પેટે.

આમમ્=તીર્થકર સંબંધી
 યત્=વચન.
 યઃ=તમારા.
 તત્=તે.
 ક્લેશાન્તેપદોપોપદામ-
 કૃતિવિધિ=ક્લેશના
 સંબંધથી થતા શોષને
 શમાવવાની વિધિ.
 પ્રતિ=તારક.
 મલંભૂષ્ણુ=સમર્થ
 ભૂપાત્=જો.

શુભ્રુત્વાત્તત્ત્વગન્ધાધિગમવિપયતઃ સંપતન્નિઃ સમુદ્ગિઃ

સન્નિઃ સન્નિદિરેર્ફરિવ મધુરરર્ષધારપદૈઃ મુદૈઃ ।

યત્પ્રાપ્ય પ્રાપ્યતે શ્ચ સ્વરિનકરિમદામ્મોવદાન્તં વચો વ-

સ્વક્લેશાન્તેપદોપોપદામકૃતિવિધિં પ્રત્યલંભૂષ્ણુ ભૂપાત્ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—મધુર શબ્દવાદ્યા અને સારી પાંક્તોવાદ્યા મમરાઓ જેમ
 હન્દના પેરાવત નામના હાથીના મદના જલને પ્રાપ્ત કરીને મુક્ત પામેછે
 તેમ, જીવ વિગેરે તત્ત્વરૂપી ગન્ધની પ્રાપ્તિ તે જેનો વિષય છે એવા અપટપ-
 નાથી અર્થાત્ જીવાદિ તત્ત્વને જાળવાની લોભપતાથી આવેલા, સદર્પ, મધુ-
 રશબ્દવાદ્યા, ઉત્તમ અભિપ્રાયરૂપી પક્ષવાદ્યા, શાળા અને સારા સત્પુરુષો,
 તીર્થકરના જે વચનને પ્રાપ્ત કરીને મુક્ત પામેછે તે વચન, તમારા ક્લેશના
 સંબંધથી થતા શોષ—દાહને દૂર કરવાની વિધિપ્રતિ સમર્થ થાઓ.

(તાત્પર્ય—મમરાઓ જેમ પેરાવતના મદજલની પ્રાપ્તિ થતો જાનન્દ કામે
 ॥ તેમ તત્ત્વજિહ્વામુ અપુરુષો વચ જે વચનની પ્રાપ્તિ થતો વચન મુક્ત પામે છે તે અવ-
 વચન, તમારા પાપના પરિવર્તની જ્ઞાના પરિતાપને દૂર કરવાને સમર્થ હો.)

નાનાવર્ણીઃ=નાનાપ્રકારના અક્ષરોવડે. અથવા વિ- વિધ પ્રકારના રંગોવડે.	હૃદિ=હૃદયમાં. મુદમ્=હર્ષને. અધિકમ્=વિશેષ.	કડવાં જેનાં ફઠ છે એવા દુષ્કર્મરૂપી શીત- ટાલ્યનો.
વિચિત્રા=વધુરૂપવાળી રુચિરગુણશતૈઃ=મેંકડો માથુયાંદિ સુંદર ગુણો- વડે અથવા સેંકડો રમણીય તન્તુઓવડે.	સંદધાના=ધારણ કરા- વનારી.	ગૌઃ=વાળી.
કલ્પિતા=રચેલી. અનલ્પશોભા=અણી શો- ભાવાળી.	પ્રહીતુઃ=માંમઠનારા- ઓને અથવા પ્રહણ ક- રનારાઓને.	દ્રાક્=લીધ.
શુદ્ધ્યાધિકયાત્=અત્યંત તિર્મલપણાથી	શાટમ્=નાશ.	સંપર્કાત્=સંબંધથી.
મહાર્થાઃ=આદરણીય, અથવા વધુ મૂલ્યવાળી	વઃ=તમારા.	કુર્વતી=કારતી.
	સત્પટ્ટી ઇચ્=મારી સા- ડીની પેટે.	ધીમુશ્મ્=સંપત્તિનું મુગ.
	ઉત્કટકટુકફલાકા- ર્યંશીતસ્ય=ઝમ અને	અતિતનુતાત્=અત્યંત કરો.
		સા=તે.
		જિતોત્સેકમૂર્તેઃ=ગર્વને
		જિતનારી જેમની મૂર્તિ- છે એવા તીર્થપતિની.

નાનાવર્ણીવિચિત્રા રુચિરગુણશતૈઃ કલ્પિતાનલ્પશોભા

શુદ્ધ્યાધિકયાન્મહાર્થા હૃદિ મુદમધિકં સંદધાના પ્રહીતુઃ ।

શાટં વઃ સત્પટ્ટીવોત્કટકટુકફલાકાર્યંશીતસ્ય ગૌર્દ્રા-

વસંપર્કાત્કુર્વતી શ્રીમુશ્મમતિતનુતાન્સા જિતોત્સેકમૂર્તેઃ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—અનેક પ્રકારના રંગવડે વિચિત્ર, મેંકડો મારા તન્તુઓના સમ-
હવડે બનાવેલી, અત્યંત શોભાવાળી, અધિક શુદ્ધ હોવાથી મહુમૂલ્ય-
વાળી, અને પ્રહણ કરનારના હૃદયમાં વિશેષ આનન્દ ઉત્પન્ન કરાવનારી
સુંદર માડી જેમ પોતાના સંબંધથી ટાલ્યનો મત્ત્વર નાશ કરેછે તેમ નાના
પ્રકારના અક્ષરોવડે બહુરૂપવાળી, મધુરતા વિગેરે સેંકડો ઉત્તમ ગુણોવડે
રચેલી, વધુ શોભાવાળી, અત્યંત તિર્મલતાને લીધે આદરણીય—પૂજ્ય,
થોતાઓના અન્તઃકરણમાં વિશેષ હર્ષ ઉત્પન્ન કરાવનારી અને સંબંધથી
ઝમ અને કડવા જેનાં ફઠ છે એવા દુષ્કર્મરૂપી શીતનો (ટાલ્યનો)
નાશ કરનારી જે વાળી છે તે ગર્વને જિતનારી જેમની મૂર્તિ છે એવા તીર્થ-
પતિની વાળી, તમારી સમ્પત્તિના મુશ્મની અધિકતા કરો.

(તાત્પર્ય—જેમ સાદીનો સંબંધ થવાથી અર્થાત્ સાદી બોધવાથી ટાણ મટી થાય છે તેમ જે બાળીનો સંબંધ થવાથી દુષ્કર્મનો નાશ થાય છે તે સૌર્યચરની બાળી તમને સમૃદ્ધિનું મુલ્ય કરો. આ શ્લોકમાં બાળીનાં અને સાદીનાં મુલ્ય વિશેષણો છે તેનો બાળીપણનો અને સાદીપણનો જે અર્થ સંબંધ છે તે ઝગર દર્શાવ્યો છે.)

પ્રોત્સાતાસંસ્થદુઃસ્વા=	હોટા મુર્ખનોની.	સંદશઃ=કડકે કડકા
જેને અમંત્ય દુઃસ્વ સ્ને- હી નાલના છે પૃથી.	મુસરતાશાપિશાસા	કરીને.
અલિલજનમુસરતા=	વિલેસે=વાપાલતા-	વા=તમારા.
સમસ્ત મનુષ્યોને મુલ્ય	રૂપો વૃક્ષની શાસાનું	સત્યમ્=મોહરૂપ પ્રેમને.
કરનારી.	છેદન કરવામાં.	પ્રેમન્મનોભૂવિશિષ્ટમુ-
સખિદતાસખિદસ્વેદમ્=	સ્વાતા=મસિદ.	સ્વમિદઃ=કામદેવનાં
સમસ્ત સેવના સંદન- પૂર્વક. (કિષાવિશેષણ)	વાક્=વાળી.	સ્પર્શ કરતાં બાળોના
સદ્ગામા=સદ્ગતિ જેવી.	લેસર્સત્યા=દેવસમૂ-	અપ્રમાણને ભેદનારા
મૂર્ધમુલ્યપ્રચલ=મૂર્ધનો- નો છે મુલ્ય જેમાં પૃથા	દર્શા.	ત્રિનેન્દ્રની.
	પ્રમુસદાસમુસાધ્ય-	સખિદયતુ=કાવો.
	ચિંતા=મુલ્ય પૃથા હન્દે	અસ્તલન્તી=કોઈ સ્થાને
	પૂજેલી.	કુણ્ઠિત નહીં થનારી.

પ્રોત્સાતાસંસ્થદુઃસ્વાલિલજનમુસરતાસખિદતાસખિદસ્વેદ

સદ્ગામા મૂર્ધમુલ્યપ્રચલમુસરતાશાપિશાસાવિલેસે ।

સ્વાતા વાગ્લેસસંસ્થાપ્રમુસદાસમુસાધ્યચિંતા સખિદયો વઃ

સત્યમ્ પ્રેમન્મનોભૂવિશિષ્ટમુસમિદઃ સખિદયત્વસ્તલન્તી ॥ ૧૫ ॥

અર્થ—અસંખ્ય દુઃસ્વને ઉલ્લેહી નાલનારી, સમસ્ત સેવના સંદન-પૂર્વક અલિલ મનુષ્યોને મુલ્ય કરનારી, જેમાં મૂર્ધમંડલ મુલ્ય છે પૃથા મોટા સ્વલ પુરુષોની મુસરતારૂપી વૃક્ષની શાસાનું છેદન કરવામાં સદ્ગ-ના જેવી સ્વાતિવાદી, દેવસમૂહના પ્રમુલ્લ પૃથા હન્દે પૂજેલી અને કોઈ સ્થાને કુણ્ઠિત નહીં થનારી પૃથી, કામદેવના સ્પર્શકરતા બાળોના અપ્રમા-ગને ભેદનારા ત્રિનેન્દ્રની બાળી, તમારા મોહરૂપ પ્રેમનું કડકે કડકા કરીને સખિદન કરો.

ઘર્ષણી=અક્ષરોવડે, અથવા
 રંગવડે.
 પૂર્ણા=મરેલી.
 અપિ=પણ.
 અઘર્ષણી=અક્ષરોરહિત,
 રંગરહિત.
 કુજનપરિચિતા=દુર્જ-
 નોને પરિચિત અથવા
 પૃષ્ઠીના છોકોને પરિ-
 ચિત.
 અપિ=પણ.
 આત્મલોકૈઃ=શિષ્ટલો-
 કોપ.
 વિનૂતા=સવેલી સ્તુતિક-
 રાણી.
 સારાપિ=મધાન છતાં
 પણ.

ઉચ્ચૈઃ=અત્યંત.
 અસારા=અપ્રધાન અથવા
 સ્થિર.
 રતિસુઘઠુદપિ=કામ-
 મુલ્લને કરનારી, અથવા
 કામમુલ્લનો નાશ કર-
 નારી.
 પ્રાસ્તકન્દર્પદર્પા=જેને
 કામદેવનો ગર્વ નાશ
 કર્યો છે પૃથ્વી.
 યા=જે
 સન્નિષ્ઠા=કેસાયુક્ત,
 અથવા સારી નિષ્પત્તિ-
 વાળી.
 અપિ=પણ.
 અનિષ્ઠા=નિષ્ઠાના અભાવ-

વાળી અથવા નાશ-
 રહિત.
 પ્રવિદિતજગત=જેને
 જગત્ને જાણ્યું છે પૃથ્વી
 જિનેન્દ્રની.
 મારતી=વાળી.
 ર્દનામ્=લક્ષ્મીનું.
 રતીનામ્=પ્રીતિનું.
 સા=તે.
 યુષ્માકં=તમારી.
 નિમિત્તમ્=નિમિત્ત,વાંનું.
 સ્થરિતમ્=શીઘ્ર.
 ઉપદધાતુ=પોષણ કરો.
 इति=પ્રમાણે.
 અનેકપ્રકારા=અનેક
 પ્રકારવાળી.

ઘર્ષણીઃ પૂર્ણાપ્યવર્ણા કુજનપરિચિતાપ્યાત્મલોકૈર્વિનૂતા
 સારાપ્યુચૈરસારા રતિસુઘઠુદપિ પ્રાસ્તકન્દર્પદર્પા ।
 યા સન્નિષ્ઠાપ્યનિષ્ઠા પ્રવિદિતજગતો મારતીનાં રતીનાં
 સા યુષ્માકં નિમિત્તં સ્થરિતમુપદધાત્વિત્યનેકપ્રકારા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—જે વાળી ઘર્ષણવડે પૂર્ણ છતાં પણ ઘર્ષણરહિત છે, કુરિતલો-
 કોને પરિચિત છતાં પણ શિષ્ટલોકોપ વન્દેલી છે, સારવાળી છતાં પણ
 અસાર છે, કામમુલ્લ કરનારી છતાં પણ કામના ગર્વનો નાશ કરનારી છે
 અને નિષ્ઠાવાળી છતાં પણ નિષ્ઠાના અભાવવાળી છે. પ્રમાણે અને-
 ક પ્રકારની છે, તે જેને જગત્ને જાણ્યું છે પૃથ્વી જિનેન્દ્રની વાળી તમારી
 લક્ષ્મીના અને પ્રીતિના નિમિત્તનું સત્ત્વર પોષણ કરો.

(તાર્પણ—ઠપરના શ્લોકમાં વિરોધપૂર્વક જણાતા અર્થનો વિરોધના પરિહાર-
 પૂર્વક અર્થ આ પ્રમાણે છે કે—જે વાળી અક્ષરોવડે પૂર્ણ છે, છદ્મશ્યામ વિગેરે ઘર્ષ-રંગયો

દિશ છે, દુષ્કીમાં રહેતા લોકોને પરિચિત છે, ધિરલોકોએ સીધારેલી છે (લાવેલી છે) સુસ્ત છે, સ્થિર છે, રાત્રિમુખનો માથા કરનારી છે, કામદેવના ગર્વને પૂર કરનારી છે, કારી નિષ્પત્તિશાયી છે અને બાહ્યરહિત છે બહાર દેશરહિત છે. એ પ્રમાણે અનેક પ્રકારની છે તે જેવે શાસ્ત્રથી સમય વિધને જાણ્યું છે એવા તીર્થેશ્વરની બાળી, જે નિમિત્તે તમને જાણી અને પ્રીતિ પ્રાપ્ત થાય તે નિમિત્તની શુદ્ધિ કરો.

મદ્રા=કલ્યાણી.

દ્રોણી=શૌર.

સમુદ્રે=સમુદ્રમાં.

દ્રવિણવરનિધિઃ=દ્ર-

વ્યનો સ્વતંત્ર નિધાન.

દ્રાક્ષ=શીંગ.

ધનાયે=ધનપ્રાપ્તિથી

અભિલાષામાં.

અપિધાનઃ=અધાનો,

સુતો.

સ્વાપઃ= (સુ આપઃ) સાર્વ

જનક.

પુ= (પારપૂરણાર્થક

અવ્યય).

આનૂપપાતાપદિ=નિર્જ

લ દેશતરફ જવારૂપી

આવસિમાં.

પરિપતતામ્=તમારા-

ઓવા.

કુવરી=રત્ન.

દુર્ગમાર્ગે=વિષમ રહે.

યુદ્ધે=સંગ્રામમાં.

સાધુઆયુધધી=સારી

યુદ્ધની કદમી.

શાંતિસમયશાંતિમા=શ-

ાંતિ એવા બાળી.

યોનિઃ=જન્મસ્થિ.

આર્યાયંત્રીઃ=તપસ્વિઓના

સ્વામીની બાળી.

યા=એ.

સા=તે.

યુષ્માકામ્=તમારા.

મહાધિ=મોટી મનોવ્યથા.

પ્રધન=પુરુષ.

વિપુરતા=અથ.

અસ્તયે=નાશને માટે.

અસ્તુ=હો.

મદ્રાસ્ત=પવિત્ર, મદ્રામાં

કરાણી.

મદ્રા દ્રોણી સમુદ્રે દ્રવિણવરનિધિદ્રાગ્ધનાયેઽપિધાનઃ

સ્વાપસ્ત્વાનૂપપાતાપદિ પરિપતતા કુવરી દુર્ગમાર્ગે ।

યુદ્ધે સાધુઆયુધધીઃ શાંતિસમયશાંતિ યોનિરાર્યાયંત્રીયા

સા યુષ્માકાં મહાધિપ્રધનવિપુરતાધ્વસ્તયેઽસ્તુ પ્રશસ્તા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—જે બાળી, કલ્યાણ કરનારી છે, સમુદ્રમાં નૌકારૂપ છે, મસ્તક પાન પ્રાપ્તિની અભિલાષામાં નહીં દાકેળા એવા દ્રવ્યના ઉત્તમ નિધાનરૂપ છે. નિર્જલ દેશતરફ જવારૂપી આવસિમાં મુદર જટ્ટરૂપ છે, વિષમમાર્ગમાં પહેલા પુરુષોને રત્નરૂપ છે, યુદ્ધમાં ઉત્તમ આયુધની શોભાએથી છે, ચન્દ્ર-એવા ઝડબલ યશના ઉત્પત્તિસ્થાનરૂપ છે અને પવિત્ર છે, તે તપસ્વિઓના સ્વામી તીર્થેશ્વરની બાળી, તમારા મોટી મનોવ્યથારૂપી સમાપના મમનો નાશ કરવાને માટે હો. અર્થાત્ તમારી મનોવ્યથાનો નાશ કરો.

ની ઘાટ જેવી છે તે તીર્થંકરની ઘાળી તમારી ડુર્બલિને અથવા દુષ્ટ સમા-
ધને દૂર કરો.

જ્યોતિઃ=દીપ્તિ.

મૈત્રં=મૃદુલસંબંધી.

ન=નથી.

યથ=અતઃ.

પ્રવિચરતિ=સમર્થ થા-

વળે અથવા ત્રાહેણે.

દક્ષિ=દક્ષિણ.

ન=નથી.

ચેન્દ્રધી=ચંદ્રસંબંધી.

ન=નથી.

પ્રકાશયમ્=પ્રકાશપણું.

યત્=જે.

માસામ્=તેજનું.

ચિત્રમાનોઃ=અગ્નિનું

મનનુમનિદિચામ્=ઓ-

હા મનિઓની કા-

ન્તિવા.

ગોચરે=વિષયમાં.

યત્=જે.

ય્વ=અને.

ન યથ=નથી જ.

યસ્તુ=યસ્તુને.

પ્રત્યક્ષયન્તી=માહાત્મ્ય

કરાવતી.

તદપિ=તેવળ.

મુદમિતઃ=અપેક્ષા પ્રસન્ન

મણવા.

પ્રાપ્તરૂપઃ=પરિતોષ.

નુતા=સ્તુતિ કરેલો.

યા=જે.

સા=તે

અર્દુભારતી=ચિત્રેન્દ્રની

ઘાળી.

અરહ્યા=રીઠાવે.

વિપુતતનુલતાન્=રહિ-

ત શરીરવાળા.

યઃ=તમને.

ક્રિયાત્=કરો.

અક્રમેણ=શીઘ્ર.

જ્યોતિર્મૈત્રં ન યથ પ્રવિચરતિ રુચિર્નન્દવી ન પ્રકાશ્યં

યજ્ઞાતાં ચિત્રમાનોરનનુમનિદિચાં ગોચરે યથ નૈવ ।

યસ્તુ પ્રત્યક્ષયન્તી તદપિ મુદપિતઃ પ્રાપ્તરૂપેર્નુતા યા

સાર્દઞ્જારત્યરત્યા વિપુતતનુલતાન્વઃ ક્રિયાદક્રમેણ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—જે વસ્તુનો સાક્ષાત્કાર કરાવવાને, મૂર્યની દીપ્તિ સમર્થ થઈ શકતી નથી, ચંદ્રની દક્ષિણ અર્ધ શકતી નથી, અગ્નિના તેજનો પ્રકાશ પદોચ્છો નથી અને ઘોટા મનિઓનું નેત્ર પણ જેના વિષયરૂપ થઈ શકતું નથી અર્થાત્ ઘોટા મનિઓના નેત્રથી પણ જે વસ્તુ જોઈ શકાતી નથી તે વસ્તુને પણ પ્રત્યક્ષ કરાવનારી અને પ્રસન્ન થઈ ગઈ પડિતોષ જેની પ્રસંસા કરી છે એવી તીર્થંકરની ઘાળી, તમને નસ્તર પીડારહિત શરીરવાળા કરો. અર્થાત્ તમને રોગરહિત કરો

સાલંકારામ્=અપમા
 આદિ અલંકારસહિત,
 અથવા આમૂળસહિત.
 કરોતિ=કરેછે.
 શ્રુતિમ્=વચનની પદ-
 તિને, અથવા કર્ણને.
 અતિવિદાદ=અતિસ્પષ્ટ,
 અથવા અત્યંત ઉજ્જવલ.
 ન્યાયરત્નોદ્ગટથિ=ની-
 તિરૂપી રત્નોવડે જેમાં
 ડમ શોમા છે એવું.
 શ્રીમદ્ગ્નિઃ=ઈશ્વરોએ અથવા
 ચક્રવર્તી વિગેરેએ.
 ધાર્યમાણમ્=ધારણ
 કરાતું.

ગતમતિવિમલૈઃ=જેનો
 બુદ્ધિવિમલ વિનષ્ટ
 થયો છે એવાઓએ.
 અથવા વિમલરહિત
 પુરુષોએ.
 દુર્લભમ્=દુઃસે પ્રાપ્ત થાય
 એવું.
 માસ્વરાદ્ગમ્=તેજસી
 સારિત્રવાહું.
 સદ્વૃત્તોદાત્તરૂપમ્=સા-
 રા ચારિત્રવાહું અને
 ઉદાત્તરૂપવાહું. અથવા
 સારા ગોઠ આકારનું
 અને ઉત્તમ.
 ધ્યુપરતચિકૃતૈઃ=જેમનો

વિકાર ગયો છે એવા
 પ્રમુનું.
 યત્=જે.
 તુલામ્=સમાનતાને.
 કુણ્ડલસ્ય=કુંડલની
 ક્ષિપ્રમ્=શીઘ્ર.
 વિમ્નત્=ધારણ કરાતું.
 ક્રિયાત્=કરો.
 ય=તમારા.
 વચનમ્=વચન.
 ઉપચિતિમ્=બુદ્ધિ.
 ચિન્તિતાનામ્=અભિજ્ઞ.
 પિત પદાર્થોની.
 તત્=તે.
 મર્ચ્યમ્=પૂજ્ય.

સાલંકારાં કરોતિ શ્રુતિમતિવિશદન્યાયરત્નોદ્ગટથિ

શ્રીમદ્ગ્નિધાર્યમાણં ગતમતિવિમલૈર્દુર્લભં માસ્વરાદ્ગમ્ ।

સદ્વૃત્તોદાત્તરૂપં ધ્યુપરતવિકૃતૈર્યતુલાં કુણ્ડલસ્ય

ક્ષિપ્રં વિમ્નત્રિક્રિયાદો વચનમુપચિતિં ચિન્તિતાનાં તદર્ચ્યમ્ ॥૨૦॥

અર્થ—જેમ કુણ્ડલ, કર્ણને અલંકારયુક્ત કરે છે, અતિ ઉજ્જવલ રત્નની
 શ્રેષ્ઠશોભાવાહું, ચક્રવર્તી વિગેરેથી ધારણ કરાતું, વિમલશૂન્ય પુરુષોને દુર્લભ,
 દીપ્તિવાહું, સારા ગોઠ આકારનું અને ઉત્તમ હોયછે. તેમ કુંડલની સમા-
 નતાને ધારણ કરનાર જે વચન, વાણીની પદ્ધતિને અપમા વિગેરે અલંકાર-
 યુક્ત કરેછે, અત્યંત સ્પષ્ટ નીતિરૂપી રત્નોવડે સારી શોમાવાહું; સમર્થ
 પુરુષોએ ધારણ કરેતું, જેમનો બુદ્ધિવિમલ વિનષ્ટ થયો છે એવાઓને દુર્લભ,
 તેજસી, મારા ચારિત્રવાહું, અને ઉદાત્તરૂપવાહું છે તે જેમનો વિકાર ગયો
 છે એવા પ્રમુનું પૂજ્ય વચન, તમારા અભિજ્ઞપિત પદાર્થોની બુદ્ધિ કરો.

न=नयी.

अभेयांसि=अवकाश.

भित्तानाम्=आभितोनुं.

न=नयी.

मयतरलता=मयतुं

दुःख.

धृपते=नामदाय छे.

आद्देयात्=यमयी.

अधीणाम्=अलक्ष्मीनुं.

न=नयी.

आधयः=स्वाय.

अधुयुति=आतुनुं पडनुं

अपि=पन.

न=नयी.

न=नयी.

या=ययवा

विप्रसा=वृद्धता, जरा.

न=नयी.

धमः=पाक, परिधम.

यः=तमारी.

न=नयी.

अधिधम्मभुति=अधि-

आतुनुं सांभदुनु.

न=नयी.

अपणकदुययः=कानने

करनुं लगे पडुं वचन.

यत्र=ज्या.

तत्=ने.

स्नानम्=पडने.

इयुः=पामेछे, जापछे.

धृया=सांभलीने.

या=जे वाणीने.

धीजिनस्य=भीतीपिक-

रमी.

अधियम्=भलक्ष्मीने.

अभिभवतात्=पराभव

करो.

गीः=वाणी.

असी=भा.

प्राह=प्राप्ति.

भुतीष्टा=कर्मेने सुख

आपनारी.

नाभेयांसि भित्तानां न मयतरलता धृपते आद्देवा-
 दधीणां नाभयोऽधुमुतिरपि न न वा विसृता न भमो वः ।
 नाविधम्मभुतिर्न भवणकदुवचो यत्र तस्मान्ममीयुः
 भुत्वा यां धीजिनस्याधियमभिभवताद्गौरसौ सावधुतीष्टा ॥२१॥

अर्थ—जे स्नाननो आधय करनाराओने अकल्याण नथी, यमराजाना
 मयतुं दुःख सांभदवानुं नथी, अलक्ष्मीनो आधय नथी, आतु पाडवानां
 नथी, वृद्धता नथी, परिधम नथी, अविधास सांभलीने माणसो जाय छे ते
 कर्णकदुवचन नथी, ते स्नानमां जे वाणीने सांभलीने माणसो जाय छे ते
 धीजिनेन्द्रनी कर्मेने सुख आपनारी वाणी, तमारी अलक्ष्मीनो नाश करो.

मयतुं दुःख सांभदवानुं नथी, अलक्ष्मीनो आधय नथी, आतु पाडवानां
 नथी, वृद्धता नथी, परिधम नथी, अविधास सांभलीने माणसो जाय छे ते
 कर्णकदुवचन नथी, ते स्नानमां जे वाणीने सांभलीने माणसो जाय छे ते
 धीजिनेन्द्रनी कर्मेने सुख आपनारी वाणी, तमारी अलक्ष्मीनो नाश करो.

मिप्याष्टकपाथस्तान्त-
 भूत्=मिप्याष्टकरूपी
 जळवढे अंधरधी
 भरोलो
 अगुरुपिपदायतंग-
 तैम्=होटी विरलभो
 रूपी वमळवाळा लाडा-
 बाळो.

प्राविचक्रम्=कुसित साधुवन्धम्=मारी रच-
 अभिप्रावरूपी अनेक नावाळु भयवा साता
 जलचरोनो समूह जेमां बधनवाळु (मज्जन्)
 भयाकरेछे एवो पाताम्=रक्षण करो
 यत्-जे (वचनने) पोतायमानम्=बहाजना
 प्राप्य=प्राप्त करीने जेजु
 प्रोत्तरन्ति=मारी रीने तम् ने (वचन)
 पात्र उतरंछे अयमपननात्=पापमां
 प्रतप्तम् अपि=विषाळ पडवाधी
 छे तोवण जैनचम्पू तीर्थपति
 मयाम्भोनिधिम्=समा रूपी कन्धनु.
 ररूपी समुद्रने यत्र वचन
 व तमारा.

(१०७)

धार्यन्विनीकृतम्.

क क्षिपार्थविशिष्टशब्दरचनाक्षिप्राविशिष्टाहता-
पाग, विद्वद्वरपुन्दवन्धचरणाम्भोजस्य जम्बूगुरोः ।
काऽहं मन्दमतिस्तथाप्यकरं तस्याथ भाषान्तरं
तच्छ्रीचन्द्रधरस्य सद्गुरुवरसैवानुकम्पाफलम् ॥ १ ॥

अर्थ—जे क्षिपार्थविशिष्टशब्दरचणी सरकार पामी अति,
ते क्या साक्षरपुन्दवन्धपद—आ जम्बूगुरुनी कृति;
क्या हुं मन्द छतां य भाव समज्यो ए वाणीनो आ पळे,
ते म्दारा गुरुवर्य चन्द्रधरनी के सत्कृपाने बळे.

नेन्दस्वन्दमुत्तमहर्षपरिमितेऽन्दे शुकपक्षे मघा-
वसाऽर्हच्छतकस्य च व्यरचयं भाषान्तरं सन्मुदे ।
भीकृष्णाशिकुलोद्भवस्य सततं कृष्णकामासिनिः
सूनुः श्रीरघिनाङ्गरस्य विदुषां दासो दयाशङ्करः ॥ २ ॥

अर्थ—भक्ति धार्य रंतेन्दु विक्रम तणी घाले मुदि पेत्रमा,
आ भाषान्तर सज्जनार्थ करियुं संपूर्ण खंभातमां;
भीकृष्णकमसंगिरंगिगुणिना कृष्णात्रिगोत्रे,
पुत्र्यश्री रविशङ्कर द्विजतणा सुनु दयाशङ्करे.

जा भाषान्तर छपाववामा नाणा भरनारनी नामावली.

२	नाम.	गाम.	६.	नाम.	गाम.
२१	फोट छगनभाद अमरचंद	संभात.	५	बेन भूडी.	संभात.
५०	बाद लक्ष्मी शा. बपूरचंद	"	५	बेन जेहोर.	"
	हीराचंदनी विधवा.	"	५	बेन मणि.	"
५	छाह छाते.	"	५	बेन दीवाडी	"
२५	बाद सांखडी. शा. रतनचंद	"	५	बेन हरहोर.	"
	पानाचंदनी विधवा.	"	५	बेन इच्छा.	"
१५	थोडनी अमरचंद मूळचंद.	"	५	बेन पार्वती.	"
५	बाद माणेर.	"	५	बेन इच्छा.	"
१०	बेन पार्वती शा. नाथालाल	"	५	बेन भूडी.	"
	दयाळजीनी पत्नी.	"	५	बेन परसव.	"
५	बेन बंधल.	"	३	बेन काही.	"
५	बेन मंगळ.	"	५	बेन साळहोर.	सावण.
५	छाह छाते.	"	१५	शा. बाळिदास भाणाराम.	नैभीरा.
५	बेन भूडी.	"	५	शा. सातचंद पुदपोताम.	"
५	बेन पार्वती.	"	१०	शा. गुलाबचंद कसलचंद.	सांधनी.
५	बेन दीवाडी.	"	१०	बेन रामराव.	करमराव.
५	बेन मूळीबाह	"	५	शा. जिवणभाद देवजी.	बारहोली.
५	बेन भाटी	"	५	बेन महाहोर	बपडबपड.
५	बेन इच्छा	"	१५	बेन मिळडी	अमदाबाद
५	शा. जेमचंद मफलचंद	"	५	बेन पार्वती.	बहोदरा
५	शा. जमेचंद कामचंद	"	१०	शा. चमजी मोटाजी	गुदापी.
५	बेन भूडी	"	१०	बेन सोभाचंदभाद.	मदर
५	शा. अंबामाल बाकिलचंद	"	१५	शा. मनसुखभाद भाद भाद भाद	मदर
७	बेन लीमहोर	"	११	शा. कसूरभाद कसूरभाद कसूरभाद	मदर
५	छाह छाते	"	५	शा. लालचंद दीपचंद	"



